

المجموعة الوطنية
وزارة التربية والتعليم

روضة القراءة

للتلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي



تأليف

عبد المجيد قراب
محمد كعون
الحبيب المنيف

محمد الصالح كريمة
الطاهر صفا
حامد الزواري

عبد الرحمن الشرف

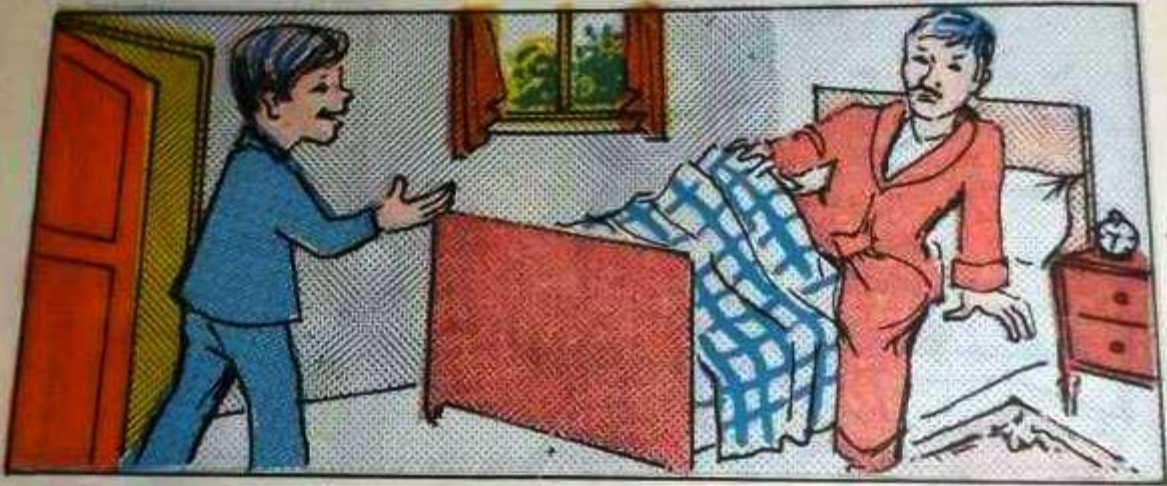
خط ورسم نعاريت

المركز القومي للبيد انجوبي





هَذَا أَبِي مَبْرُوكٌ.



— صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَبِي.
— صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا وَلَدِي.



هَذِهِ أُمِّي مَرْيَمُ . يَا لَللَّهِ



— صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي .

— صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا وَلَدِي .



دَلِيلَةُ



هَذِهِ أُخْتِي دَلِيلَةُ



أَحْمَدُ



هَذَا أَخِي أَحْمَدُ



- مَسَاءً الْخَيْرِ يَا دَلِيلَةُ -

- مَسَاءً الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ -



- هَيَّا نَلْعَبْ -

قَدْ آمَ الدَّارِ



دُمِيَّةٌ دَلِيلَةٌ.



دَوَامَةٌ أَحْمَدَ.



تَلْعَبُ دَلِيلَةٌ
بِدُمِيَّتِهَا.



يَلْعَبُ أَحْمَدُ
بِدَوَامَتِهِ.



الدَّوَامَةُ تَدُورُ.



الدُّمِيَّةُ تُحَرِّكُ يَدَهَا.



- اَحْمَدُ ! اَحْمَدُ ! تَعَالَ .



- مَاذَا شَرَيْتَ يَا أَبِي ؟

- هَذِهِ مِیْدَعَةٌ ،



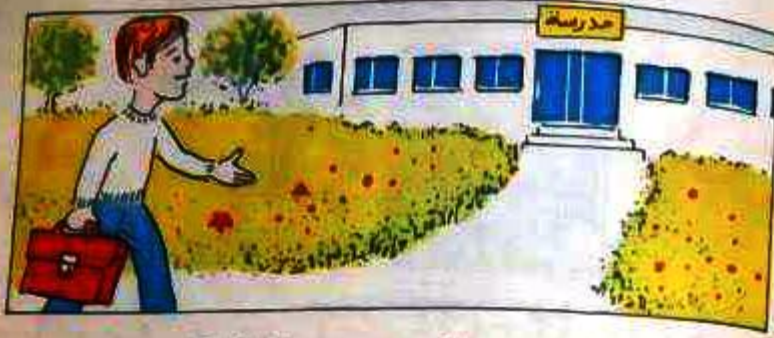
- وَهَذِهِ مِخْفَظَةٌ ،



- وَهَذَا الْوَحْ .

- مِیْدَعَتِي زُرْقَاءُ ،

- مِخْفَظَتِي حَمْرَاءُ .



هَذَا مُرَادٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا مُرَادُ.

صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ.



مُرَادُ! كِتَابِي جَدِيدٌ.

وَأَنَا مِخْفَظَتِي جَدِيدَةٌ.

د



د

أَحْمَدُ وَ دَلِيلَةُ قَدَّامَ الْمَدْرَسَةِ.

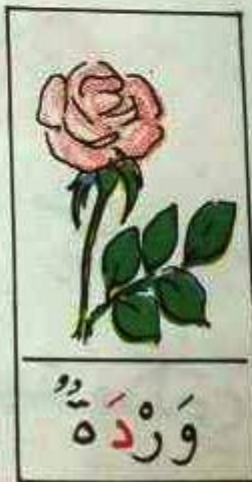
أَحْمَدُ
د

دَلِيلَةُ
د

دَدَدُ - دَدَدُ

دَدُ - دَدُ - دَدُ - دَدُ

دَدَدُ - دَدَدُ - دَدَدُ - دَدَدُ



دي



دي

هَذَا الْمُدِيرُ بِيَدِهِ مِحْفَظَةٌ.

- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي

- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا مَجْدِي

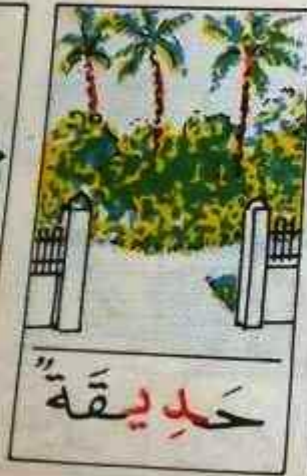
بِيَدِهِ - الْمُدِيرُ - مَجْدِي

يد - يد - يد

دُ دِي - دُ دِي دُ دُ



مَجْدِي بِيَدِهِ وَرْدَةٌ



حَدِيقَةٌ



دِيكٌ

مَا



م

- مَاذَا فِي مَحْفَظَتِكَ يَا مَجْدِي؟

- كِتَابِي وَلَوْحِي وَقَلَمِي.

مَجْدِي - مَاذَا - فِي مَحْفَظَتِكَ - قَلَمِي
مَ مَا مِ مِي

مَ - مِ - مِي - مَ - مَا - مِ - مِي - مَ - مِ - مِي

مَامَا - مِيعِي - دَاذَا - دَادِي - مَامِي - دَامِي



بَيْدِ مَرْيَمَ حَمَامَةً.



أَحْمَدُ فِي الْمَنْزِلِ
يَلْعَبُ مَعَ مِيعِي.



صَفَرُ الْمُدِيرِ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ.
هَذَا رَامِي يَجْرِي وَهَذَا رِضَا يَجْرِي وَرَاءَهُ.

الْمُدِيرُ - صَفَرُ - رَامِي - رِضَا - يَجْرِي
رُ - رَا - رِ - رِي
رَزَرَ - رَزَرَا - رَزَرِي - رِي - رَا -
رَدَمَ - مَدَمَ - رَدَمَ - رِي - رَا -
دَارَ - رِيَمَ - دَارِي - رَامَ - رَمَادِي.

حِمَارُ رَامِي



سَرِيرُ رِضَا جَدِيدٌ.



رُو



رُو

- مَحْمُودٌ ، مَحْمُودٌ أَيْنَ مَبْرُوكٌ ؟
- مَبْرُوكٌ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُ مَعَ خُرُوفِهِ

مَبْرُوكٌ - مَحْمُودٌ - مَعَ خُرُوفِهِ
رُو حُو رُو
رَ - رَا - رِ - رِي - رُ - رُو - رُورِي
دَ - دَا - دِ - دِي - دُ - دُو - دُودِي
مَ - مَا - مِ - مِي - مُ - مُو - مُومِي
رُومَا - دُومِي - رُومِي - دُورِي



الْخُرُوفُ يَجْرِي
وَمَجْدِي يَجْرِي وَرَاءَهُ



دَوَامَةُ مَجْدِي
تَدُومُ .

ب



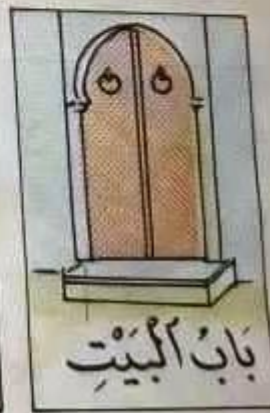
ب

عَادَ حَيِّبٌ وَبُوبِي إِلَى الْبَيْتِ .
 - مَا بِكَ يَا حَيِّبٌ تَرْتَعِشُ ؟
 - الْبَرْدُ شَدِيدٌ يَا أَبِي .

مَا بِكَ - أَبِي - الْبَرْدُ - يَا حَيِّبٌ . بُوْبِي
 ب - بِي - بَد - ب - بُو - ب - بِي - ب - بُو
 بَرْد - رَاب - بُوْبُو - بِي - بَابِي - بَابَا .



بُوبِي قَدَّامَ الْبَابِ
 يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ .



بَابُ الْبَيْتِ



- لِمَاذَا لَمْ تَلْبَسْ بُرْنُسَكَ يَا حَبِيبُ ؟

- لِبَسَهُ مُرَادٌ يَا أُمِّي .

يَا حَبِيبُ - عَادَ حَبِيبٌ - يَا مُرَادُ - مُرَادٌ
بُ بُ بُ دُ دُ دُ

بُ - بُو - بُ - دُ - دُو - دُ - مُ - مُو - مُ
رُ - رُو - رُ - بَابُ - دَارُ - بَارِدُ -

كِتَابِي جَدِيدٌ - حَبِيبٌ يَلْعَبُ مَعَ بُوْبِي



تُرَابٌ



بُومٌ

رَدَمَ مُرَادٌ مِبرَدَ
رَامِي فِي التُّرَابِ .



كُوكُو دِيكُ كَرِيم .
هَذَا مَبْرُوكٌ بِيَدِهِ سِكِّينٌ كَبِيرٌ .
كَرِيمٌ يَبْكِي وَيَصِيخُ : لَا تَذْبَحُوا دِيكِي !

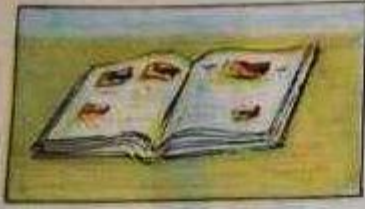
كَرِيمٌ - دِيكُ - كُوكُو - مَبْرُوكٌ - دِيكِي
كُوكُو - كُوكُو - كُوكُو - كُوكُو - كُوكُو
رَكِبَ - رَاكِبٌ - بَرَكَ - بَارِكٌ
بَرَدَ - بَارِدٌ - مَكَرَ - مَاكِرٌ



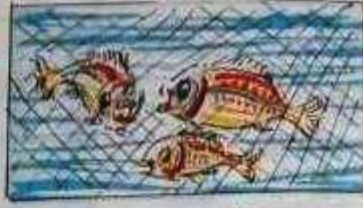
مَرَكِبٌ
كَبِيرٌ



كُوبٌ



كِتَابٌ مَفْتُوحٌ



سَمَكٌ فِي شَبَكَةٍ



حَبِيبٌ وَحَامِدٌ
فِي الْمَرْكَبِ

- مَا بَكَ تَبْكِي يَا كَرِيمُ ؟
- ذَبَحَ أَبِي دِيكِي كَوَكُو .



- لَا تَبْكِي يَا وَلَدِي ،
لَكَ دِيكٌ كَبِيرٌ
عِنْدَ عَمَّتِكَ .

رُوحٌ حُوْرٌ كُوْمٌ بُوْمٌ دُوْدٌ
 دِيْدٌ كَرِيْمٌ دَا-رٌ بَا-بٌ دَا-دٌ



حَبْرٌ أَخْمَرُ



مِخْرَاطٌ



مِفْتَاحٌ



لَحْمٌ



حَمَلَ مَبْرُوكٌ مِخْرَاطَهُ
 عَلَى حِمَارِهِ .



أَرَادَ حَامِدٌ رُكُوبَ الْحِمَارِ .
 رَكَلَ دَحْدَاحٌ الْوَلَدَ .
 رَاحَ حَامِدٌ يَبْكِي وَيَصِيخُ :
 « أَخ ! أَخ ! رُكِبَتِي ! »



- **إِكْرَامُ** ، **إِكْرَامُ** ، خِذِي **أَلْقَفَةَ** .
 - مَاذَا فِيهَا يَا عَمَّتِي ؟
 - **أَزْنَبُ بَيْضَاءُ** لَكَ ، وَدِيكَ **أَحْمَرُ** لِأَخِيكَ .
إِكْرَامُ - **أَزْنَبُ بَيْضَاءُ** - **أُمِّي** . **مَاءٌ** .
 أ . ب . ج . د . هـ . ز . ح . ط . ث . ي . ك . ل . م . ن . هـ .
إِكْرَامُ - **أَخْ أَخ** - **دُم** - **دُم** - **أَوْ أَوْ** .
أَمَر - **إِمَامٌ** - **مَأْمَأ** - **أَبْحَرَ** - **بَدَأَ** - **أَحْدَبُ**
مَارَبٌ - **بَدَأَ** - **بُكَاءٌ** - **دَأْبِي** - **رِدَاءٌ** .
إِيْعَاءٌ - **مَأْمُورٌ** - **مَبْدُوءٌ** - **إِبْرٌ** - **أُورِدُ**

			
إِنَاءٌ بِهِ مَاءٌ	إِبِلٌ	رَأْسٌ	إِبْرَةٌ



أَخ ، أَخ ، رَأْسِي !



إِز ، إِز ، يَا دَحْدَاخ !



مَدَّ أَحْمَدُ الْإِنَاءَ .

أَرْنَبٌ إِكْرَامٌ تَحْرِكُ أُذُنَيْهَا .

وَتَأْكُلُ الْحَشِيشَ الْأَخْضَرَ .

فِي الْحَدِيقَةِ .





عَلَى الْحَبْلِ مُدْبِلٌ مَبْلُورٌ فِي الْكُوبِ خَيْبَرَاتٌ



عَادَ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ
فِي قَفَّتِهِ فُلْفُلٌ وَلَحْمٌ
الْكَلْبُ لَوْلُو يَدُورُ
حَوْلَ الْقَفَّةِ
مَاذَا يُرِيدُ يَا ثَرَى؟

ذ

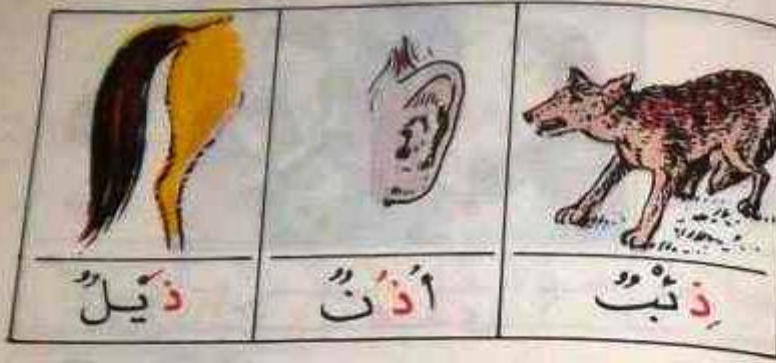


ذ

هَذَا أَبِي جِدُّو الْمَذْيَاعُ يَسْمَعُ الْأَذَانَ .
 وَهَذِهِ أُمِّي تَذُوقُ الشَّاي .
 وَذَاكَ مُنْذِرٌ قُرْبَ النَّافِذَةِ يَلْعَبُ .

مُنْذِرٌ - ذَاكَ - تَذُوقٌ - جِدُّو - مَذْيَاعٌ
 ذَا ذَا ذُو جِدُّ مِذُّ
 ذَا ذَا ذَا ذُو ذِي - مِذُّ - جِدُّ

ذَبَحَ - ذَابَ - لَذَّ - ذَبُلَ - بَذَلَ - ذَكَرَ .
 مَاذَا - ذُبَابٌ - رَذَاذٌ - بُذُورٌ - لَذِيذٌ .
 دِيكَ "مَذْبُوحٌ" - ذَرَارِي مَرِيَمَ .



ذَبَحَ مُنْذِرٌ دِيكِي.



مُنْذِرٌ وَذَرَّارِي مَرِيمَ
 حَوْلَ عَمَّتِي حَلِيمَةَ.
 عَمَّتِي حَلِيمَةُ تَخْكِي
 حِكَايَةَ الذَّيْبِ وَالْخُرُوفِ.



دَمَنَ مَهْدِي بَابَ دَارِهِ.



كَالَمَ مَبْرُوكٌ أَبَاهُ بِالْهَاتِفِ

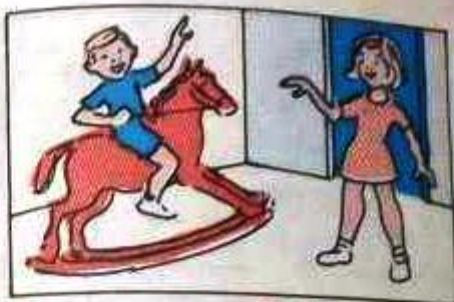


مَا يَهْدِي حِدْوَ الْتَهْرِ؟

هُوَ! هُوَ هَذَا ذَيْبٌ مَآكِرٌ
هَجَمَ الْكَذْبُ عَلَى خُرُوفِ مَا هِيَ
صَرَبَ مَا هِرُّ الْكَذْبِ
بِهَرَاوَةٍ فَهَرَبَ.



ن



ز

مُنِيرٌ يَلْعَبُ بِحِصَانٍ كَبِيرٍ. هَاهِي خَنَانُ تَنَادِيهِ.
- إِلَى النَّوْمِ يَا مُنِيرُ! إِلَى النَّوْمِ!
- مَهَلًا، سَأَنَامُ بَعْدَ حِينٍ.

خَنَانُ - أَنَامُ - مُنِيرٌ - بِحِصَانٍ كَبِيرٍ - بَعْدَ حِينٍ
نَ نَا نِي نِ نِرْ نِي
ذَ ذِي ذِي نُو نَا نِي نِي - أَنْ - نِ
يَم - يَم - يَم - يَم - يَم - يَم - يَم - يَم
لَبَنٌ - أُذُنٌ - مَنْ - نَحْنُ - أَذَانٌ - لَانٌ - رَنِينٌ
مَاءٌ بَارِدٌ فِي إِنَاءٍ - أَنَا أَكْبَرُ مِنْ مُنِيرٍ.



نَارُ لَحْمٍ فِي كَانُونٍ



مُنِيرٌ فِي مَرْكَبٍ



لَيَمُونٌ



نَمِرٌ



قَنْدِيلٌ



مَنَامَةٌ



مَنْزِلٌ مُنِيرٌ قُرْبَ نَهْرٍ



نَامَ دَحْمَانٌ بِمَنَامَةٍ نَبِيلٍ

ذَبَحَ مَبْرُوكٌ أَرْنَبَ مُنْذِرٍ بِسِكِّينٍ مِنْ حَدِيدٍ.

- أُمِّي ! أُمِّي !

- مَا لَكَ يَا مُنِيرُ؟

- نَمِرٌ أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَنِي !

- نَمِرٌ ! أَيْنَ هُوَ؟

- لَا يَا وَلَدِي، هَذَا حُلْمٌ .



ق



ق

قَامَتْ مَرْيَمُ وَوَقَفَتْ قُدَّامَ الْمَنَسِيلِ .
غَسَلَتْ وَجْهَهَا وَطَارِقٌ لَمْ يَقُمْ مِنْ نَوْمِهِ .

وَقَفَتْ - قَامَتْ - قُدَّامَ - طَارِقٌ - لَمْ يَقُمْ
قَ قَا قُ قُ قُمُ

ذَقْ ذُقْ ذُقْ - قَا قَا قَا قَا قَا قَا قَا قَا
بَقُ بَقُ بَقُ - قَدْ ذُقْ قُمْ - ذُقْ ذُقْ - قُلْ رَقْمٌ
قَبَقَابٌ - حَلَقِي - قَلْبِي - رَقِيقٌ - بَقُولٌ - أَبَقَارٌ
قَرْدٌ رَاقِدٌ - ذَقِيقٌ قَمِجٌ - بِأَبْرِيقُ مَاءٍ .



أَبَقَارٌ فِي حَقْلٍ



أَبْرِيقُ مَاءٍ مِنْ بِأَبْرِيقُ



قِلَادَة



صُنْدُوقٌ



نَاقُوسٌ



مِسْقَلَة



نَقَر دِيكَ طَارِقٌ قَمْعًا.



قِلَادَة قَمَرٍ مِنْ ذَهَبٍ

قَدِمَ مُنْذِرٌ مِنَ السُّوءِ



- طَارِقُ، طَارِقُ، قُمْ!

لَقَدْ قَرَبَ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ.

- أَنَا مَرِيضٌ يَا أُمِّي.

- مَا بَكَ يَا وَلَدِي؟

- قَلْبِي يَدُقُ بِقُوَّةٍ وَخَلْقِي يَحْرُقُنِي.



حَمَلَتْ دَلِيلَةَ قُفَّةٍ وَقَارُورَةً وَذَهَبَتْ
إِلَى حَانُوتِ الْعَمِّ مِفْتَاحٍ.

شَرَتْ دَلِيلَةَ لِفْطًا وَبُرْتُقَالًا ثُمَّ عَادَتْ
إِلَى الْبَيْتِ.

بُرْتُقَالًا. حَانُوتٍ. دَلِيلَةَ. قَارُورَةً. قُفَّةً
ت ت ت
ر د ر ت ت ت ت ت ت ت
ة ة ة ة ة ة ة ة
أ ة ة ة توت بنت يينة

نَحْلَةٌ. دُرْدُورَةٌ. تَمُورٌ. تَحْتَ. كِتَابَةٌ

حَبِيبَةٌ تَجْرِي. دُرَّامَتِي تَدُورُ. مِيدَعَتِي مَبْلُورَةٌ



فِي حَدِيقَتِنَا زَيْتُونَةٌ كَبِيرَةٌ



نَأْكُلُ حَلِيمَةً تَيْسَنَةً لَذِيذَةً

تَرَى مَاذَا تَرَكْتُ دَلِيلَةً فِي حَانُوتِ مِفْتَاحٍ؟



عَادَتْ دَلِيلَةٌ إِلَى الْحَانُوتِ

شَرَتْ زَيْتًا وَحَمَلَتْ

الْقَارُورَةَ إِلَى الْبَيْتِ.

فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا:

شُكْرًا لَكَ يَا بِنْتِي.



ز

مَرْحَبًا بِكَ يَا عَزِيزِي، أَتَيْنَ أَخُوكَ رَفِيزِي؟

زُ زَا زِي زِيْ زِيْ

مَرْحَبًا مُنْزِلًا قَدِيمًا شَرْتُ دَلِيلَةَ زَيْمًا

زَا-دَا-رَا-ثَا-هَا-كَا-قَا-زَا

زَفَرَقَ - زَلَزَلَ - زَرَدَ - زَادَ - زَانَ - أَزِيدُ.

زُقْرَقَةٌ - مِيزَانٌ - رُبْدَةٌ - أَزْهَارٌ - أَفْلَاحٌ



زَيْبَةٌ



مِعْرَقَةٌ



وَزَّةٌ



خُبْزٌ



تَأْكُلُ نَزِيهَةً خُبْزَ بَيْتِ وَزَيْتُونٍ.



بِمِيدَعَةٍ زَهِيٍّ أَزْرَارُ زَرْقَاءُ.



لِمَاذَا لَمْ يَزُرْ زَمْزَرِي جَدَّتَهُ؟



عَادَتْ زَيْبٌ مِنْ مَنَزِلِ
جَدَّتِهَا. هَامِي تَحْمِلُ لَبَنًا
وَزُبْدَةً فِي كَوْرٍ وَبَاقَةً
مِنْ أَزْهَارِ زَاهِيَةٍ.





صَوَّرَ الْوَلَدُ بَاقَةَ زُرُودٍ
وَزَيَّنَهَا بِاللُّوَانِ زَاهِيَةٍ

وَزَنَ الْعَمُّ مِفْتَاحَ
مَوْزًا وَلَوْزًا لِوَجِيدٍ



- أَبِي، أَبِي، هَذِهِ رِسَالَةٌ
مِنْ أَخِي تَوْفِيقٍ.
- اقْرَأْهَا لَنَا يَا وَجِيدُ.
- أَنَا لَا أَقْدِرُ. اقْرَأْهَا
أَنْتَ يَا وَالِدِي.

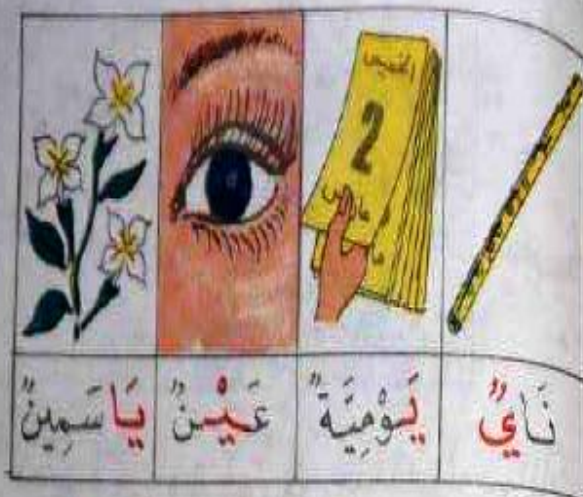
ي



ي

وَقَفَ **يُسْرِي** أَمَامَ حَانُوتٍ بِهِ لَعَبٌ
هَذِهِ **دُمِيَّةٌ** تَحْرُكُ **يَدَهَا** وَذَاكَ حِصَانٌ يَتَأَرَّجُ
أَرَادَ **يُسْرِي** أَنْ **يُسْرِيَ** الْحِصَانُ لَكِنْ لَمْ
يَجِدْ نَفْوَتهُ.

يُسْرِي - **يَدَهَا** - **دُمِيَّةٌ** - **بَيْتٌ** - أَنْ **يُسْرِيَ**
يُ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ يَ
يُؤْ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ
زَيْ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ - يَ
يَوْمٌ - يَدٌ - زَيْتٌ - بُيُوتٌ - يَمَامَةٌ - يَمِينٌ
بَنِي - لَقِي - لَقِيَتْ - بَنِيَتْ بَيْتًا كَبِيرًا.



يُحَرِّكُ حِمَارٌ مَهْدِي أذُنَيْهِ وَذَيْلَهُ.

يَسْبُحُ بُوبَي وَيَجْرِي وَرَاءَ مِيعِي.

أَيْنَ نَقُودُ يُسْرِي يَأْتُرِي؟



عَادَ يُسْرِي إِلَى الْبَيْتِ بَاكِيًا.

- مَرِّيمُ! هَلْ رَأَيْتِ نَقُودِي؟

- لَا تَبْكِي يَا أَخِي، مَا هِيَ

فِي جَيْبِي، لَقَدْ تَرَكْتَهَا

عَلَى الْمَكْتَبِ.

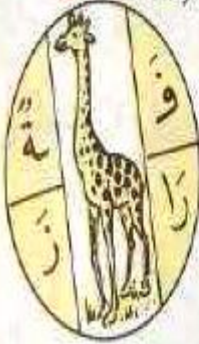
ف



ف

ذَهَبَ فَتًى وَتَوَفَّقَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

وَقَفَ فَتَحَى أَمَامَ قَفْصٍ فِيهِ قِرْدٌ يَقْفِزُ



تَفْرَجُ تَوَفَّقَ عَلَى حَيَوَانٍ

لَهُ عُنُقٌ طَوِيلٌ

تَرَى مَا اسْمُ هَذَا الْحَيَوَانِ؟

فَتَحَى - يَقْفِزُ - تَوَفَّقَ - وَقَفَ - تَفْرَجُ - قَفَّةٌ

فَ - فَا - فُ - قَ - فِ - فَوْ - فَوْفَ - فَا - فُ

رَفَ - كَفَ - مَذَحَرَ - فَكَ - لَفَ - رَنَّ - فَكَّرَ

فَلَّاحٌ - فَنَانٌ - لَبَّانٌ - فَحَّامٌ - رُمَانٌ - دَقَّانٌ - بَقَالٌ

فَمٌ - أَنْفٌ - فُولٌ - تَفَّاحٌ - فَلَّفَلٌ - فِيلٌ - حَافِلَةٌ

			
قَفَّازٌ	فَسْجَانٌ	فَرَّاشَةٌ	فُجِّلُ



قَفَّلَ فَوْزِي بَابَ الدَّارِ بِالْمِفْتَاحِ



أَكَلْتُ رُقِيَّةَ مَرْقَةٍ لَفْتُ وَفُلْتُ وَفُلْفُلُ



وَقَفَّتِ الْحَافِلَةُ قُرْبَ مَدْرَسَتِنَا

رَمَى فَتْحِي لِلْقِرْدِ لَوْزَةً
فَلَقِفَهَا بِمَهَارَةٍ وَأَكَلَهَا.
قَفَرَ الْقِرْدُ إِلَى أَعْلَى الْقَنْصِ
فَصَفَّقَ الْأَطْفَالَ فَرَحًا.



ج



ج

خَرَجَ مَجْدِي بِدَرَّاجَتِهِ وَتَوَجَّهَ إِلَى السُّوقِ،
لِشُرَى جِلْبَانَةٍ وَجَزَرًا.

وَقَفَّ مَجْدِي عِنْدَ الْجَزَّارِ فَشَرَى لَحْمًا
وَرَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

رَجَعَ - خَرَجَ - الْجَزَّارُ - مَجْدِي - تَوَجَّهَ
جَ جَ جَزَا مَجْدُ وَجْدُ
جَ جَ جَ جَو - جَا - جِي - جَ جِي - جَا جَ
أَج - أَجْ - نَجْ - رَجْ - يَمَجْ - مَعْ - حَجْ - زَجْ
جَارْ - حَاجْ - نَجْمْ - جَبَّةْ - نَعِيبْ - نُهَجْ - دَجَاجْ



رَجَاةٌ يَجَانِبُ جَمَلٍ



جِرَابٌ مِنْ جِلْدٍ



أَرْجُوْحَةٌ جَامِعٌ جَدِّي جَرَّارَةٌ

يَذْهَبُ جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْجَامِعِ .

شَرَى جَارُنَا جَلُولٌ جَرَّارَةً جَدِيدَةً .



يَتَأَرْجَعُ نَجِيبٌ
وَمَجْدِي فِي الْأَرْجُوْحَةِ



شَرَى أَبِي رَمْلًا وَحَجَرًا
وَجِدْرًا . جَاءَ جَارُنَا مَحْجُوبٌ
مَعَ أَجِيرِهِ . هَاهُمَا يَبْنِيَانِ
سِيَاجًا لِحَدِيقَتِنَا .



نَزَعَ

عَلَى - صُنِعَ

٤-٥-٦-

لَاعَ - جَائِعٌ -

عَبْدُ الْعَرِ

عيد "سَوِي"

			
عُنُقُودُ عِنَبٍ	عَقْرَبٌ	مِلْعَقَةٌ	سَاعَةٌ

يَعْمَلُ عَيْيَ عَدَنَانُ فِي مَعْمَلِ عَجِينِ الْوَرَقِ.

عَدَّ أَعْوَادَكَ زَوْجًا زَوْجًا إِلَى أَرْبَعَةِ عَشَرَ.

مَاذَا تَعَلَّمَ جَعْفَرُ فِي مَعْمَلِ الْعَمِّ عَلِيٍّ؟



عِنْدَ مَا تَعَلَّمَ جَعْفَرُ النِّجَارَةَ.

صَنَعَ صُنْدُوقًا صَغِيرًا وَبَاعَهُ.



ذَهَبَ جَعْفَرُ إِلَى الْمَلْعَبِ

الْبَلَدِيِّ، وَتَفَرَّجَ عَلَى سِبَاقِ

فِي الْعَدْوِ.



يَوْمَ عِشْرِينَ مَارِسَ عِيدَ اسْتِقْلَالِ تُونِسَ .
 لَمْ يَذْهَبَتْ اُنَيْسٌ وَ سَلْوَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
 فَاهْمَا وَسَطَ النَّاسِ يَرْفَعَانِ عَلَمَ تُونِسَ
 وَتُرَدِّدَانِ بِحَمَاسٍ : « تَحْيَا تُونِسُ !
 تَحْيَا الزَّيْتُونُ ! »

سَلْوَى - بِحَمَاسٍ - اُنَيْسٌ - تُونِسَ - وَسَطَ - سَلْوَى
 سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ
 سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ - سَ
 حِسَابٌ - كَسْكَسٌ - نَسَاجٌ - سَوَقٌ - مَسْكَنٌ - رَأْسٌ
 رَا - دَى - دَا - سَى - سَا - لَى - لَأ - وَى - وَا
 زَى - ذِكْرَى - هُوسَى - هُدَى فِي الْمَرْسَى

			
خَمْسُ سَمَكَاتٍ	خَشٌّ	سُلْحَفَاءُ	فَانُوسٌ

لَبَسَ عَيْسَى كِسْوَةً جَدِيدَةً يَوْمَ الْيَوْمِ



أَحْيَى عَلَّمَ تُونِسَ الْعَزِيزَةَ
فِي ذِكْرِ عِيدِ الْجَلَاءِ .



إِذَا نَبَتْ الْمَدِينَةُ بِأَغْلَامٍ
مَرْفُوفَةٍ وَفَوَائِسَ مَلُونَةٍ .
إِرْتَدَى النَّاسُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً
وَتَجَمَّعُوا فِي سَاحَةِ وَاسِعَةٍ
يَخْتَفِلُونَ بِذِكْرِ عِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ



نَصَبَ خَالِدٌ فَعًا وَتَعَبًا وَرَاءَ نَخْلَةٍ.

كَسَتْ خَدِيجَةُ سَاحَةَ الْمَنْزِلِ.



تَعَجَّنُ أُمُّ الْخَيْرِ دَقِيقَ فَمِجٍ.



وَدَعَ خَالِدٌ وَأَخُوهُ خَالَهُمَا

وَخَرَجَا مِنَ الْبُسْتَانِ هَامًا

يَحْمِلَانِ سَلَّةً مَمْلُوءَةً خَوْخًا.

أَحْسَّ خَالِدٌ بِالتَّعَبِ، فَقَالَ

لِأَخِيهِ: «هَيَّا نَسْتَرْخُ قَلِيلًا تَحْتَ هَذِهِ النَّخْلَةِ الْكَبِيرَةِ».

ط



ط

ذَهَبَ لُطْفِي مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْمَطَارِ لِيَسْتَقْبِلَ أَخَاهُ.

هَذِهِ طَائِرَةٌ "تَهْبِطُ" بِالْمَطَارِ.

- أَنْظِرِي يَا أُمِّي، هَافُوَ طَائِرٌ يُطِلُّ مِنْ

بَابِ الطَّائِرَةِ.

طَائِرَةٌ. تَهْبِطُ. يُطِلُّ. الظَّاهِرُ. لُطْفِي.

طَا طَ طِ طَا ظَا ظَا

طَ طُو طِي طَ طِ طِي طَا طَا طَا طَق طَق

طَا طِي طِي حَطَّ نَطَّ تَعَطَّ يَنْسَطُ.

طِينٌ نِينٌ طَبْلٌ رَطْلٌ رِبَطٌ يَطِيرُ.

بَطَاطَةٌ مَطَاطٌ طَائِرٌ امْطَأِ مَطَّلَ الْمَطَرُ



تَرَى مَا أَشْرَى طَاهِرٌ لِلظُّفِيِّ مِنْ طَرَانِسٍ؟

اسْتَقْبَلَ الظُّفِي وَأَفَاءَ طَاهِرًا فِي بَهْوِ الْمَطَارِ
رَكِبَ الْجَمِيعُ حَافِلَةً



وَرَجَعُوا إِلَى الدَّارِ

فَتَحَ طَاهِرٌ حَقِيبَتَهُ

وَقَدَّمَ لِأَخِيهِ قِطَارًا جَمِيلًا



ع



ع

سَمَانٌ غَارِي يَلْعَبُ بِصَنْدُوقِ فَارِغٍ فِي غُرْفَتِهِ
 لَذِذُهُ أَمَةٌ «مِنَا أَعْتَسِلُ يَا وَلَدِي»
 لَعَنَ مَلَائِكُ الْمَغْطَسِ مَاءَ سَاحِنَا «
 نَزَعَ الْبَطْلُ الصَّغِيرُ ثِيَابَهُ وَغَطَسَ فِي الْمَاءِ»

غَطَسَ غُرْفَتِهِ غَارِي الصَّغِيرُ الْمَغْطَسِ فَارِغٍ
 عَ عَ عَا عِي عِ عِ عِ
 عَ عَوِ عِ عِ عِ عِ عِ عِ عِ عِ عِ عِ
 عِ عَا عَا عِي عَا عَا عَا عَا عَا عَا عَا
 دَعْدَعُ لَا عِي يَفْرَدُ غَضِي لَدَغُ يَنْتِي غَرَسُ
 غَابَ غَارِي عَرَلْتُ بِالْقُرْبَالِ غَانِمُ فِي الْمَغْطَسِ



غَتَّى لَطْفِي أَغْنِيَةَ الزَّيْبِجِ . بَلَغَ عَمْرُ غَارِي ثَمَانِيَةَ أَعْوَامٍ



- مَا هَذَا الصَّوْتُ الْغَرِيبُ يَا غَارِي؟

- إِنَّهُ نَعِيقُ غُرَابٍ يَا غَانِمُ .

الْأَتْرَاهُ عَلَى ذَلِكَ الْفُصْنِ؟

- مَا أَنْكَرَ صَوْتَهُ!

- فَمَيَّا بِنَا نُنَادِرُ هَذَا الْهَكَانَ

وَنَرْجِعُ إِلَى بَيْتِنَا .





تَعَلَّمْتُ صَفِيَّةَ الْفِصَالَةِ وَالْخِيَاطَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 صَلَّى صَالِحٌ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي الْمَسْجِدِ.
 صَنَعَ لُطْفِي صُنْدُوقًا صَغِيرًا مِنَ الْوَرَقِ الْقَوِي.



صَوَّرَ مُصْطَفَى عَصْفُورًا بِقَلَمٍ
 الرِّصَاصِ. ثُمَّ قَصَّاهُ بِالْمِقَصِ
 وَالصُّبَّةَ بِكَرَاسِهِ. مُصْطَفَى
 صَبِيٌّ صَغِيرٌ يُحِبُّ دُرُوسَ
 التَّصْوِيرِ كَثِيرًا.



مَا مَرَضَ صَادِقٌ مَرَضًا شَدِيدًا أَبَدًا .

لَا يَرْتَدِّي الْمَرَضُ لِبَاسًا أَبْيَضَ دَائِمًا .

مَا بَاضَتْ دُجَاجَتِي بَيْضَةً كَبِيرَةً .

نَهَضَ رِضًا وَهُوَ يَضْحَكُ، ثُمَّ نَزَعَ الْعِصَابَةَ وَأَخَذَ

يَنْفِضُ الْغُبَارَ عَنْ ثِيَابِهِ .

الآنَ جَاءَ دُورُكَ يَا رِضْوَانُ !

خُذِ الْعِصَابَةَ وَضَعْهَا عَلَى

عَيْنَيْكَ، وَهَيَّا نَوَاصِلَ اللَّعِبِ .



ش



ش

خَرَجَ بَشِيرٌ لِيَشْرِيَ جَرِيدَةً مِنْ الْكَشِكِ.
 أَرَادَ بَشِيرٌ أَنْ يَقْطَعَ الشَّارِعَ وَالضُّوءُ أَحْمَرٌ.
 فَأَشَارَ إِلَيْهِ الشَّرْطِيُّ وَقَالَ لَهُ:
 «لَا تَقْطَعْ الطَّرِيقَ هَكَذَا!»

أَشَارَ - لِيَشْرِيَ - بَشِيرٌ - الشَّرْطِيُّ - حَشِيشٌ
 شَا - يَشُدُّ - شَيْدَ - الشَّرُّ - شُ

شَ - شَرَّ - شَوَّ - شُ - شَبَّ - شَيَّ - شَا - شُ -
 شَى - سَا - إِشْ - أَشْ - رَشْ - مَشَى - شَوَّكَ -

شَرَبَ - شَعَرَ - شَمَسَ - مَشَطَ - طَرَبُوشَ -

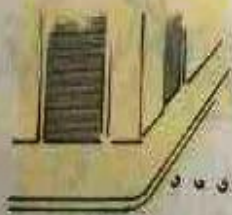
وَشُوشَ - تَعَشَى - مِشِمَشَ - هَشَّ - وَبَشَ -

جَحَشَ - شَجَرَهُ - شَكَشَوَكَ - سُلْطَةُ مَشَوِيَّةٍ

			
رَافِشٌ	شَاحِنَةٌ	شَيْتَةُ أَسْنَانٍ	شَاشِيَّةٌ

رَمَى شَقِيبَانِ شَبَكَتَهُ فِي الْبَعْرِ سَرَّحَ شُكْرِي شَعْرَهُ بِالْمَشْطِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا»



وَقَفَ بِشِيرٌ عَلَى الطَّلَوَارِ

فَسَاهَدَ شَيْخًا أَعْمَى

أَسْتَعْلَ الضُّوْءَ الْأَخْضَرَ

فَسَاعَدَ بِشِيرٌ الشَّيْخَ عَلَى

عُبُورِ الشَّارِعِ ثُمَّ شَرَى

جَرِيدَةً مِنَ الْكُشْكِ



نَوَضًا يَقْظَانُ ثُمَّ صَلَّى صَلَاةَ الظُّهْرِ.

ظَافِرٌ تَلْمِيزٌ يُحَافِظًا عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِهِ.

طَلَبَ حَافِظًا مِنْ أَخِيهِ أَنْ يُقْلَمَ أَظْفَرُهُ الطَّوِيلَةَ.



رَكِبَ حَافِظًا زَوْقًا صَغِيرًا،
وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الْبَحْرِ،
وَبَقِيَ نَظْمِي بِرُقُبِ الثِّيَابِ.

طَالَتْ جَوْلَةُ حَافِظٍ
وَطَالَ انْتِظَارُ نَظْمِي. فَخَافَ
وَضَنَّ ظَنُونًا كَثِيرَةً.

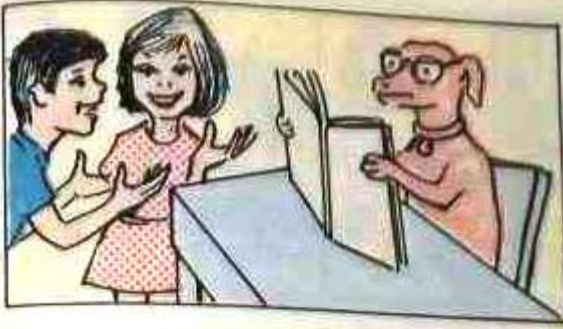




سَمِعَ جَدِّي مُصْطَفَى أَذَانَ الْعِشَاءِ فَتَلَا
 ٢ يَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثُمَّ صَلَّى
 شَرَى أَبِي لَا حَتِي إِسْمَاعِيلَ آلةَ خِيَاطةٍ
 قَسَمَتْ ٢ مَالُ الْإِجَاصَةِ رَأً غَطَّتْ جُرْءًا
 لَا خِيَهَا ٢ زَرَّوَجْرًا ٢ خَرَّ لَا خُنْهَا ٢ مَنَةً



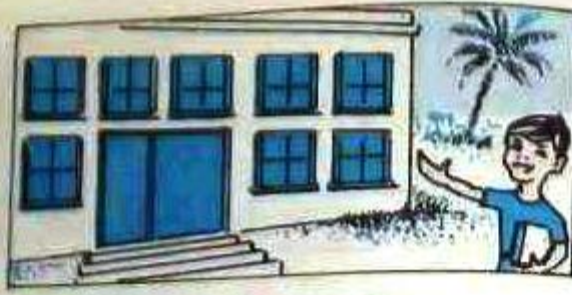
رَجَعَتْ آمِنَةً إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ
 بِجَائِزَتِهَا. فَمِمَّا كُلُّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ
 أَسْرَعَ أَخُوهَا أَزْرَوَانِي بِالنَّصُورَةِ
 وَالتَّقَطَ لَهَا صُورَةٌ نِدْكَارِيَّةٌ



كَلْبٌ نَبِيَّةٌ

دَخَلَ مَجْدِي يَوْمًا غُرْفَتَهُ، فَرَأَى
مَنْظَرًا عَجِيبًا. رَأَى كَلْبَهُ الصَّغِيرَ مَشْمُوشًا
يَجْلِسُ فَوْقَ كُرْسِيِّ، وَرَاءَ الْمَكْتَبِ، وَعَلَى
عَيْنَيْهِ نَظَّارَاتٌ، وَهُوَ يَنْظُرُ فِي
كِتَابٍ كَأَنَّهُ يَقْرَأُ.

صَحَّحَ مَجْدِي كَثِيرًا، وَفَادَى أُخْتَهُ
زَيْنَبَ، فَأَخَذَتْ تَضَحُّكَ مَعَهُ وَتَضَحُّكَ
بِأَلَةٍ مِنْ كَلْبِ نَبِيَّةٍ!



مَذْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي أَفْدِي لَهَا تَحِيَّتِي.
مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ بَيْتِنَا قَرِيبَةٌ.
أَذْهَبُ بِأَنْشِرَاجٍ إِلَيْنِهَا فِي الصَّبَاحِ.
أَكَادُ مِنْ سُرُورِي أَطْلِيحُ مِنْ سُرُورِي.
وَأَزِيدُ الْكِتَابَ وَأَحْمِلُ الْكِتَابَ.

مَذْرَسَتِي **أَلْ** حَبِيبَةُ
أَخِي **أَلْ** كِتَابُ
أَلْ
أَلْ
أَزِيدِي **أَلْ** كِتَابُ
فِي **أَلْ** صَبَاحِ
أَلْ صَدِّ
أَلْ سِدِّ
المرتب في الحفظات

زِيَارَةُ الطَّبِيبِ

أَقْبَلَ الطَّبِيبُ الْمُدْرِسِيَّ
إِلَى قِسْمِنَا، هَذَا الصَّبَاحَ، تَرَاثَهُ
مَمْرُضَةٌ نَشِيطَةٌ. فَخَافَتْ



الْفَقْدَ، وَأَسْرَعَتْ مُعْتَمِيَةً بِأَنْسَتِهَا الْمَعْلَمَةَ.
فَلَا طَفَنَهَا الْمَمْرُضَةُ بِكَلامٍ خُلُو، قَائِلَةً:

«لَا تَخَافِي يَا عِزِّي، فَأَنْتِ بَنِيَّةٌ نَظِيفَةٌ شَجَاعَةٌ!»

لَبَسَتْ الْمَمْرُضَةُ مِيدَعَةً بَيْضَاءَ، وَأَخَذَتْ قَلَمًا،
وَنَادَتُنَا وَاحِدًا وَاحِدًا، فَفَحَصَ الطَّبِيبُ صُدُورَنَا،
وَقَلَبَ عَيُونَنَا وَشَعُورَنَا، وَرَاقَبَ أَيْدِينَا وَأُضْأَفِرْنَا،



وَكَانَتْ الْمَمْرُضَةُ تُسَجِّلُ
مُلَاحَظَاتِهِ، عَلَى بِصَاقَاتٍ زُرْقَاءَ
وَعِنْدَ الْخُرُوجِ وَدَعَانَا الطَّبِيبُ
وَمُسَاعِدَتُهُ مُبْتَسِمِينَ، وَشَكَرَانَا
عَلَى نِظَافَتِنَا، وَحُسْنِ هِنْدَامِنَا.



دُعَاءُ الْظُّفْلِ

يَا إِلَهِي، يَا إِلَهِي،

يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ،

اجْعَلْ الْيَوْمَ سَعِيدًا -

وَكثِيرَ الْبَرَكَاتِ،

وَأَمَّا الصَّدْرُ الشَّرَاحُ،

وَفِيهِ بِالسَّحَابِ،

وَأَعْنِي فِي ذُرُوسِي -

وَأَذَاهِ الْمَوَاجِبَاتِ،

وَأَنْزِرْ عَقْلِي وَقَلْبِي،

بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ.

المدبر في المحفوظات

نَظَافَةٌ سَعِيدٌ

يَسْتَيْقِظُ سَعِيدٌ مِنْ نَوْمِهِ
بَاكِراً، فَيَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِهِ،
وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَغْسِلِ .



فَيَنْظِفُ أَسْنَانَهُ بِالشَّيْتَةِ وَالسَّنُونِ، وَيَغْسِلُ
يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ وَعُنُقَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ،
وَيَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَسْرَحُ شَعْرَةَ أُمَامِ الْمِرْآةِ .



يُرْتَدِي سَعِيدٌ ثِيَابَهُ
الشَّظِيفَةَ، وَيَلْبَسُ حِذَاءَهُ
الْمَمَاعَ وَيَخْرُجُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى
الْجَامِعِ الْمُجَاوِرِ لِلْمَنْزِلِ،
فِيؤَدِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ قَبْلَ
أَنْ يَفْطِرَ وَيَتَوَجَّهَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ



الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ

أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ	مُهَذَّبٌ لَطِيفٌ.
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ	أَسْعَى إِلَى الْقَلَاحِ.
فَأَغْسِلُ أَيْدِيَّ	وَأَلْوِجُهُ وَالرِّجْلَيْنِ.
وَأَلْبَسُ ثِيَابِي	وَأَحْمِلُ كِتَابِي.
أَسِيرُ نَحْوَ الْقِسْمِ	بِهِمَّةٍ وَعَزْمٍ.
لِأَخْفَظَ الْعُلُومَ	وَأَخْلُقَ الْكَرِيمَ.
سَأَنْفَعُ بِلَادِي	بِجِدِّي وَاجْتِهَادِي.
	صطفى عزدز

مَنْ أَنَا؟



أَنَا الَّذِي يَعْرِفُنِي النَّاسُ جَمِيعًا.

أَنَا صَغِيرَةٌ أَوْ كَبِيرَةٌ، لَا أَنَامُ أَبَدًا.

لَا فِي اللَّيْلِ وَلَا فِي النَّهَارِ لَيْسَ

لِي فَمٌ وَلَا لِسَانٌ، وَلَكِنِّي أَتَكَلَّمُ

فَيَسْمَعُ النَّاسُ كَلَامِي.

أَقُولُ لِلتِّلْمِيزِ:



إِذَا هَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَيَذْمَبُ

وَأَقُولُ لِلصَّانِعِ:



أَسْرِعْ إِلَى الْمَصْنَعِ، فَيُسْرِعُ.

وَأَقُولُ لِلْمِفْلَاحِ:

أَخْرِجْ إِلَى الْحَقِيلِ، فَيَخْرُجُ.

كُلُّ وَاحِدٍ يَسْمَعُ كَلَامِي إِذَا قُلْتُ:

تَكْ، تَكْ، تَكْ. فَهَلْ تَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟



الصَّبَاحُ

أَطْلَلَ الصَّبَاحُ،



وَعَادَ النَّهَارُ،

وَقَامَ الصِّغَارُ،



وَقَامَ الْكِبَارُ.

فَحَمْدًا وَشُكْرًا

لِرَبِّ الْأَنْسَامِ،



عَلَى الشَّمْسِ وَالنُّورِ

بَعْدَ الظِّلِّمِ

صدقة الأشعار

الفصل الجديد

- مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْفَصْلُ الْجَدِيدُ؟

- أَنَا فَصْلُ الْمَدْفِ وَالْجَمَالِ.

- مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟

- مِنْ بَعِيدٍ، مِنْ بَعِيدٍ.

- وَإِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟

- إِلَى الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ.



- بِمَاذَا جِئْنَا أَيُّهَا الضَّيْفُ الْكَرِيمُ ؟

- بِالْأَغْشَابِ الْخَضِرَاءِ ،



وَالْأَزْهَارِ الْفَوَّاحَةِ ،

وَالطُّيُورِ الْمَرْقُوقَةِ ،

وَالهَوَاءِ النَّقِيِّ .

- وَبِمَاذَا آيُضًا ؟

- بِالْفَرْحِ وَالنُّزْهَةِ

لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ .

- أَعَرَفْتَ الْآنَ مَنْ أَنَا ؟



- عَرَفْتُكَ ، عَرَفْتُكَ ، إِنَّكَ فَضْلُ الرَّبِيعِ .



مَاذَا تَقُولُ الشَّجَرَةُ؟

(2)

وَعِنْدَمَا يَجِيءُ الصَّيْفُ
تَمْلُؤُهَا الطُّيُورُ بِالْأَعْشَاشِ

وَعِنْدَمَا يَحِلُّ فَصْلُ الْخَرِيفِ
تَنْضَجُ ثَمَارِي الشَّهِيَّةِ،
ثُمَّ تُسْقِطُ الرِّيحُ أَوْرَاقِي.
وَفِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، تَتَعَرَّى
أَغْصَانِي، وَتَبْتَلُّ بِمَاءِ الْأَمْطَارِ
الْفَرِيمَةَ، وَتَرْتَوِي عُرْوَتِي.



تِلْكَ هِيَ حِكَايَتِي
فَلَا تَنْسُونِي أَنِّي الْأَطْفَالُ
يَوْمَ عِيدِ الشَّجَرَةِ.



الشَّجَرَةُ

يَا بَسْمَةَ الْأَمَلِ، فِي السَّمَلِ وَالْجَبَلِ،
 وَآيَةَ الْعَمَلِ، لِلْخَيْرِ وَالْجَمَالِ!
 أَغْصَانُكَ الْخَضِرَاءُ، وَسَاقُكَ السَّمَرَاءُ،
 تَطَهَّرَ الْفَضَاءُ ← وَتُخْصِبُ الرِّمَالُ.
 فَزَيَّنِي الْجِبَالَ ← وَأَغْمِرِي التَّلَالَ.
 وَأَحْضِنِي الْغِلَالَ،
 يَا آيَةَ الْجَمَالِ!

رشاد درغوث



بُنَيَّةٌ شَاطِرَةٌ (1)

فَاطِمَةُ فَرَحَانَةٌ الْيَوْمَ،

لِأَنَّ أُمَّهَا كَلَّفَتْهَا بِتَدْبِيرِ الْمَنْزِلِ قَبْلَ الْخُرُوجِ إِلَى
الْعَمَلِ. أَخَذَتْ فَاطِمَةُ الْمِكْنَسَةَ وَكَنَسَتْ الْعُرْفَ
وَالْمَطْبِخَ، وَوَضَعَتْ الْأَوْسَاحَ فِي سَلَّةِ الْقَمَامَةِ،
ثُمَّ أَحْضَرَتْ خِرْقَةً وَمَسَحَتْ بِلَوْرِ النِّوَافِدِ.

وَقَفَّضَتْ الْغُبَارَ عَنِ الْأَثَاثِ.

وَلَمَّا فَرَغَتْ فَاطِمَةُ مِنْ هَذَا

الْعَمَلِ، انْصَرَفَتْ إِلَى الْمَطْبِخِ

فَفَسَلَتْ الْأَوَانِي وَنَشَفَتْهَا.



بُنَيَّةٌ شَاطِرَةٌ (2)



طَبَخَتْ الْبُنَيَّةُ شَكْشُوكَةً
شَهِيَّةً، ثُمَّ رَتَبَتْ الْمَائِدَةَ وَوَضَعَتْ عَلَيْهَا
مَزْهَرِيَّةً فِيهَا بَاقَةٌ وَرُودٌ جَمِيلَةٌ،
وَجَلَسَتْ تَرَاوِجُ دُرُوسَهَا فِي الْبَهْوِ.

وَعِنْدَمَا رَجَعَتِ الْأُمُّ إِلَى
الدَّارِ عَانَقَتْهَا فَاطِمَةُ قَائِلَةً:
«كَمْ يُعْجِبُنِي تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ
يَا أُمَامَ» فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا مُبْتَسِمَةً:



«حَسَنًا مَا فَعَلْتَ، لِيْنِي فَخُورَةٌ بِكِ يَا عَزِيزَتِي!»



تَحِيَّةُ الدَّارِ

تَحِيَّةُ يَادَارِي، تَحِيَّةُ الْإِكْبَارِ
أَوِي إِلَيْكَ كَلَمًا، يَطِيبُ لِي قَرَارِي
مَا بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي، وَمَا خَوَاتِي الْأَبْرَارِ
فِيَا مَهَادَ رَاحَتِي، مِنْ عَمَلِ النَّمَارِ
وَمَلَّتْنِي أَحَبَّتِي، وَصَحَّتِي الْأَخْيَارِ
وَمَكَّتْنِي وَمَلْعَمِي، بَيْنَ أَخٍ وَجَارِ
أَنْتِ فِي الْقَلْبِ صُورَةٌ، دَائِمَةُ التِّذْكَارِ



الْعِيدُ السَّعِيدُ

أَفَاقَ نَيْلٍ، صَبَاحَ عِيدِ الْفِطْرِ، عَلَى طَلَقَاتِ
الْمِدْفَعِ. فَأَغْتَسَلَ، وَلَبَسَ كِسْوَتَهُ الْجَدِيدَةَ،
وَعَظَرَ شَعْرَهُ، ثُمَّ رَافَقَ أَبَاهُ إِلَى الْجَامِعِ.

وَبَعْدَ أَذَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، عَانَقَ وَالِدَهُ بِحَرَارَةٍ،
قَائِلًا: «عِيدٌ سَعِيدٌ يَا أَبِي» فَأَجَابَهُ أَبُوهُ:
«عِيدٌ مَبَارَكٌ يَا وَلَدِي» وَأَعْطَاهُ نَقُودًا.



أَسْرَعَ نَيْلٌ إِلَى سَاحَةِ
الْقَرْيَةِ، فَرَكِبَ الْأُرْجُوحَةَ،
ثُمَّ شَرَى فَاكِهَةً وَلُغْبَةً،
وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ، فَقَبَّلَ أُمَّهُ
وَهَنَأَهَا بِالْعِيدِ السَّعِيدِ.

$$3 = 2 + 1$$



لِي فِي الْحِسَابِ عَدَدٌ،

يَجْرِي بِهِ لِسَانِي.

بِهِ أُجِيبُ سَائِلِي،

فِي يَوْمِ الْإِمْتِحَانِ.

أَمَّا أَنَا، فَوَاحِدٌ،

فَرْدٌ مِنَ الْإِنْسَانِ.

وَأَشْنَانِ أُمِّي وَأَبِي،

فِي الْقَلْبِ يَسْكُنَانِ.

وَجَمْعُنَا ثَلَاثَةٌ؛

طِفْلٌ وَوَالِدَانِ.

القراءة النموذجية



عَادِلٌ وَالْوَرْدَةُ

عَادِلٌ: صَبَاحَ الْخَيْرِ أَيْتَمَّا الْوَرْدَةُ، كَمْ أَنْتِ جَمِيلَةٌ!

الْوَرْدَةُ: أَسْعَدَ اللَّهُ يَوْمَكَ يَا عَادِلُ.

عَادِلٌ: مَا أَبْهَى مَنَظَرَكَ وَمَا أَطْيَبَ رَائِحَتَكَ!

الْوَرْدَةُ: وَمَاذَا تُرِيدُ مِنِّي؟

عَادِلٌ: أُرِيدُ أَنْ أَقْطِفَكَ لِأَهْدِيكَ إِلَى أُمِّي فِي عِيدِ الْأُمَمَاتِ.

الْوَرْدَةُ: لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ أَذْبَلَ وَتَذْهَبَ رَائِحَتِي.

عَادِلٌ: سَأَضَعُكَ فِي مَرْهَرِيَّةٍ بِهَا مَاءٌ عَذْبٌ.

الْوَرْدَةُ: حَذَارِ أَنْ تَمَسَّنِي فَشَوْكِي يَجْرَحُ الْأَصَابِعَ!

أبي وأمي



يَا أَبِي، أَنْتَ حَبِيبِي

أَنْتَ أَقْلُ الْمَكْرُمَاتِ

مِنْكَ صَبَدِي، مَكَدَعِي - مِنْكَ ذَاتِي وَصِفَاتِي .

أَنْتَ تَسْقِي لِسُرُورِي - أَنْتَ تَشْقِي لِنَجَاتِي .

وَلَا تُفِي كُلَّ فَضْلٍ ،

فَفِي خَيْرِ الْأُمَمَاتِ

حَمَلْتَنِي ، أَرْضَعْتَنِي ،

هِيَ رُوحِي وَحَيَاتِي .



لَكُمَا مَا عَشْتُ حُبِّي - وَدُعَاتِي فِي صَلَاتِي .

الجمعة الوفية



دَجَاجَاتٌ عَمَّتِي

(1)

لِعَمَّتِي فَاطِمَةَ ثَلَاثُ

دَجَاجَاتٍ، بَيْضَاءُ وَحُمْرَاءُ وَسَوْدَاءُ، تَعِيشُ

فِي حُيْمٍ، بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا. كَانَتْ عَمَّتِي تَغْتَنِي

بِدَجَاجَاتِهَا، وَتَنْظِفُ لَهَا الْحُمَّ، كُلَّ يَوْمٍ.

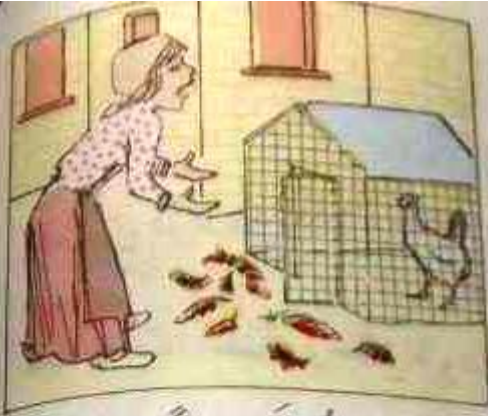
خَرَجَتْ فَاطِمَةُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، لِتَتَفَقَّدَ

دَجَاجَاتِهَا، وَتَنْثُرَ لَهَا الْحَبَّ، وَتَقْدِمَ لَهَا

الْمَاءَ كَالْعَادَةِ. رَأَتْ قَدَامَ الْحُيْمِ رِشَامَتَيْنِ اثْنَيْنِ.

هُنَا وَهُنَاكَ عَلَى الْأَرْضِ، فَوَقَفَتْ مَذْهُوشَةً.

فَلَمْ عَرَفَتْ سَبَبَ دُمُوشَتِهَا ؟



دَجَاجَاتٌ عَمِّي (2)

سَاحَتْ عَمِّي فَاطِمَةُ فِرْعَةَ : « آه !
مَذَا فَعَلَ الثَّغْلِبُ الْمَاكِرُ ، لَقَدْ أَكَلَ هَذَا
الْحَيَوَانَ الْخَبِيثُ دَجَاجَاتِي . »
تَقَدَّمَتِ الْعَمَّةُ إِلَى الْخِمِّ ، فَسَمِعَتْ
دَجَاجَةً تَقُوقُ . نَظَرَتْ ، فَمَا وَجَدَتْ
إِلَّا الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَاءَ .
تَرَى مَاذَا أَكَلَ الثَّغْلِبُ الْمُخْتَالُ ؟

الذَّجَاجَةُ وَفَلَا لَيْسَمَا



قُوْ قُوْ، قُوْ قُوْ،

يَا أَوْلَادِيْ،

نَفْسِيْ، نَفْسِيْ،

نَحْوَ الْوَادِيْ،

نَأْكُلُ حَبًّا،

خَلَوْنَا رَطْبًا،

ثُمَّ نَزِجُ

فِي الْمِيعَادِ.

مدقة الاشعار



فِكْرَةٌ نَاجِحَةٌ

(1)

كَانَ طَارِقٌ وَرِفَاقُهُ
يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ، عَلَى مَقْرَنَةٍ

مِنْ بُسْتَانٍ، يَحْرُسُهُ كَلْبٌ مَرْبُوطٌ فِي شَجَرَةٍ.
سَقَطَتِ الْكُرَةُ فِي الْبُسْتَانِ قَرِيبَ الْكَلْبِ،
فَجَعَلَ يَنْبِيعُ نَبَاحًا عَالِيًّا وَيَجْذِبُ الْحَبِلَ بِقُوَّةٍ.

دَخَلَ الْأَطْفَالُ الْبُسْتَانَ، لَكِنَّهُمْ خَافُوا مِنْ

الْكَلْبِ. قَذَفُوا الْكُرَةَ بِحَجَرٍ

لِيُبْعِدُوهَا عَنِ الْكَلْبِ فَمَا زَجَعُوا.

تَرَى كَيْفَ سَيَأْخُذُنَ كُرَتَهُمْ؟



فِكْرَةٌ نَاجِحَةٌ (2)



وَقَفَ الْأَطْفَالُ خَائِرِينَ،
فَتَقَدَّمَ طَارِقٌ بِشَجَاعَةٍ
مِنَ الْكَلْبِ الْهَائِجِ وَأَخَذَ

يَدُورَ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَالْكَلْبُ يَدُورُ مَعَهُ وَيَنْبِغُ.
إِثْمًا الْخَبْلُ حَوْلَ جَذْعِ الشَّجَرَةِ، فَأَبْتَعَدَ
الْكَلْبُ عَنِ الْكُرَةِ. فَالْتَقَطَهَا طَارِقٌ وَأَسْرَعَ

بِهَا إِلَى رِفَاقِهِ، فَصَفَّقُوا
مُعْجِبِينَ بِذَكَائِهِ
وَشَجَاعَتِهِ.





كَرَتِي

سَأَلَعْبُ بِكَرَتِي،
فِي الدَّارِ وَقْتُ رَاحَتِي.
وَأَزْكُضُ وَرَاءَهَا،
مَعَ رِفَاقٍ فِرْقَتِي.
أَقْدِفُهَا بِقَدَمِي،
أَضْرِبُهَا بِقُوَّتِي.
أُرْسِلُهَا إِلَى الْفَضَاءِ،
أَلْقُفُهَا بِقَبْضَتِي.



الطاووس الكسول (١)

جَاعَ طَاوُوسٌ يَوْمًا، فَشَاهَدَ
نَمْلَةً تَجْرُ حَبَّةَ قَمْحٍ، فَقَالَ لَهَا:
«أَعْطِينِي حَبَّةَ الْقَمْحِ، أُعْطِكَ رِيشَةً جَمِيلَةً»
قَالَتِ النَّمْلَةُ: «أَنَا أَفْضَلُ الْقَمْحِ عَلَى الزَّرِيشِ
الْجَمِيلِ. إِذْهَبْ إِلَى الثَّغْلَبِ فَهُوَ يُحِبُّ الزَّرِيشَ»
مَشَى الطَّاوُوسُ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الثَّغْلَبِ،
وَكَانَ جَائِعًا جَوْعًا شَدِيدًا،
فَقَالَ لِلثَّغْلَبِ: «أَعْطِنِي قَلِيلًا
مِنَ الطَّعَامِ أَمْحَكَ رِيشِي كُلَّهُ»
تَرَى مَاذَا أَجَابَ الثَّغْلَبُ؟



الظاؤوس الكسول

(2)

وَأَقْرَبَ الثَّغْلَبِ وَأَعْطَى الظَّاؤُوسَ
قَلِيلًا مِنَ الْجُبْنِ ثُمَّ نَشَفَ



رِيَشَ الظَّاؤُوسِ كُلَّهُ. صَارَ الظَّاؤُوسُ بِأَدْرِيشِ
يَزْنَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ. فَقَالَ لَهُ الثَّغْلَبُ: «سَوْفَ تَمُوتُ
مِنَ الْبُرْدِ، إِنِّي أَرْجُبُ بِكَ فِي كَرِيشِي، فَهِيَ دَافِئَةٌ جِدًّا.»



عِنْدَمَا سَمِعَ الظَّاؤُوسُ كَلَامَ
الثَّغْلَبِ خَافَ، وَهَرَبَ مُسْرِعًا
وَقَوَّيَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «لَقَدْ
ضَيَّعْتُ رِيَشِي الْجَمِيلَ بِسَبَبِ

كَسَلِي وَطُلْعِي». تَرَى هَلْ تَرَكَ الثَّغْلَبُ الظَّاؤُوسَ يَفْلِتُ؟

جَارُنَا الْفَلَّاحُ



جَارُنَا سَالِمٌ فَلاَحٌ نَشِيطٌ
يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ نَوْمِهِ
عِنْدَ الْفَجْرِ، فَيَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي
ثُمَّ يَحْمِلُ أَدَوَاتِ عَمَلِهِ وَيَذْهَبُ إِلَى مَرْعَتِهِ مُتَوَكِّلاً
عَلَى اللَّهِ. يَقْضِي سَالِمٌ يَوْمَهُ يَقْرِئُ الْأَرْضَ وَيَمْدِدُهَا
وَيَزْرَعُهَا وَيَقْتَنِي بِأَشْجَارِهِ الْمُشْمِرَةَ. وَفِي أَيَّامِ الْعَطَلِ
يَسَاعِدُهُ أَوْلَادُهُ عَلَى خِدْمَةِ مَرْعَتِهِ.

عَائِلَتُهُ سَالِمٌ تُحِبُّ الْفِلَاحَةَ وَتَعْدِمُ أَرْضَهَا بِجِدِّ



فَتَنْبِتُ لَهَا الْحُبُوبَ وَالْخَضَرَ
وَتَنْتِجُ لَهَا الْفِلَالَ وَالْفَوَاكِهَ.
فَمَا أَسْعَدَ جَارُنَا الْفَلَّاحُ
بِعَمَلِهِ الْمُشْمِرِ!



الْبُسْتَانِي

تَرَاهُ فِي الصَّبَاحِ — يَعْمَلُ بِأَنْشِرَاجٍ.

يَقْلِمُ الْأَشْجَارَ — وَيَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.

وَحَوْلَهُ الظُّيُورُ تَحْطُّ أَوْ تَطِيرُ،

تَلَاعِبُ الْأَغْصَانَا — وَتُنْشِدُ الْأَلْحَانَا.

مَا أَحْسَنَ الْبُسْتَانِي، يَعِيشُ فِي أَمَانٍ!

فَعَيْشُهُ سَعِيدٌ، وَجَمَدُهُ مُفِيدٌ.

فايد المروسي



الثعلب والمحزون (١)

لَقِيَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا حَلْزُونًَا، فَسَخِرَ مِنْهُ قَائِلًا :
« أَنْتَ تَمْشِي بِبُطْءٍ كَبِيرٍ » ، فَأَجَابَهُ الْحَلْزُونُ :
« بَلْ أَنَا أَسْرَعُ مِنْكَ ، هَلْ تُرِيدُ أَنْ نَتَسَابَقَ ؟ »
- حَسَنًا فَمَاذَا يَكُونُ الْمَهْدَفُ ؟
- نَجْعَلُ نَقْطَةً وَصُولِنَا كُوخَ الصَّيَّادِ .
وَقَفَ الثَّعْلَبُ وَالْحَلْزُونُ بِجَانِبِ بَعْضِهِمَا
وَأَسْتَعَدَّاهُمَا لِلانْطِلَاقِ .
صَاحَ الْحَلْزُونُ : « وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ »
انْطَلَقَ الثَّعْلَبُ كَالسَّهْمِ ، فَالْتَصَقَ الْحَلْزُونُ بِذَيْلِهِ .



الثعلب والحلزون (2)

جرى الثعلب بكل قوته،
وعندما وصل إلى الكوخ،
التفت وهو يلتمش، ليرى أين وصل الحلزون.
عند ذلك، صاح الحلزون من ورائه ساخراً:
«عم تبخت أيتها الثعلب؟ ها أنا قد وصلت قبلك،
لقد غلبتكم.» فدهش الثعلب، ثم صاح غاضباً:
«كيف وصلت قبلي أيتها الحلزون الصغير؟»
سمع الميَّاد صوت الثعلب، فأخذ بُندقيته
وأطلق عليه النار فقتله وأراح منه دجاج القرية.





عَلَى الشَّجَرِ بَيْنَ الزَّمَرِ،
 الطَّيْرُ قَدْ سَوَّى الْوَكْرَ.
 بَنَاهُ مِنْ عُشْبِ نَضْرَ،
 أَعْوَاذُهُ لَا تَنْكَسِرُ،
 دَعَّاهُ كَيْ لَا يَخِرَ،
 فِيهِ فِرَا خُ كَأَلَا كَرُ،
 صَغِيرَةٌ لَمَّا تَطُرُ.

احمد الصفاني

الْعُظْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

(1)

عَدَا يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ، عَدَا يَعْلَمُنَا الْمُدِيرُ
بِنتَائِجِ سَنَةِ كَامِلَةٍ قَضَيْنَاهَا فِي الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ
عَدَا نَوَدِّعُ مَدْرَسَتَنَا الْحَبِيبَةَ لِنَلْتَقِيَ بِهَا مِنْ جَدِيدٍ ،

بَعْدَ أَشْهُرِ الصَّيْفِ الْخُلُوةِ .

وَيَدِيعُ سَيَقْضِي عُظْلَتَهُ

كَالْعَادَةِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .



وَهْدَى سَتَقْضِيهَا فِي الزَّرِيفِ

مَعَ عَائِلَتِهَا تَسْتَمْتِعُ بِالْقُدْوَةِ

وَالْفِدَالِ الشَّهِيَّةِ ، وَمِيَاهِ

الْبَيْتِ الْعَذْبَةِ .



الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ (2)

أَمَّا سَلِيمٌ فَسَيَذْهَبُ فِي مَصِيفٍ إِلَى
عَيْنِ دَرَاهِمٍ، وَسَيَعِيشُ هُنَاكَ عِشْرِينَ
يَوْمًا، عَلَى الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ، بَيْنَ أَشْجَارِ
الزَّائِبِ وَالْفِرْنَانِ، يَتَنَزَّهُ مَعَ رِفَاقِهِ
تَارَةً، وَيُطَالِعُ الْقِصَصَ الْحُلُوَّةَ تَارَةً
أُخْرَى.



إِخْتِتامُ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَا مَتَعِدًّا، تَحِيَّةٌ عَلَى مَدَى الْأَيَّامِ .
 قَضَيْتُ فِيكَ سَنَةً كَالْحُلُمِ فِي الْمَنَامِ .
 قَضَيْتُهَا وَرِفْقَتِي فِي الدَّرْسِ وَالنِّظَامِ .
 وَقَدْ أَقَمْنَا حَفْلَةً عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَامِ .
 فَبِغْتُ الْفِي خُطْبَةٍ لِسَادَتِي الْكَرَامِ ،
 ضَمَنْتُهَا تَحِيَّةً فِي الْبَدْءِ وَالْإِخْتِامِ .
 سَمِيرُ الْأَطْفَالِ

كُونَ مُعْجَمَكَ الصَّغِيرَ .

أَبْعَثْ فِي دُرُوسِ الْكِتَابِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحُرُوفِ
مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتُمَا وَأَكْتُبَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

			أ
			ب
			ج
			د
			هـ
			و
			ز
			ح
			ط
			ي
			ك

يَتَنَعَّ كِتَابَ رَوْضَةِ الْقِرَاءَةِ
جَمَاعَاتُ بِيَدَاغُوحي يَتَكُونُ مِنْ الْوُثَائِقِ الْتَالِيَةِ:

- لِلتَلْمِيذِ:** 1. الْعَابُ التَّرْغِيبِ فِي الْقِرَاءَةِ
2. التَّرْغِيبِ فِي تَعَارِينِ الْكِتَابَةِ وَالْأَمَلَاءِ

لِلْمُعَلِّمِ: دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ فِي تَعْلِيمِ التَّعْبِيرِ
وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ لِلْسَّنَةِ
الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ

ثَمَنُ الْبَيْعِ
لِلْعُمُومِ
0,325

رَوْضَةُ الْقِرَاءَةِ
لِلْسَّنَةِ الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ

مؤيد

مَطْبَعَةُ تُونِس - قَرْطَاج