

# مبداج الفراءة

لنلاميد السنة الثانية ابتدائي

تأليف  
محمد العروسي البراق محمد الطاهر البراق  
مصطفى عبد السلام محمد السويسي  
الصعبي فرحات محسن الزغلامي





# مدرسة الجزائر

الوثائق المدرسية للنظام التربوي الجزائري، العربي، والأجنبي

<https://manuels-anciens.com>





الجمهورية التونسية  
وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي

# مَبَاهِجُ الْقِرَاءَةِ

لِتَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ

تَأَلِيفُ

الصَّحْبِيُّ فَرْحَاتُ

مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ الْبَرَّاقُ

مُحْسِنُ الزَّغَلَايِ

مُحَمَّدُ الْعُرُوسِيُّ الْبَرَّاقُ

مُصْطَفَى عَبْدِ السَّلَامِ

مُحَمَّدُ السُّوَيْسِيُّ

مَقَرَّةُ  
EDITION  
89'

code 101 201



# المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد فهذا كتاب « مباحج القراءة » نضعه بين ايدي تلاميذ السنة الثانية من التعليم الابتدائي جمعنا فيه نصوصا متنوعة ومتماشية مع آخر ما صدر من برامج رسميّة ومبوبة حسب محاور اهتمام . وحرصنا على أن تكون طريفة في مواضيعها . شيقة في معانيها ثرية في لغتها . متصلة وثيق الاتصال بحياة الطفل التونسي في بيئته . تثير اهتمامه وتشوقه للقراءة . وترغبه في اكتشاف وسطه وما يدور فيه من احداث

وقد حاولنا فيه مراعاة مكتسب الأطفال بالسنة الاولى . وتبعنا منهجية تدرج من السهل الى ما هو اصعب . وهذا لا يغني المعلم عن التمهيد لقراءة النصوص كلما رأى ضرورة ذلك . سواء قبل الشروع في القراءة الفردية أو اثناءها .

اما المراجعات التي لا بد ان تسبق استعمال هذا الكتاب فلقد خصصنا لها عشر وحدات في مستهل السنة الدراسية لكنها سوف لا تكون مدرجة في هذا الكتاب وانما هي بكتاب المعلم وستتناول اهم الصعوبات التي تعترض عادة الاطفال المنتقلين من الاولى الى الثانية وفي اعتقادنا ان الوحدات العشر كافية بالنسبة للاقسام العادية أما بالنسبة للاقسام الاخرى التي تشكو نقصا أكبر فللمعلم ان يعمق المراجعة وان يقضي فيها من الوقت ما يكفيه .

وقد آيينا على انفسنا ان تكون نصوص هذا الكتاب مستمدة من واقع اطفالنا تصور لهم مظاهر من بيئاتهم المختلفة وتسعى الى تاصيلهم فيها وحرصنا على ان يكون معظمها مفتوحا قابلا للاثراء صالحا للاستغلال في دروس التعبير وفي غيرها من الدروس ولم نعتد فيها اسلوبا واحدا في الكتابة بل نوعنا الاساليب عند وضع النصوص او اقتباسها او اختيارها مما الفه كتاب تونسيون آملين ان يكون الاقبال عليها اوسع .

وذيلنا كل نص بشروح تعتمد المحسوس وتجسيم الافعال بالتمثيل والحركات وباسئلة تساعد على فهم المعاني الرئيسية كما شفطنا كل ذلك بتمارين متنوعة وهادفة الى التدريب على استعمال العبارات الجديدة وتمكين المتعلم من استخدام زاده اللغوي واثرائه وحمله على التفكير والتعبير شفويا وكتابيا كما اعدنا دليلا للمعلم يشتمل على وحدات للمراجعة في القراءة وعلى دروس في التعبير الشفوي والكتابي متماشية مع كتاب القراءة وعلى دروس في الخط والنسخ والرسم والاملاء راجين من وراء عملنا هذا ان نكون قد ساهمنا في الرفع من مستوى النشء وساعدنا زملاءنا على القيام بمهامهم التربوية والتعليمية والله ولي التوفيق للجميع .

## المؤلفون

## سَامِي يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



١. مَضَتْ عُظْلَةٌ الصَّيْفِ، وَحَلَّ  
يَوْمُ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَنَهَضَتْ  
أُمُّ سَامِي بِكُرَّةٍ وَتَقَدَّمتْ مِنْ سَرِيرِ  
وَلَدِهَا، وَقَالَتْ:

— سَامِي! سَامِي! قُمْ يَا وَلَدِي!  
قُمْ وَتَهَيَّأْ لَتَعُودَ إِلَى مَدْرَسَتِكَ!

— صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي .  
— نَهَارُكَ سَعِيدٌ يَا وَلَدِي .

2. نَهَضَ سَامِي مِنْ نَوْمِهِ ، فَغَسَلَ  
وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ ، وَسَرَّحَ شَعْرَهُ ،  
وَأَفْطَرَ ، وَلَبَسَ مِيَدَعَتَهُ الْجَدِيدَةَ ،  
ثُمَّ أَخَذَ مِحْفَظَتَهُ ، وَقَصَدَ الْمَدْرَسَةَ .



## الْمَعَانِي

- أ - مَتَى نَهَضَ سَاهِي مِنْ نَوْمِهِ؟ مَاذَا فَعَلَ؟  
ب - أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى فِي النَّصِّ؟  
- لَيْسَ سَاهِي مِيدَعَتَهُ الْقَدِيمَةَ .  
- لَيْسَ سَاهِي مِيدَعَتَهُ الْجَدِيدَةَ .

## التَّمَارِين

- أَقْرَأْ ← س . ص . سُ . صُ . سِ . صِ  
- أَبْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ فِيهَا « س » وَكَلِمَاتٍ أُخْرَى  
فِيهَا « ص » وَاكْتُبْهَا فِي مَجْمُوعَتَيْنِ :

ص

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

س

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

## فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ



١. فَتَحَتِ الْمَدْرَسَةُ بَابَهَا، فَدَخَلَ  
التَّلَامِيذُ السَّاحَةَ، وَانْتَشَرُوا فِيهَا  
فَرِحِينَ، كَأَنَّهُمْ فِي يَوْمِ عِيدٍ.  
هَذَا هُوَ شَاكِرٌ يَلْتَقِي بِرِفَاقِهِ،  
فِي حَيَاتِهِمْ وَيَتَحَادَثُ مَعَهُمْ.

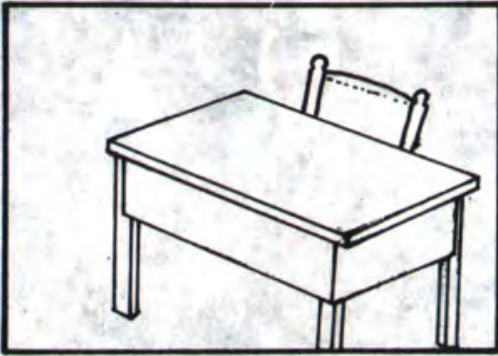
وَهَا هِيَ خَدِيجَةٌ تَلْتَقِي بِصَاحِبَتِهَا  
زَيْنَبَ ، فَتُسَلِّمُ عَلَيْهَا وَتَفْرَحُ  
بِلِقَائِهَا بَعْدَ عُظْلَةٍ طَوِيلَةٍ .  
وَهَا هُوَ الْمُدِيرُ يَخْرُجُ مِنْ مَكْتَبِهِ  
فَيُسَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ ، وَيُصَافِحُهُمْ  
2. رَنَّ الْجَرَسُ ، فَوَقَفَ الْأَطْفَالُ  
أَمَامَ الْقَاعَاتِ صُفُوفًا مُسْتَقِيمَةً ،  
وَشَرَعَ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُدِيرُ فِي  
تَوَزِيْعِهِمْ عَلَى أَقْسَامِهِمْ .



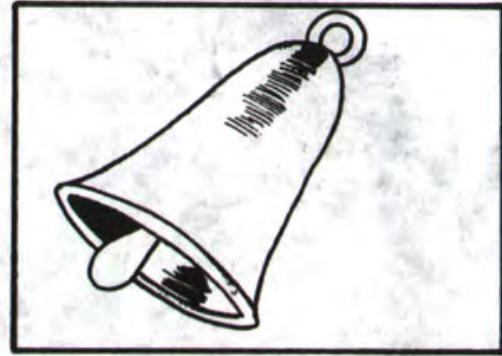
## الشَّرْحُ

شَرَحُ بِالْتَّمْثِيلِ : يُحَيِّي رَفِيقَهُ - تُسَلِّمُ عَلَى صَاحِبَتِهَا  
يُصَافِحُ صَدِيقَهُ -

شَرَحُ بِالْصُّورِ :



مَكْتَبٌ



جَرَسٌ

## المَعَانِي

فَرِحَ التَّلَامِيذُ بِإِقَاءِ بَعْضِهِمْ . لِمَاذَا؟

## التَّمَارِينُ



أَرَكِبُ كَلِمَاتٍ :

## فِي الْمَكْتَبَةِ



قَالَتْ رِيمٌ :  
رَافَقْتُ أُمِّي إِلَى الْمَكْتَبَةِ فَوَجَدْنَاهَا  
مُكْتَظَّةً بِالنَّاسِ .  
تَرَقَّبْنَا حَتَّى جَاءَ دَوْرُنَا فَسَلَّمْنَا

عَلَى الْكُتُبِي فَرَدَّ السَّلَامَ وَقَالَ:

— هَاتِ قَائِمَةَ الْأَدَوَاتِ!

— تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي.

— هَذِهِ رِسَالَةٌ يَا سَيِّدِي.

— رِسَالَةٌ! هَاتِهَا لِأَرَاهَا.....

— سَامِحْنِي، لَقَدْ غَلِطْتُ. الْقَائِمَةُ

بَقِيَتْ فِي الدَّارِ.

كتاب القراءة للسنة  
الثانية



## الشَّرحُ

- شَرِّحْ بِالْتَّمْيِيلِ : رَافَقْتُ أُمِّي إِلَى الْمَكْتَبَةِ

سَلَّمْنَا عَلَى الْكُتَيْبِيِّ

بِالإِشَارَةِ : قَائِمَةُ الأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

بِالصُّورَةِ : الْمَكْتَبَةُ مُكْتَظَةٌ بِالنَّاسِ .

## المَعَانِي

- كَيْفَ وَجَدْتِ رَيْمُ الْمَكْتَبَةَ ؟

- مَاذَا قَدَّمَتِ الأُمُّ لِلْكُتَيْبِيِّ ؟

- أَيْنَ تَرَكْتَ الأُمَّ الْقَائِمَةَ ؟

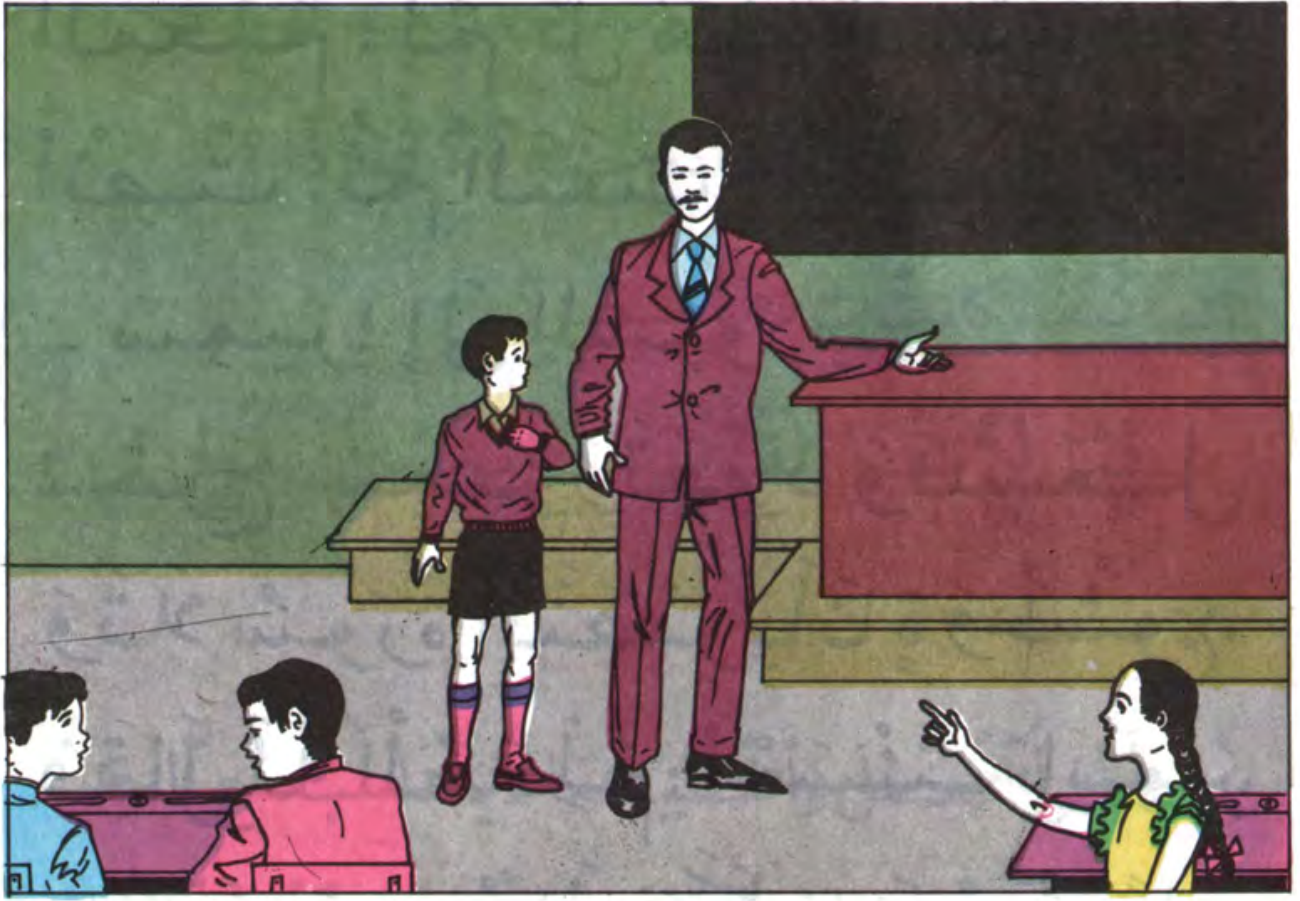
- أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ وَأَضْعُهَا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ .

مَك - دَو - قَب - فَف

رَأ...تُ أُمِّي إِلَى...تَبَةِ .

تَر...نَا نَاحَتِي جَاءَ...رُنَا .

## 2 - النشأط المدرسي دَرَسُ الْقُرْآنِ



1. حَانَ وَقْتُ دَرَسِ الْقُرْآنِ ، فَدَعَا  
الْمُعَلِّمُ رَفِيقَنَا أَحْمَدَ ، وَطَلَبَ  
مِنْهُ أَنْ يَتْلُو سُورَةَ النَّصْرِ ، فَفَعَلَ  
وَرَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ .

ثُمَّ دُعِيَ سَلِيمٌ إِلَى قِرَاءَةِ نَفْسِ

السُّورَةَ ، فَتَلَاهَا بِسُرْعَةٍ ، فَقَالَ لَهُ  
الْمُعَلِّمُ : لِمَ كُلُّ هَذِهِ السُّرْعَةِ ؟  
أَنْصِتْ . ثُمَّ اتَّفَتَ إِلَى سَمِيرٍ وَقَالَ :  
- سَمِيرُ ! إِلَى السُّبُورَةِ .

2. خَرَجَ سَمِيرٌ وَتَعَوَّذَ وَبَسَمَلَ  
وَتَلَا سُورَةَ النَّصْرِ بِأَنَاءٍ وَخُشُوعٍ .  
فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتَ يَا سَمِيرُ .  
فَرَجَعَ سَمِيرٌ إِلَى مَكَانِهِ مَسْرُورًا .  
وَبَعْدَ ذَلِكَ أَعَادَ سَلِيمٌ تِلَاوَةَ  
السُّورَةِ بِتَأَنٍ وَخُشُوعٍ فَشَكَرَهُ  
الْمُعَلِّمُ .

## المعاني

— ما هي السورة التي تلاها التلاميذ الثلاثة؟

— هل كانت تلاوة سليم جيدة؟ لماذا؟

— كيف كانت تلاوة سمير؟

— قبل أن نقرأ القرآن ماذا يجب أن نقول؟

## التمارين

— أقرأ الجمل وأشطب ما لا يتناسب مع النص.

قرأ سليم سورة النصر بآناة في المرة الأولى

قرأ سمير سورة الإخلاص.

قرأ سمير سورة النصر بخشوع و آناة .

— أقرأ الجمل وأكمل:

قبل أن أقرأ القرآن .....

لا أتلو القرآن ب..... ولكن أتلوه ب.....

# حَيْرَةُ عِمَادٍ



1- خُذُوا أَلْوَا حَكْمُ! هَذَا مَا قَالَهُ  
مُعَلِّمُنَا فِي بَدَايَةِ حِصَّةِ الْحِسَابِ.  
أَخْرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَوْحَةً  
وَطَبَا شِيرَهُ بِسُرْعَةٍ، وَبَقِيَ رَفِيقُنَا  
عِمَادٌ يُفْتِشُ فِي مِحْفَظَتِهِ، وَالْمُعَلِّمُ  
وَاقِفٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِ.

2. زَادَتْ حَيْرَةً عِمَادٍ لَمَّا لَمَحَ  
 أَنْظَارَ رِفَاقِهِ مُتَوَجِّهَةً نَحْوَهُ ،  
 فَصَارَ لِأَيْدِي مَا يَفْعَلُ ؛  
 فَكَانَ تَارَةً يُخْرِجُ مَا بِمِحْفَظَتِهِ  
 مِنْ كُرَاسَاتٍ ، وَتَارَةً يَفْتَحُ كِتَابَهُ ،  
 وَيَبْحَثُ بَيْنَ أَوْرَاقِهِ ، وَطَوْرًا يَنْظُرُ  
 تَحْتَ الْمَقْعَدِ .



## الْمَعَانِي

هَلْ أَخْرَجَ كُلُّ التَّلَامِيذِ الْوَاحِمَهُمْ وَطَبَاشِيرَهُمْ؟  
لِمَاذَا صَارَ عِمَادٌ لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ؟

## الْتَّمَارِينُ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَ وَأَشْطَبْ مَا لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.  
عِمَادٌ يَبْحَثُ عَنْ لَوْحِهِ فِي الْخِرَازَةِ  
عِمَادٌ يُفْتِشُ عَنْ لَوْحِهِ فِي الْمِحْفَظَةِ  
عِمَادٌ يُفْتِشُ عَنْ لَوْحِهِ تَحْتَ الْمَقْعَدِ  
عِمَادٌ يَبْحَثُ عَنْ لَوْحِهِ فَوْقَ مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَكْمِلْهَا.

قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَتَفَقَّدُ  
أَدَوَاتِي، أَمَا عِمَادٌ فَإِنَّهُ لَمْ.....  
أَدَوَاتِهِ وَأَتَى بِدُونِ.....



أَيْنَ لَوْحِكَ؟

1. قَالَ الْمُعَلِّمُ:

— عِمَادُ أَيْنَ لَوْحِكَ؟

— لَا أَدْرِي يَا سَيِّدِي.

— كَيْفَ لَا تَدْرِي؟

— أَنْسَيْتَهُ بِالْمَنْزِلِ؟

— أُمُّ أَضَعْتَهُ؟

— لَا أَدْرِي رُبَّمَا نَسَيْتُهُ

بِالْمَنْزِلِ.

— أَخَافُ أَنْ تَنْسَى نَفْسَكَ غَدًا

وَلَا تَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

— نَعَمْ يَا سَيِّدِي!

2. ضَعِكَ التَّلَامِيذُ وَعَرَفَ الْمُعَلِّمُ  
أَنَّ عِمَادًا كَانَ يُجِيبُ وَهُوَ لَا يَدْرِي  
مَا يَقُولُ .

وَكَمْ كَانَ سُرُورَ عِمَادٍ عَظِيمًا لَمَّا  
مَدَّ لَهُ أَحَدُ رِفَاقِهِ لَوْحًا فَأَخَذَهُ  
وَشَارَكَ فِي الدَّرْسِ



## الْمَعَانِي

— هَلْ كَانَ عِمَادٌ يَعْرِفُ أَيْنَ لَوْحُهُ؟

— لِمَاذَا ضَحِكَ التَّلَامِيذُ؟

— كَيْفَ شَارَكَ عِمَادٌ فِي الدَّرْسِ؟

## التَّمَارِينُ

— أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ وَأَشْطَبُ الْجُمْلَ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ النَّصَّ.

عِمَادٌ أَضَاعَ لَوْحَهُ

عِمَادٌ نَسِيَ لَوْحَهُ

عِمَادٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ لَوْحُهُ

— أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ

فِي أَيِّ لَوْحٍ كَتَبَ عِمَادٌ؟

# الْخَرِيفُ

3 - مِنْ مَظَاهِيرِ الْخَرِيفِ



1 - حَلَّ فَضْلُ الْخَرِيفِ، فَقَصُرَ  
النَّهَارُ، وَنَدِيَ الْهَوَاءُ وَلَا نَتْ  
حَرَارَةُ الشَّمْسِ ...  
هَاهِي أَوْ رَاقُ بَعْضِ الْأَشْجَارِ تَصْفَرُّ  
وَتَتَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ، فَتَلْعَبُ بِهَا

الرَّيَّاحُ . وَهَاهِي السُّحُبُ تَتَرَاكُمُ  
حِينًا فِي السَّمَاءِ فَيَوْمِضُ الْبَرْقُ  
وَيَقْصِفُ الرَّعْدُ ، وَيَنْزِلُ مَطَرٌ يَرَوِي  
الْأَرْضَ الْعَطْشَى ...

2. مَرَحَبًا بِالْخَرِيفِ ! فَقَدْ مَلَأَ أَسْوَاقَنَا  
بِالْعِنَبِ ، وَالتَّمْرِ ، وَالرُّمَّانِ ، وَالسَّفَرَجَلِ .



## الْمَعَانِي

أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ .

فِي الْخَرِيفِ

قَصِيرٌ

طَوِيلٌ

النَّهَارُ

صَافِيَةٌ

مُغَيِّمَةٌ

السَّمَاءُ

صَفْرَاءُ

خَضْرَاءُ

الأَوْزَاقُ

## الْتَّمَارِينَ

أَرْبِطْ بِسَهْمِ:

الْبَرْقُ

تَنْفُخُ

الرِّيحُ

يَقْصِفُ

الرَّعْدُ

يُومِضُ

# بَيْنَ الصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ



الْخَرِيفُ: أَلُو! أَلُو! هُنَا  
الْخَرِيفُ، مَنْ أَنْتَ؟  
الصَّيْفُ: أَنَا الصَّيْفُ ،  
فَضْلُ الرَّاحَةِ  
وَالنُّزْهَةِ.

الْخَرِيفُ: وَفَضْلُ الْحَرَارَةِ أَيْضًا.  
الصَّيْفُ: حَرَارَتِي تُنْضِجُ الثِّمَارَ الشَّهِيَّةَ،  
وَنَسِيمِي مُنْعِشٌ. أَمَا أَنْتَ  
فَجَوْكَ ثَقِيلٌ كَثِيبٌ.

الْخَرِيفُ: فِي كَابَتِي جَمَالٌ، وَنَفْعٌ،  
فَأَنَا سَائِقُ الْمَطَرِ، وَبَاعِثُ  
الْأَمَلِ.

الصَّيْفُ: لَا تَتَنَسَّ أَنْكَ فَضْلُ الزَّوَابِعِ  
وَالصَّبَوَاعِقِ أَيْضًا.

الْخَرِيفُ: كَفَى، كَفَى

فَأَنَا دَاخِلٌ

وَأَنْتَ خَارِجٌ،

وَكِلَانَا مَضْدَرٌ

خَيْرٌ كَثِيرٌ.

«مقتبس»



## المَعَانِي

فِي أَيِّ فِصْلِ نَحْنُ الْآنَ؟ وَفِي أَيِّ فِصْلِ كُنَّا؟  
مَا هِيَ مَظَاهِرُ الصَّيْفِ؟ وَمَا هِيَ مَظَاهِرُ الخَرِيفِ؟  
(المُقَارَنَةُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ)

## التَّمْرِينُ

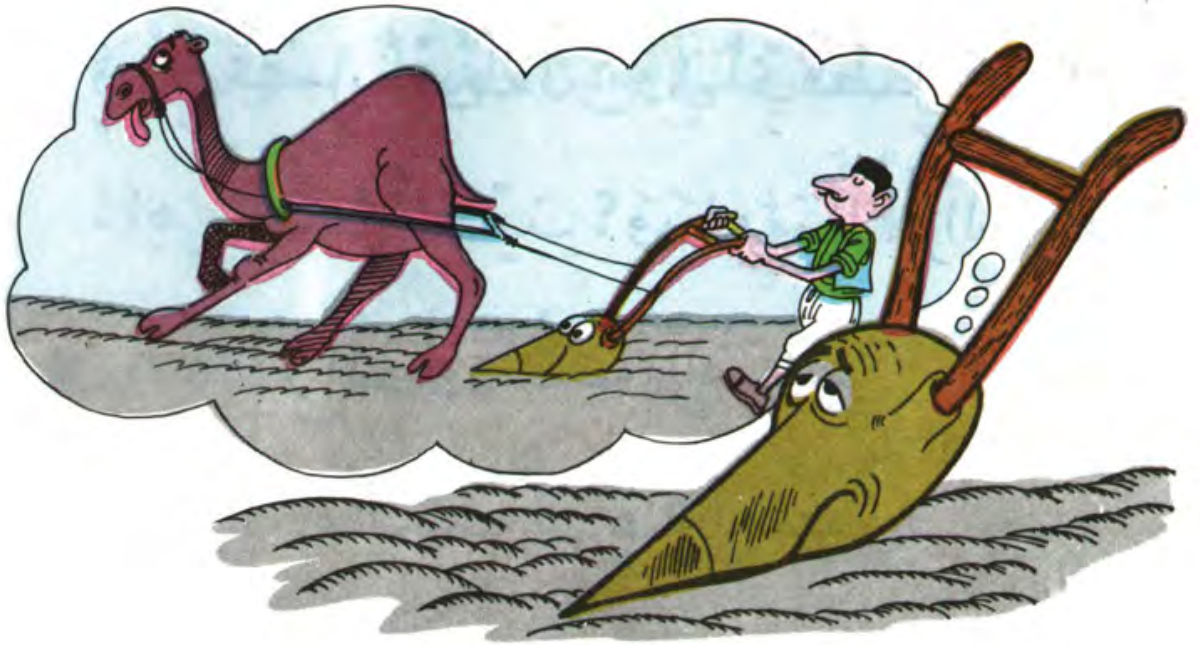
أَكْمَلْ:

يُوجَدُ التَّمْرُ وَالسَّفْرَجَلُ وَالرُّمَانُ فِي فِصْلِ .....

وَيُوجَدُ الخَوْخُ وَالتَّيْنُ وَالدِّلَاعُ فِي فِصْلِ .....



## مِحْرَاثُ يَتَحَدَّثُ



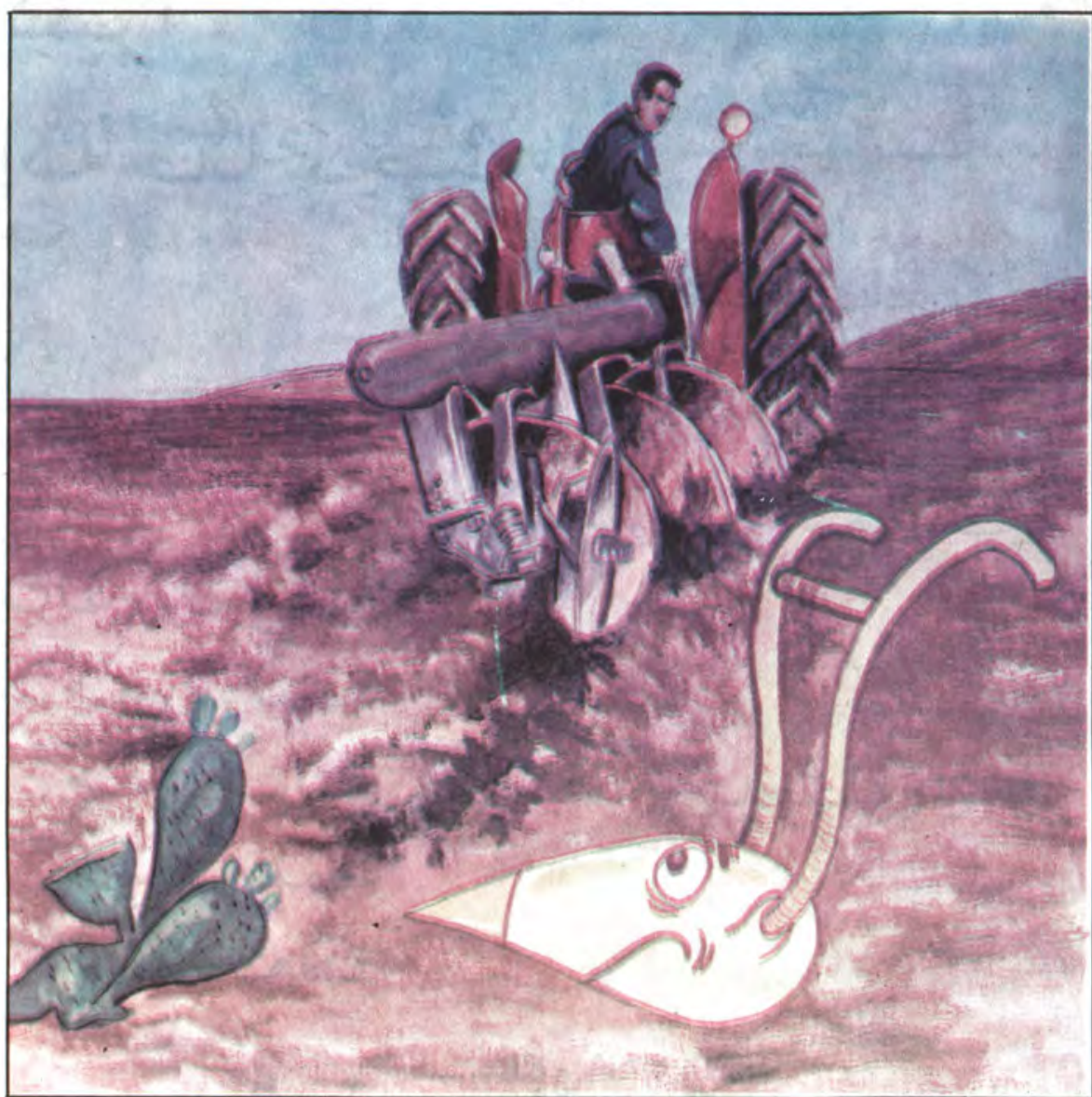
1- قَالَ الْمِحْرَاثُ الْقَدِيمُ:  
حَلَّ فَضْلُ الْخَرِيفِ ، فَلَمَعَ الْبَرْقُ ،  
وَقَصَفَ الرَّعْدُ ، وَنَزَلَ الْمَطَرُ ،  
وَرَوَيْتِ الْأَرْضُ ...

2- بَقِيْتُ أَتَرَقَّبُ يَوْمًا ، وَيَوْمًا ،  
وَأَيَّامًا وَأُرَدِّدُ : أَيْنَ الْفَلَّاحُ لِيُمْسِكَنِي ؟  
أَيْنَ الْجَمَلُ لِيَجُرَّنِي ؟

ثُمَّ عَزَمْتُ عَلَى الْخُرُوجِ لِأَعْرِفَ  
مَا جَرَى ...

3- يَا إِلَهِي، مَا هَذَا؟

صُنْدُوقٌ حَدِيدِيٌّ يَسِيرُ بِنَفْسِهِ!  
يَشْخَرُ، وَيَتَقَدَّمُ، وَيَتَأَخَّرُ، ثُمَّ يَدُورُ.



إِنَّهُ يَجْرُ وَرَاءَهُ مَحَارِيثَ ثَلَاثَةً ،  
تَغُوصُ فِي الْأَرْضِ ، وَتَشُقُّهَا شَقًّا عَمِيقًا  
4. عَجَبًا ! الْفَلَاخُ لَا يُمِسُّكَ الْمَحْرَاتُ !  
إِنَّهُ رَاكِبٌ وَالْمَقُودُ بَيْنَ يَدَيْهِ ! لَعَلَّ  
هَذَا هُوَ الْجَرَّارُ . لَقَدْ سَمِعْتُ عَنْهُ  
كَثِيرًا .

إِنَّهُ حَقًّا عَجِيبٌ !

عن قصة حكاية محراث بنصرن  
لمحمد البيب بن سالم

## الشَّرحُ

أَنْتَ إِذَا عَطِشْتَ تَشْرَبُ الْمَاءَ حَتَّى .....  
وَالْأَرْضُ إِذَا عَطِشَتْ يَجِبُ أَنْ .....

## المَعَانِي

حَلَّ فَضْلُ الْخَرِيفِ وَلَمْ يُخْرِجِ الْفَلَّاحُ مِحْرَاثَهُ ،  
مَا هُوَ السَّبَبُ ؟

تَعَجَّبَ الْمِحْرَاثُ الْقَدِيمُ عِنْدَمَا رَأَى الْجَرَارَ ،  
مَاذَا قَالَ ؟

## التَّفْرِيقُ

أَرْبِطُ الْعِبَارَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

سَقَى مَزْرُوعَاتِهِ :

حَصَادِ زَرْعِهِ .

الْجَرَارُ يَسْتَعِينُ بِهِ الْفَلَّاحُ لـ : حِرَاثَةِ أَرْضِهِ .

حَمَلِ إِنْتَاجِهِ .

قَطْفِ ثَمَارِهِ .

## أَحْمَدُ يَحْرِثُ

1- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ صَبَاحًا، فَتَوَجَّهَ

أَحْمَدُ نَحْوَ جَرَّارِهِ وَشَدَّ الْمَحَارِيثَ

إِلَيْهِ.

2- رَكِبَ أَحْمَدُ عَلَى الْجَرَّارِ، وَضَغَطَ

عَلَى زِرِّي فِي لَوْحَةِ الْقِيَادَةِ، فَدَارَ الْمُحَرِّكُ

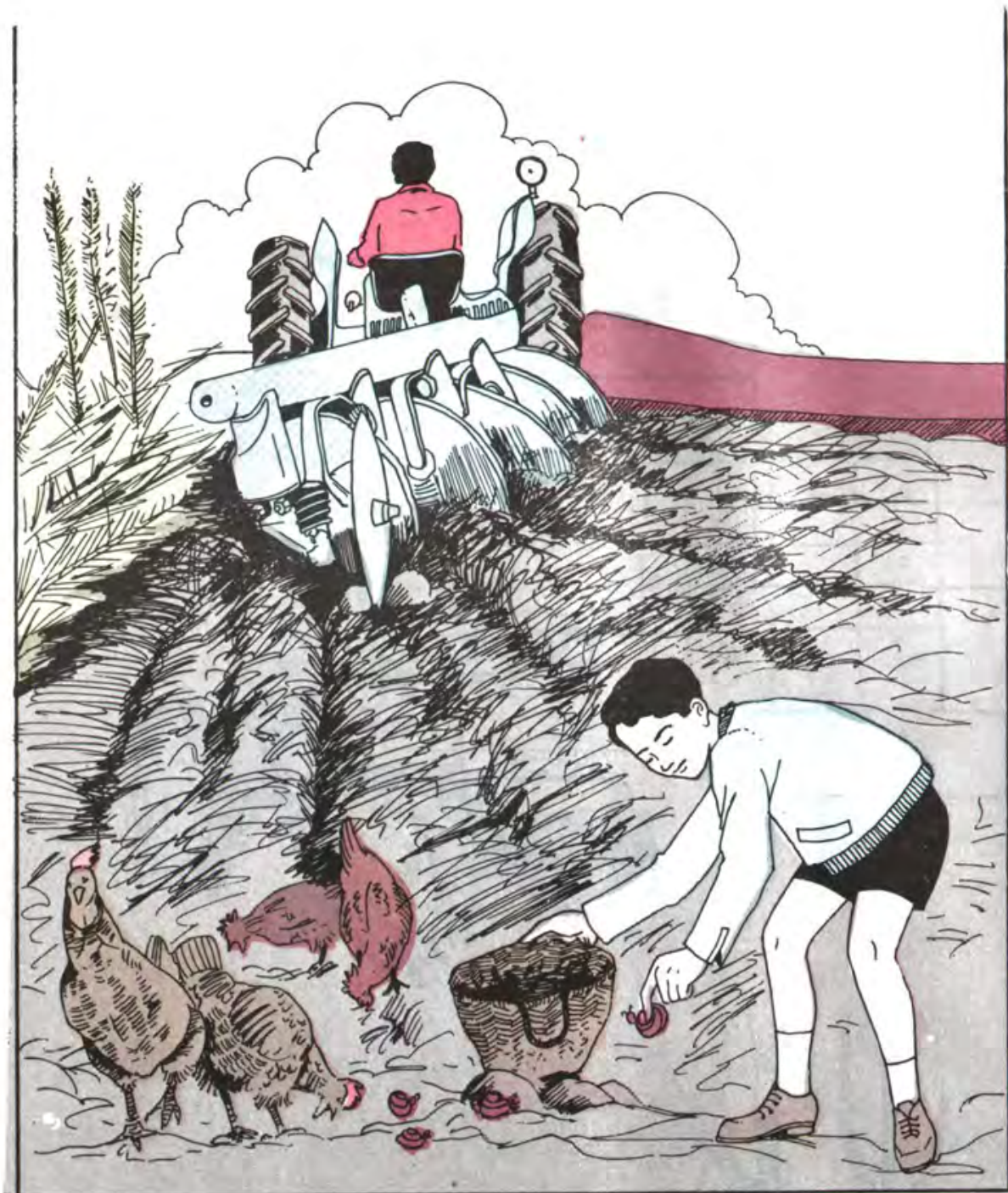
وَنَفَثَ دُخَانًا كَثِيفًا فِي الْجَوِّ.

3- سَاقَ أَحْمَدُ جَرَّارَهُ، فَكَانَتْ سِكَكُ

الْمَحَارِيثِ تَخُوضُ فِي الْأَرْضِ،

وَتَشُقُّهَا شَقًّا عَمِيقًا، مُسْتَقِيمًا،

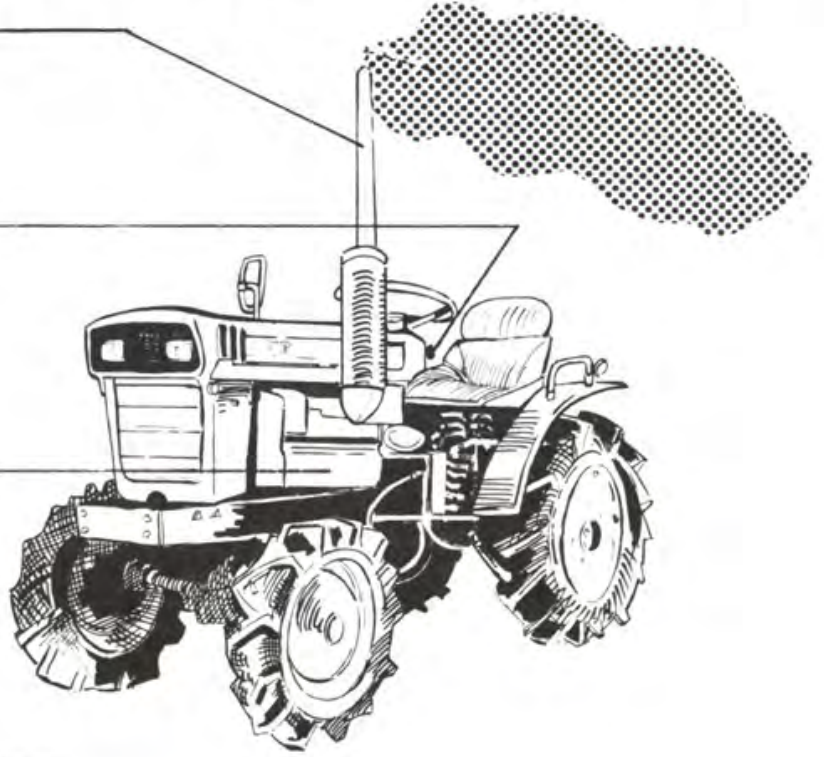
وَتَقْلِبُ التُّرَابَ قَلْبًا...



4- كَانَ الدَّجَاجُ يَتَسَابِقُ وَرَاءَ الْجَرَّارِ  
لِيَلْقُطَ الدُّودَ، أَمَا سَامِي فَكَانَ يَجْمَعُ  
الْحَلَّازِينَ، وَيَضَعُهَا فِي سَلَّةٍ لِيُقَدِّمَهَا  
إِلَى أُمِّهِ مَسَاءً.

# الشَّرْحُ

اكتب أسماء الآلات والحيوان



## التَّمْرِينُ

أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ وَأَكْتُبُهَا

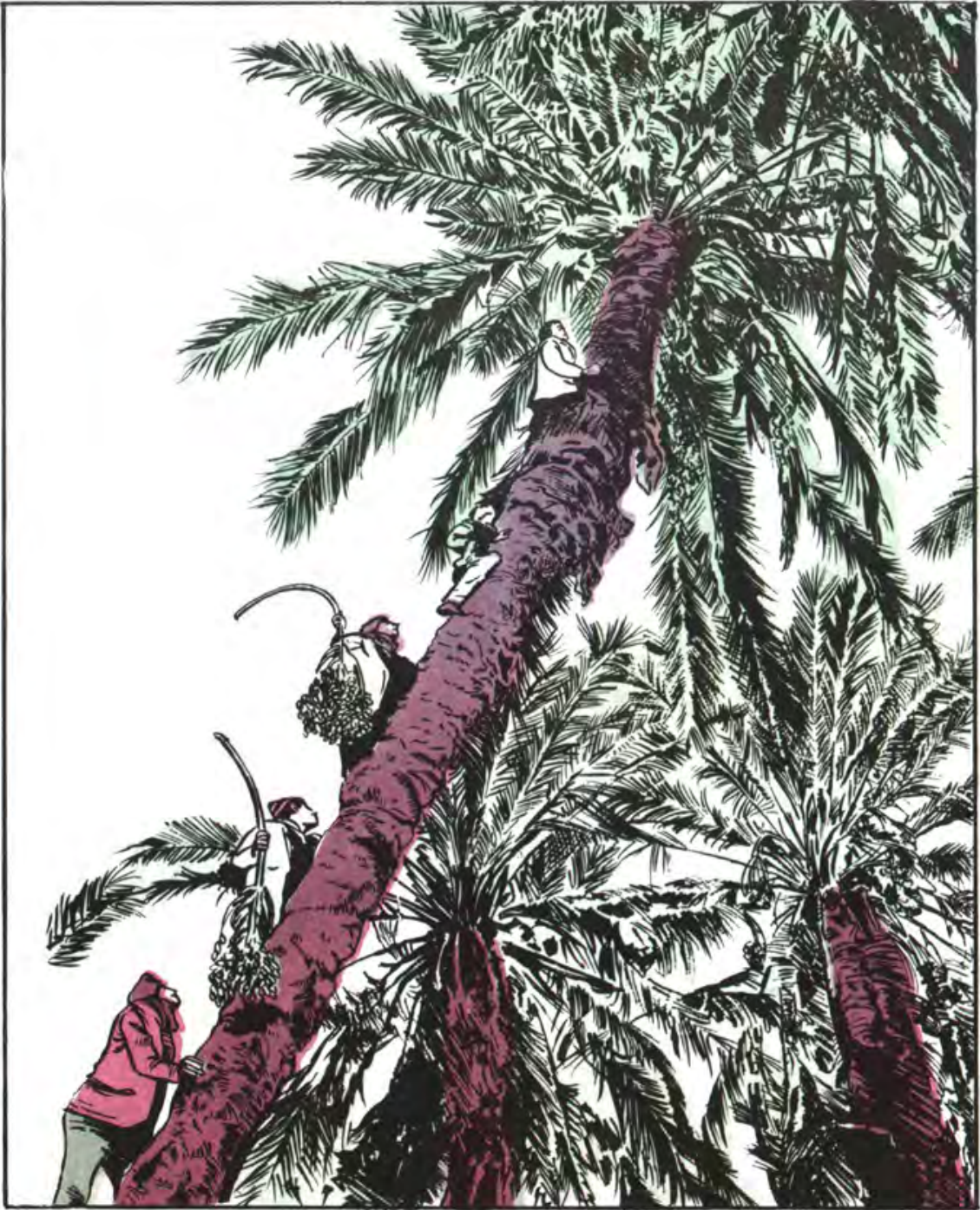
.....	ث	ا	ر	ح	م
.....		ط	ي	ر	ش
.....			ق	ب	ط

.....

.....

.....

# جَنِي الثَّمَرِ



١ - عَمِّي سَعِيدٌ فَلَاحٌ يَمْلِكُ بِنَفْطَةٍ  
كَثِيرًا مِنَ النَّخْلِ، وَهُوَ قَلِقٌ فِي هَذِهِ

الأيام ، فصَابَةُ التَّمْرِ وَفِيْرَةٌ ، وَالْعَرَاجِينُ  
تَتَدَلَّى مُثْقَلَةً بِتَمْرِهَا ، لَكِنَّ سُحْبَ  
الْخَرِيفِ بَدَأَتْ تَظْهَرُ ، وَهُوَ يَخَافُ  
مِنَ الْمَطْرِ ، لِذَلِكَ قَرَّرَ أَنْ يُعَجِّلَ  
بِجَنِّي تَمْرِهِ ، وَمِنَ الْغَدِ أَصْبَحَ فِي  
الْغَابَةِ .

2. صَعِدَ أَحَدُ الْعُمَّالِ بِخِفَّةٍ إِلَى  
أَعْلَى النَّخْلَةِ ، وَتَبِعَهُ سِتَّةُ آخَرُونَ ،  
تَعَلَّقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِجَذْعِ الشَّجَرَةِ  
غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ سَابِقِهِ ، ثُمَّ بَدَأَ الْعَمَلُ .

3. كَانَ مَنْ فِي أَعْلَى النَّخْلَةِ يَقْضُ  
الْعُرْجُونَ بِمَنْجَلٍ ، وَيَمُدُّهُ فَيَتَنَقَّلُ

مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ، وَيُنْحَدِرُ حَتَّى يَصِلَ  
إِلَى يَدِ عَمِّي سَعِيدٍ، فَيَتَسَلَّمُهُ،  
وَيَتَأَمَّلُهُ، وَيَتَذَوِّقُ مِنْهُ تَمْرَةً وَيَقُولُ:  
« مَا أَلَذَّهَا ! » ثُمَّ يَضَعُهُ عَلَى بَسَاطِ  
مَفْرُوشٍ فِي ظِلِّ نَخْلَةٍ.

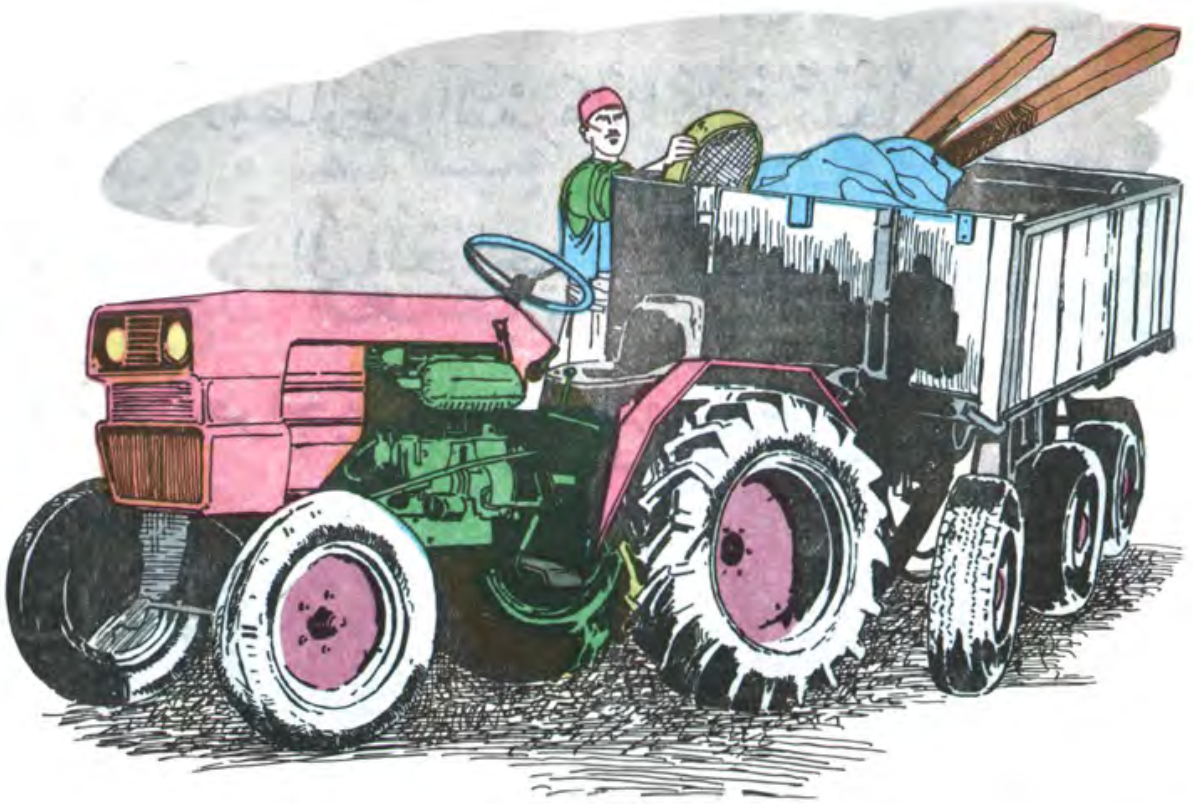
## الْمَعَانِي

لِمَاذَا كَانَ الْعَمُّ سَعِيدٌ قَلِقًا ؟  
لَوْنَزَلَتِ الْأَمْطَارُ عَلَى التَّمْرِ مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ ؟  
كَيْفَ يَقَعُ انْزَالُ الْعَرَاجِينِ الْمَقْصُوصَةِ ؟  
تُوضَعُ الْعَرَاجِينُ عَلَى بِسَاطٍ مَفْرُوشٍ مَاذَا يَحْدُثُ  
بَعْدَ ذَلِكَ ؟

## التَّمَارِينُ

أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَشْطَبُ مَا لَا يَنَاسِبُ .  
يَنْضَجُ التَّمْرُ فِي الشِّتَاءِ ، فِي الرَّبِيعِ ، فِي الْخَرِيفِ ،  
فِي الصَّيْفِ .  
يَقْصُرُ الْفَلَّاحُ عَرَاجِينَ التَّمْرِ بِالسِّكِّينِ ، بِالْمِقْصِ ،  
بِالْمِنْجَلِ ، بِالْفَأْسِ .

# جَمْعُ الزَّيْتُونِ



1- سَمِعْتُ أَبِي يُنَادِي :

”هَيَّا قَوْمُوا ! لَقَدْ طَلَعَ الْفَجْرُ ،  
هَاتُوا السَّلَالِمَ ، وَالْفُرُشَ ، هَاتُوا  
الْغَرَابِيلَ ، وَالْأَكْيَاسَ ، ضَعُوا كُلَّ شَيْءٍ  
فَوْقَ عَرَبَةِ الْجَرَّارِ ...“



2- وَبَعْدَ أَنْ تَهَيَّأْنَا ، رَكِبْنَا الْعَرَبَةَ  
وَأَنْطَلَقَ بِنَا الْجَرَّارُ حَتَّى وَصَلْنَا غَابَةَ  
الزَّيْتُونِ . وَهُنَاكَ تَحَزَّمُ كُلُّ جَمَاعٍ بِحَبْلِ ،  
ثُمَّ صَعِدَ مَبْرُوكٌ وَسَالِمٌ عَلَى السَّلَالِمِ ،  
وَتَسَلَّقَ أَبِي أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ ، وَشَرَعُوا  
يَسْلِتُونَ الْحَبَّ ، فَيَتَسَاقِطُ عَلَى الْمَفَارِشِ

3- أَمَّا أَنَا وَإِخْوَتِي الصِّغَارُ ، فَبَقِينَا  
نُسَاعِدُ النِّسْوَةَ ، وَنَلْقُطُ مَا تَنَاطَرَ مِنْ  
حَبِّ الزَّيْتُونِ ، نَجْمَعُهُ فِي غُرْبَالٍ ،  
ثُمَّ نَصُبُّهُ عَلَى الْمَفَارِشِ .

4- وَهَكَذَا تَوَاصَلَ الْعَمَلُ كَامِلَ الْيَوْمِ ،  
أَبِي يُشَجِّعُنَا ، وَزُقُوقَةُ الْعَصَافِيرِ تُطْرِبُنَا .  
« مقتبس »

## الشَّجَرُ

هَاتُوا الْغَرَابِيلَ

وَالْفُرُشَ

وَالْأَكْيَاسَ

- مِثْلَ كَيْفِ يَسْلُبُ الْعَامِلُ حَبَّ الزَّيْتُونِ .
- الدَّجَاجَةُ تَلْقُطُ مَا تَنَاشَرُ مِنْ حَبِّ الْقَمْحِ ، وَالْأَطْفَالُ :
- مِثْلَ كَيْفِ يَلْقُطُونَ حَبَّ الزَّيْتُونِ .

## المَعَانِي

- فِي أَيِّ فِصْلِ يُجْمَعُ الزَّيْتُونُ ؟ هَلْ تَعْرِفُ ثِمَارًا أُخْرَى تَجْنَى فِي هَذَا الْفِصْلِ ؟
- لَوْ كُنْتَ مَعَ هَؤُلَاءِ الْجَمَاعِينَ فِي أَيِّ شَيْءٍ تَسَاعِدُهُمْ ؟

## التَّمْرِينَ

- أَكُونُ كَلِمَاتٍ



# عيدُ الشَّجَرَةِ



1- قَرَبَ عِيدُ الشَّجَرَةِ، وَأَخَذَتْ مَدْرَسَتُنَا  
تَهَيَّأَ لَهُ. إِخْتَارَ مُدِيرُنَا تَلَامِيذَ كِبَارًا،  
وَتَوَجَّهَ مَعَهُمْ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

وَهُنَاكَ رَسَمُوا أَمَاكِنَ الْحُفْرِ، ثُمَّ شَرَعُوا  
يُحْفِرُونَ.

2. كَانَتْ الْمَعَاوِلُ تَرْتَفِعُ فِي الْأَيْدِي،  
وَتَنْزِلُ عَلَى الْأَرْضِ، فَتُثِيرُ التُّرَابَ، ثُمَّ  
يَتَنَاوَلُ الْأَطْفَالُ مَرَافِشَ، يُخْرِجُونَ بِهَا  
ذَلِكَ التُّرَابِ، وَيُكَدِّسُونَهُ جَانِبًا.

3. كَانَ الْمُدِيرُ يُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْعَمَلِ،  
وَيُرَاقِبُهُمْ، وَيُسَاعِدُهُمْ. وَكُلَّمَا تَعَبَ  
تَلْمِيذٌ، أَخَذَ الْمِعْوَلَ وَالرَّفْشَ مِنْ يَدِهِ،  
وَقَامَ بِالْعَمَلِ مَكَانَهُ.

دَامَ الْحَفْرُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَأَصْبَحَتْ  
الْحُفْرُ مَهَيَّأَةً.

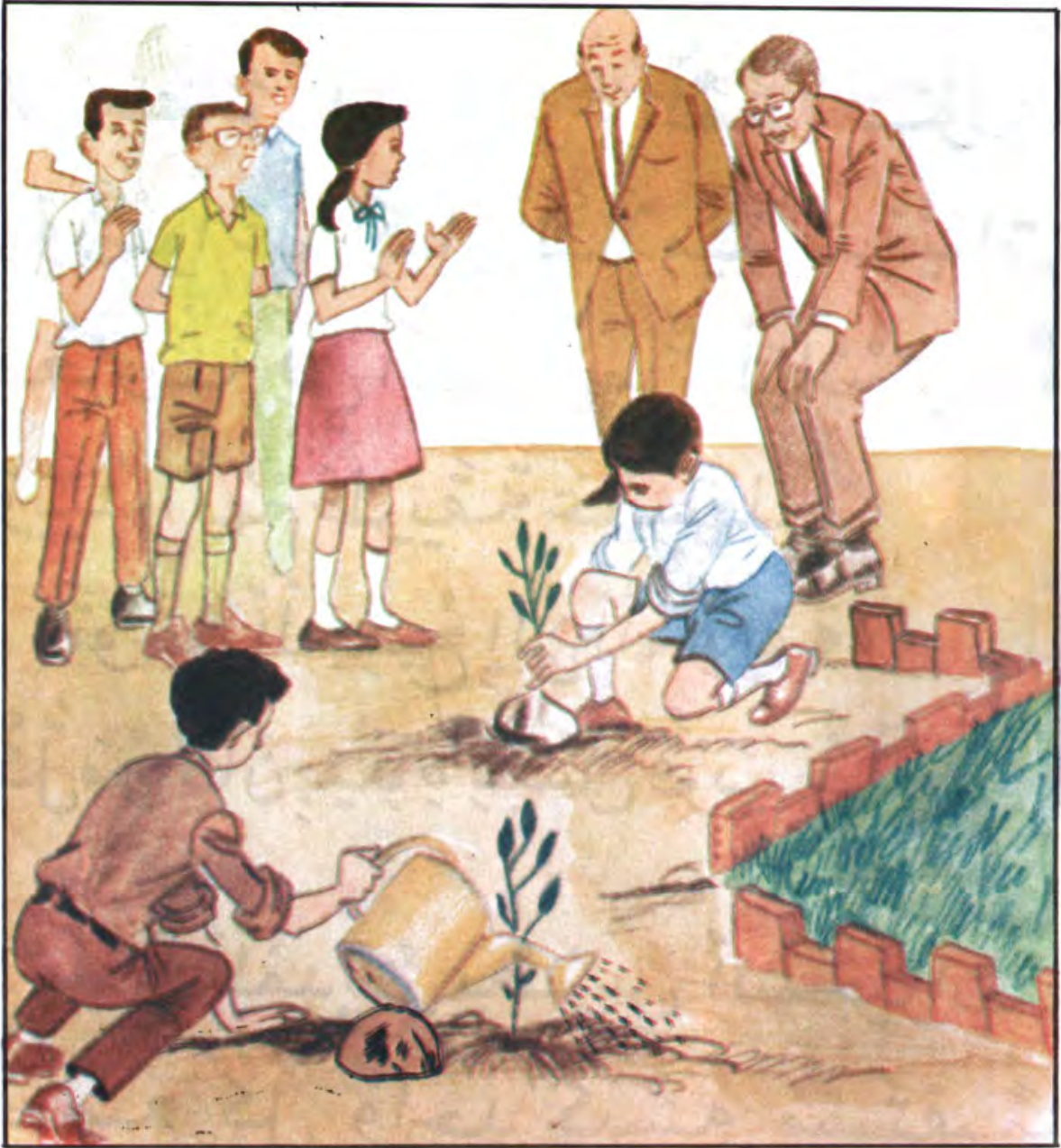
## المعاني

- لماذا اختار مدير المدرسة أطفالاً كباراً؟  
- بماذا كان التلاميذ يحفرون الحفر؟  
- كيف كان المدير يساعدهم من يتعب من الأطفال؟

## التمارين

- اقرأ الكلمات وأركب منها جملة ثم أقرؤها  
الأطفال - حفراً - الحديقة - حفر - في -  
- أربط بين جزئي الجملي بسهم :  
أحفر حفرة . بالرّفش .  
أرفع التراب . بالمعول .

# غِرَاسَةُ الْأَشْجَارِ



١- حَلَّ يَوْمُ الْأَحَدِ، وَأَصْبَحَتْ مَدْرَسَتُنَا  
مَفْتُوحَةً وَمُزَيَّنَةً بِالْأَعْلَامِ، وَقَدِمَ  
عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَتَجَمَّعُوا

بِالسَّاحَةِ، إِنَّهُ يَوْمُ عِيدِ الشَّجَرَةِ.

2- حَضَرَ الْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ ،  
وَوَزَعُوا عَلَى كِبَارِ التَّلَامِيذِ شُجَيْرَاتٍ  
مَغْرُوسَةً فِي أَكْيَاسٍ مِنْ «الْبَلَّاسْتِيك» ،  
وَبَيَّنُوا لَهُمْ طَرِيقَةَ غَرْسِهَا .

تَوَجَّهَ الْجَمِيعُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَوَقَفَ  
كُلُّ مَنْ كَانَ بِيَدِهِ كَيْسٌ قُرْبَ حُفْرَةٍ .

3- أَذِنَ الْمُدِيرُ بِغَرْسِ الشُّجَيْرَاتِ ،  
فَوَضَعَ كُلُّ وَاحِدٍ كَيْسَهُ مُسْتَقِيمًا  
وَسَطَ الْحُفْرَةَ ، وَغَطَّاهُ بِالتُّرَابِ ، تَارِكًا  
السَّاقَ وَالْأُورَاقَ مَكشُوفَةً . ثُمَّ سَقَى  
الشُّجَيْرَاتِ بِالمَاءِ .

أَمَّا بَقِيَّةُ التَّلَامِيذِ ، فَكَانُوا مُصْطَفِينَ  
فِي الْحَدِيثِ يُصَفِّقُونَ وَيُنْشِدُونَ .

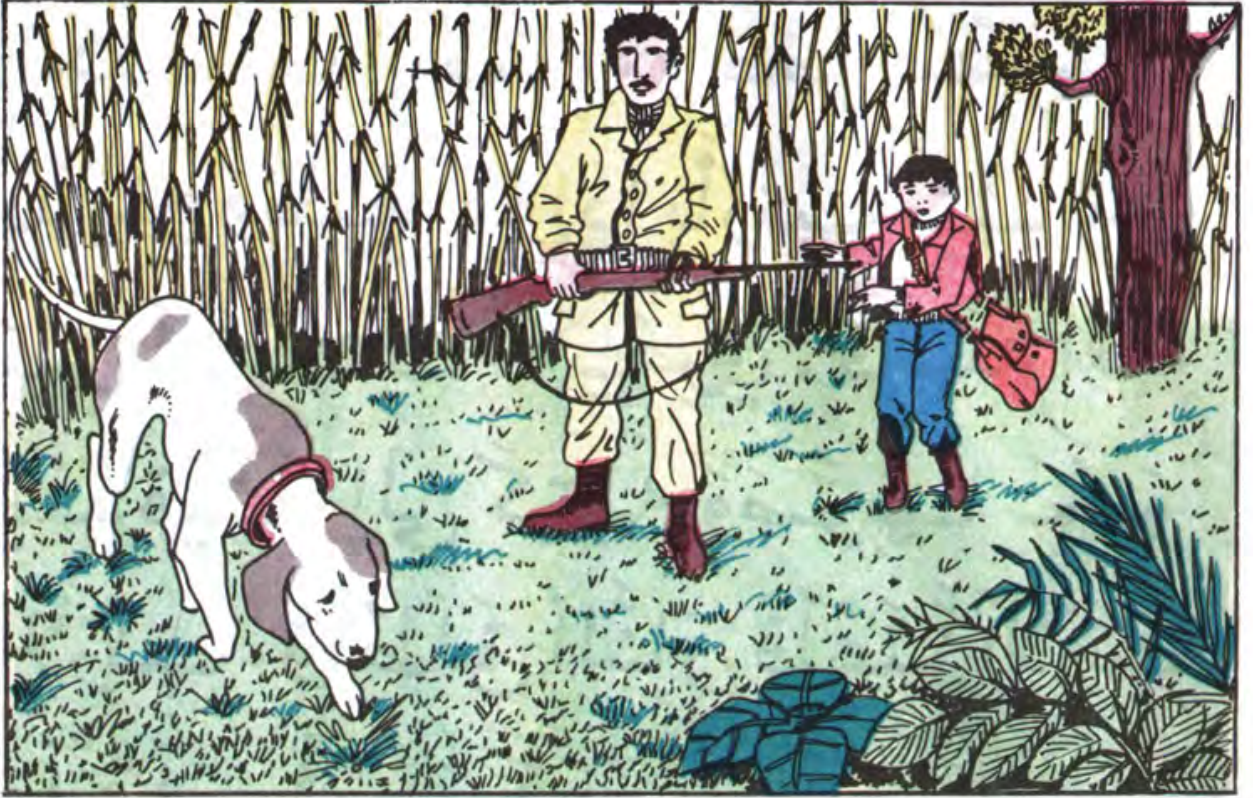
## الْمَعَانِي

- لِمَاذَا تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ بِالسَّاحَةِ؟
- أَيْنَ كَانَتِ الشُّجَيْرَاتُ مَغْرُوسَةً؟
- لِمَاذَا تَرَكَ الْأَطْفَالُ سَاقَ الشُّجَيْرَةِ وَأُورَاقَهَا مَكْشُوفَةً؟
- لَوْ غَطَّتِ الشُّجَيْرَةُ بِالتُّرَابِ، هَلْ كَانَتْ تَنْبُتُ وَتَكْبُرُ؟

## الْتَّمَارِينُ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَكْمِلْهَا  
غَرَسَ كُلُّ طِفْلِ شُجَيْرَةً ثُمَّ ..... بِالمَاءِ.
- أَكُونَ جُمْلَةً وَأَقْرُؤُهَا  
فِي السَّاحَةِ - لِيَحْتَفِلُوا - تَجَمَّعَ - بَعِيدٍ -  
الْأَطْفَالُ - الشَّجَرَةَ .

## مَشْهُدُ صَيْدٍ



1- نَزَلَ سَالِمٌ وَأَبُوهُ مِنَ السَّيَّارَةِ ،  
فِي غَابَةِ كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ ، وَتَبِعَهُمَا  
كَلْبٌ صَيْدٍ أُنْدَفَعَ بَيْنَ الْأَعْشَابِ  
يَتَشَمَّمُ .

2- كَانَ الْأَبُ يَتَّبَعُ حَرَكَاتِ الْكَلْبِ ،  
وَالْبُنْدُوقِيَّةُ فِي يَدَيْهِ ، وَسَالِمٌ يَسِيرُ وَرَاءَهُ

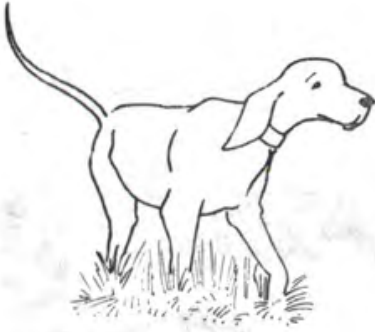
بِحَذْرِ فِي الْمَسَارِبِ ، وَفَجَاءَ تَسْمَرَ  
 الْكَلْبُ أَمَامَ جُحْرِ ، وَجَعَلَ يُبْصِرُ  
 بِذَيْلِهِ وَيَنْبَحُ ، وَإِذَا بِأَرْنبٍ يَثْبُ مِنْ  
 بَيْنِ الْأَعْشَابِ ، وَيَجْرِي . فَأَسْنَدَ الْأَبُ  
 بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى كَتِفِهِ وَصَوَّبَهَا نَحْوَ  
 الْأَرْنبِ ، وَأَطْلَقَ النَّارَ . فَأَهْتَزَّ الْأَرْنبُ  
 وَأَنْقَلَبَ ثُمَّ سَكَنَ .....

3- انْطَلَقَ الْكَلْبُ مُسْرِعًا نَحْوَ  
 الْأَرْنبِ ، فَأَخَذَهُ بَيْنَ فَكَّيْهِ وَأَتَى بِهِ  
 إِلَى سَالِمٍ . فَتَسَلَّمَهُ  
 سَالِمٌ ، وَوَضَعَهُ فِي  
 جِرَابِهِ .



## الشَّرْحُ

اَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:



لِمَاذَا يَتَشَمَّمُ الْكَلْبُ؟

لِمَاذَا يَسْتَعِينُ الصَّيَّادُ بِكَلْبٍ صَيْدٍ؟

مَاذَا يَصْطَادُ الصَّيَّادُ فِي الْغَابَةِ؟

## التَّمْرِينُ

اُكْمِلْ:

فِي الْغَابَةِ نَصْطَادُ ..... وَ.....

وَ.....

وَمِنَ الْبَحْرِ نَصْطَادُ.....

# عُضْفُورِي الْفَجِّ



1- شَرَى سَعِيدٌ فَحَا جَدِيدًا، وَنَصَبَهُ  
تَحْتَ شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ، بَعْدَمَا  
رَبَطَ بِهِ دُودَةً حَيَّةً، ثُمَّ أَخْفَاهُ تَحْتَ  
الْتُّرَابِ، وَتَرَكَ الدُّودَةَ بَارِزَةً، وَأَخْتَبَأَ  
خَلْفَ الْجِدَارِ.

2. جَاءَ سِرْبٌ مِنْ الْعَصَافِيرِ وَحَظَّ  
عَلَى أَعْصَانِ الشَّجَرَةِ ، وَكَانَتْ الدُّودَةُ  
تَتَحَرَّكُ فِي الْفَجِّ . رَأَاهَا عُصْفُورٌ  
فَنَزَلَ مِنَ الْغُصْنِ وَنَقَرَهَا ، فَأَنْطَبَقَ  
الْفَجُّ عَلَى رِجْلِهِ . حَاوَلَ أَنْ يَطِيرَ  
فَلَمْ يَسْتَطِيعَ وَأَرَادَ أَنْ يَتَخَلَّصَ فَلَمْ  
يَقْدِرْ .

3. أَسْرَعَ سَعِيدٌ إِلَى الْعُصْفُورِ ،  
وَهُوَ يَقْفِزُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَجِ ،  
وَخَلَّصَهُ مِنَ الْفَجِّ . لَكِنْ مَاذَا وَقَعَ  
بَعْدَ ذَلِكَ يَا ثَرَى ؟

## الشَّرحُ



## المَعَانِي

- اِصْطَادَ سَعِيدٌ عُصْفُورًا بِالْفَجِّ

- أَنَا أَصْطَادُ الْعَصَافِيرِ .....

- سَامِي يَصْطَادُ الْعَصَافِيرِ .....

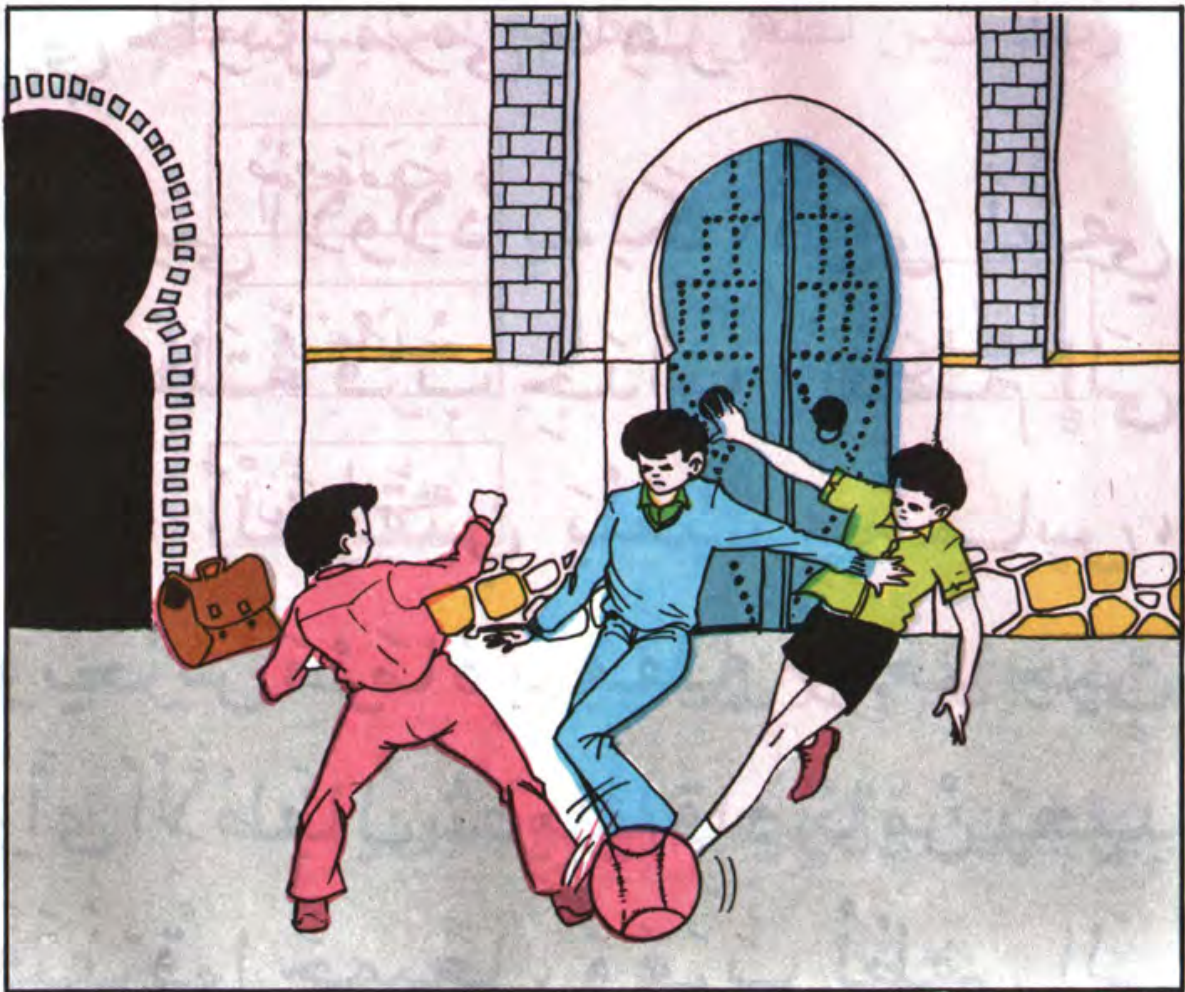
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَعِيدٍ مَا ذَاتَضَعُ فِي الْفَجِّ ؟

## التَّمْرِينُ

- أَتَمِّمُ النَّصْرَ بِجُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي .

- أَصَوِّرُ فَحَا أَوْ قَفْصًا أَوْ عُصْفُورًا .

## 7. ألعاب الأطفال أَيْنَ مَحْفَظَتِكَ؟



1- غَادَرَ لُطْفِي مَدْرَسَتَهُ بَعْدَ يَوْمٍ  
مُثَقِّلٍ بِالدَّرُوسِ، وَأَسْرَعَ الْخُطَى نَحْوَ  
مَنْزِلِهِ. وَمَا إِنْ بَلَغَ سَاحَةَ الْحَيِّ حَتَّى  
شَاهَدَ ثَلَاثَةً مِنْ رِفَاقِهِ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ،  
وَقَدْ أَنْقَسَمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ فَقَالَ لَهُمْ:

« أَتَسْمَحُونَ لِي بِاللَّعِبِ مَعَكُمْ ؟

إِنِّي حَارِسٌ مَرْمَى مَا هِرُّ »

2- رَضِيَ الْأَوْلَادُ بِذَلِكَ ، فَرَمَى لُطْفِي  
مِحْفَظَتَهُ قُرْبَ جِدَارٍ ، وَأَنْضَمَّ إِلَى  
أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ يَلْعَبُ بِحَمَائِسٍ ،  
وَيَحْرُسُ مَرْمَاهُ بِيَقْظَةٍ . وَبَعْدَ حِينٍ  
رَأَى الْأَطْفَالَ شُرْطِيًّا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ  
فَتَفَرَّقُوا جَمِيعًا ، وَهَرَبَ لُطْفِي إِلَى  
مَنْزِلِهِ . وَحِينَ دَخَلَ عَلَى أُمِّهِ ، سَأَلَتْهُ :  
« أَيَّنَ كُنْتَ ؟ وَأَيَّنَ مِحْفَظَتُكَ ؟ ... »

## المعاني

– أَرْبَطُ بَيْنَ لُطْفِي وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِخَطِّ

مُهَاجِمٌ

مُدَافِعٌ

حَارِسٌ

لُطْفِي

– لِمَاذَا تَفَرَّقَ الْأَطْفَالُ؟

– هَلْ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ؟ لِمَاذَا؟

## التمرين

قَالَتِ الْأُمُّ لِلُّطْفِيِّ « أَيْنَ مِحْفَظَتُكَ؟ »

فَقَالَ لُطْفِي: .....

سُعَادُ تُزَيِّنُ دُمِيَّتَهَا

1. دَخَلَتْ سُعَادُ

عُرْفَتَهَا، وَأَجْلَسَتْ

الدُّمِيَّةَ عَلَى كُرْسِيِّ

أَمَامَ الْمِرَاةِ،



وَشَرَعَتْ تُزَيِّنُهَا. أَلْبَسَتْهَا ثِيَابًا جَدِيدَةً،

ثُمَّ أَخَذَتْ الْمَشْطَ فَسَرَّحَتْ شَعْرَهَا،

وَجَمَلَتْهُ بِأُرْبَةِ مِنَ الْحَرِيرِ الْأَبْيَضِ .

2. بَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَتْ أَلْوَانًا مَائِيَّةً

فَدَاهَنْتُ وَجْهَ الدُّمِيَّةِ بِلَوْنٍ أَبْيَضِ،

وَخَضَبْتُ وَجْنَتَيْهَا بِلَوْنٍ قَرْمِزِيٍّ،

وَكَحَلْتُ لَهَا عَيْنَيْهَا، وَصَبَغْتُ شَفَتَيْهَا

بِالْأَحْمَرِ ثُمَّ رَشَّتْ شَعْرَهَا وَرَقَبَتَهَا  
بِقَلِيلٍ مِنَ الْعِطْرِ.

3- بَقِيَتْ سُعَادُ تَتَأَمَّلُ دُمَيْتَهَا  
حَتَّى دَخَلَتْ عَلَيْهَا أُمُّهَا فَقَالَتْ لَهَا:  
«أُمِّي ! أُمِّي ! تَعَالِي ! أَنْظِرِي دُمَيْتِي،  
مَا أَجْمَلَهَا !.....»

## الشَّرحُ

أُمِّي خَضَبَتْ يَدَيْهَا بِالْحِنَاءِ ..... وَسُعَادُ  
خَضَبَتْ وَجْنَتِي دُمَيْتِهَا بِلَوْنٍ .....  
وَصَبَغَتْ .....

بِالْمَحْسُوسِ : أَرُشُّ شَعْرَ فُلَانَةٍ بِمَاءِ الزَّهْرِ.

## المَعَانِي

مَتَى تَتَزَيَّنُ ؟ مَاذَا تَلْبَسُ ؟

سُعَادُ زَيَّنَتْ دُمَيْتَهَا ، مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا ؟

## التَّمْرِينُ

دَخَلَتْ سُعَادُ غُرْفَتَهَا ، وَأَجْلَسَتْ الدُّمِيَّةَ عَلَى كُرْسِيِّ  
وَشَرَعَتْ تُزَيِّنُهَا .

أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مُبْتَدَأًا هَكَذَا :

دَخَلَ سَعِيدٌ .....

## جَنَّةُ اللَّعِبِ

1- تَمَدَّدْتُ فِي

فِرَاشِي أَفْكَرُ

فِي اللَّعِبِ حَتَّى

أَخَذَنِي النَّعَاسُ.

فَرَأَيْتُ نَفْسِي

فِي مَعَاذَةٍ كَبِيرَةٍ

بَيْنَ لَعِبٍ كَثِيرَةٍ؛

هَذِهِ تَتَحَرَّكُ ، وَتِلْكَ تَرْقُصُ ، وَالْأُخْرَى

تَتَرَنَّمُ أَوْ تَتَكَلَّمُ .

2- وَقَفْتُ مَبْهُوتًا أُرَدِّدُ :

«مَاذَا سَأَخْتَارُ يَا تَرِي؟ أَسَأَخْتَارُ زَمَارَةً جَمِيلَةً؟»



أَمْ سَيَّارَةٌ فَخْمَةٌ؟ أَمْ طَيَّارَةٌ كَبِيرَةٌ؟»

بَقِيتُ حَائِرًا ثُمَّ قُلْتُ :

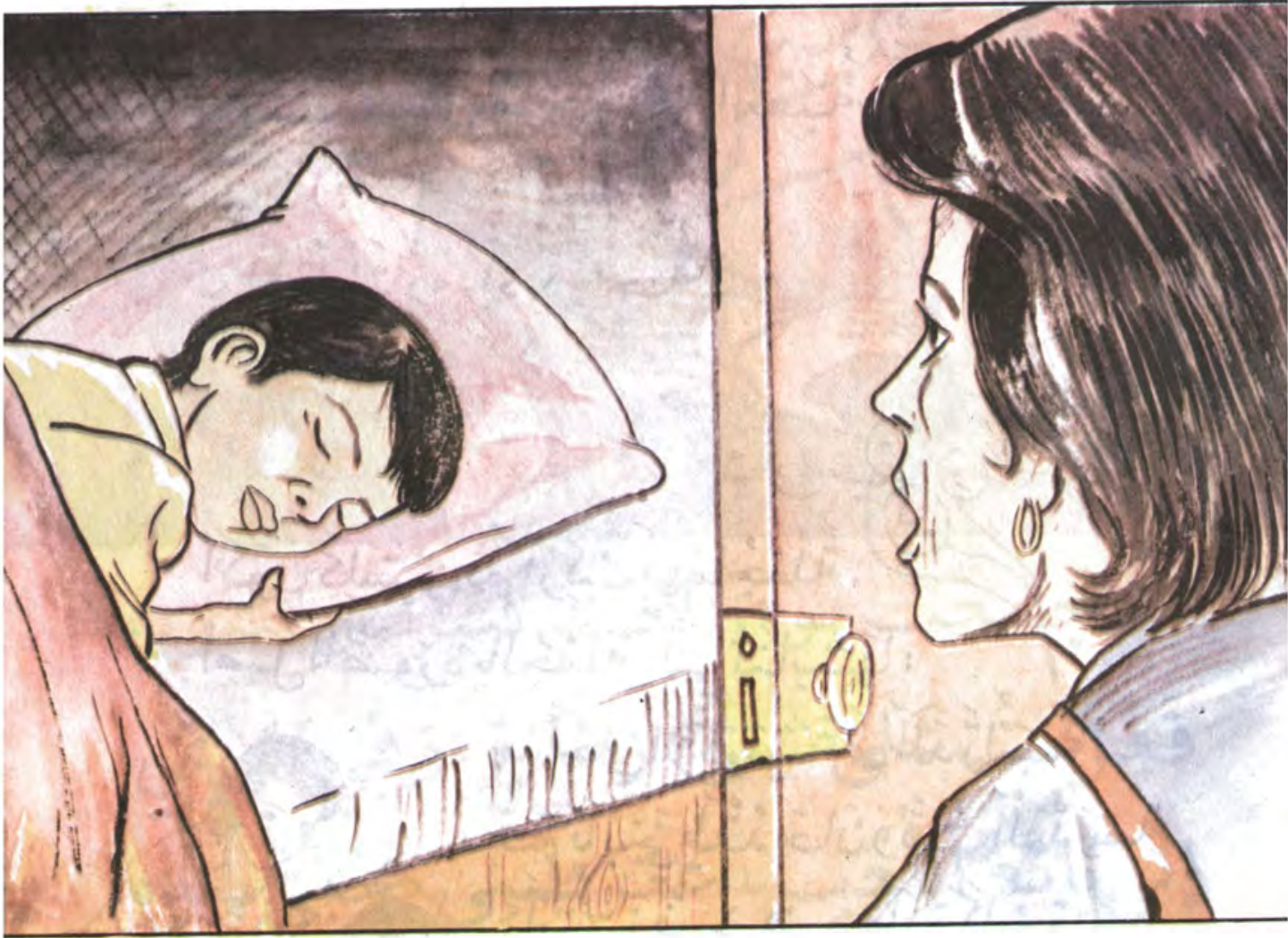
لَا زَمَّارَةٌ ، وَلَا سَيَّارَةٌ ، وَلَا طَيَّارَةٌ ؛  
بَلْ دَرَّاجَةٌ أَقْدِرُ عَلَى قِيَادَتِهَا ، أُرْكَبُهَا  
وَأَذْهَبُ بِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَفَاحِرُ  
بِهَا رِفَاقِي .

3- وَهَكَذَا أَخْتَرْتُ دَرَّاجَةً حَمْرَاءَ  
أَمْتَطَيْتُهَا ، وَأَنْطَلَقْتُ وَسَطَ الشَّارِعِ  
بَيْنَ السِّيَّارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ .

4- وَفَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتًا يُنَادِينِي :  
« مُرَادُ ، يَا مُرَادُ ! قُمْ يَا بُنَيَّ ، لَقَدْ حَانَ  
وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ . »

أَفَقْتُ مِنْ نَوْمِي مَذْعُورًا  
وَأَنَا أَرْدَدُ:

«مَا أَحْلَى الرُّكُوبَ عَلَى الدَّرَاجَةِ!»



## الشَّرْحُ

تَلْمِذٌ يَمْتَطِي دَرَّاجَةً : « مَاذَا يَفْعَلُ فَلَانٌ » ؟  
تَتَكَوَّنُ الدَّرَّاجَةُ مِنْ مَقْعَدٍ وَمِقْوَدٍ وَ.....  
وَ.....

## المَعَانِي

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ مُرَادٍ مَا هِيَ اللَّعْبَةُ الَّتِي تَخْتَارُهَا؟  
لِمَاذَا؟  
لِمَاذَا اخْتَارَ مُرَادٌ دَرَّاجَةً؟



## التَّمَارِينُ

أَكُونُ كَلِمَتَيْنِ ثُمَّ أُرَكِّبُ بِهِمَا جُمْلَةً .  
أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :  
مَا أَحْلَى الرُّكُوبَ عَلَى الدَّرَّاجَةِ !  
قُمْ يَا بَنِي لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ  
رَأَيْتُ نَفْسِي فِي مَغَازَةِ كَبِيرَةٍ .



## خَسِرْتُ زَمَارَتِي



١ - جَمَعْتُ يَوْمَ الْعِيدِ كَثِيرًا مِنَ النَّوَدِ .  
فَعَزَمْتُ عَلَى شِرَاءِ زَمَارَةٍ . وَفِي طَرِيقِي  
إِلَى بَائِعِ اللَّعِبِ ، اعْتَرَضَنِي صَبِيٌّ بِيَدِهِ  
زَمَارَةٌ جَمِيلَةٌ ، أَعْجَبَتْنِي كَثِيرًا ،  
فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ بَيْعَهَا فَقَبِلَ .

2- دَفَعْتُ إِلَيْهِ جَمِيعَ مَا كَانَ عِنْدِي  
مِنْ نُقُودٍ، وَأَخَذْتُ الزَّمَّارَةَ وَأَنْطَلَقْتُ  
أَجْرِي بِهَا مُبْتَهَجًا مُتَفَاخِرًا...  
وَمَا إِنْ دَخَلْتُ الدَّارَ حَتَّى مَلَأْتُهَا  
تَزْمِيرًا، أَطْرَبَ الصِّغَارَ وَأَزَعَجَ  
الْكِبَارَ.

3- صَاخَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى قَائِلَةً :  
« كُفَّ عَنِ التَّزْمِيرِ يَا سَامِي ! »  
لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ بِكَلَامِهَا، وَتَمَادَيْتُ  
أَنْفُخُ فِي زَمَّارَتِي وَأَرْقُصُ..

عِنْدَيْدِ ارْتَمَتْ عَلَيَّ أُخْتِي، وَأُفْتَكَّتْ  
مِنِّي الزَّمَّارَةَ، وَرَمَتْ بِهَا فَوْقَ السَّطْحِ.

## الشَّرْحُ

بِالْمَحْسُوسِ: عَرَضُ نُقُودٍ مُتَنَوِّعَةٍ ، تَسْمِيَتُهَا .  
بِالإِشَارَةِ : كُفَّ عَنِ الْكَلَامِ ... كُفَّ عَنِ التَّزْمِيرِ  
بِالتَّمثِيلِ : طِفْلٌ يَفْتَخِرُ بِبَدَلَتِهِ .... بِزِمَارَتِهِ .

## الْمَعَانِي

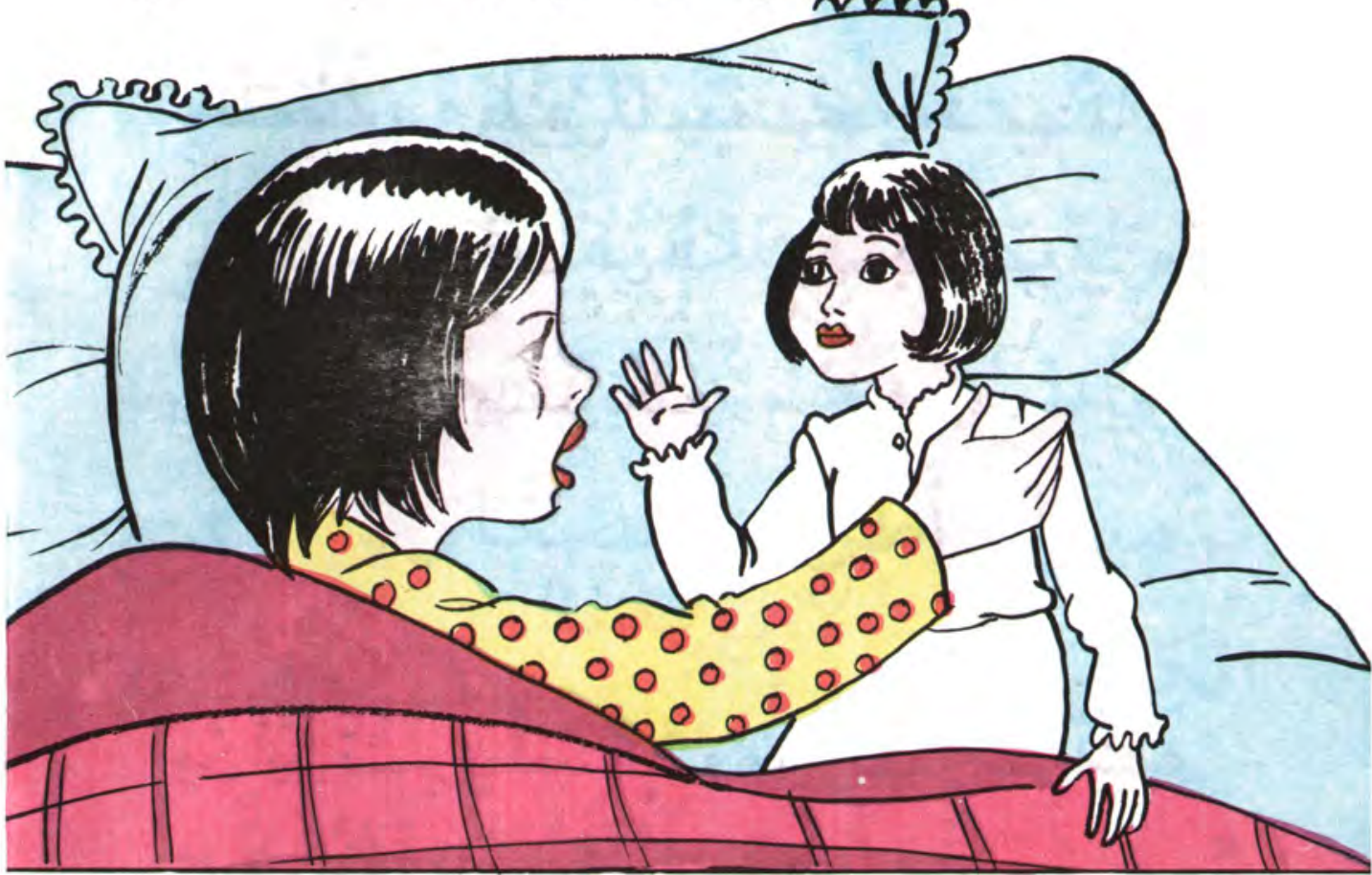
مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي لُعْبَتَكَ؟ وَهَذَا الطِّفْلُ مِمَّنْ اشْتَرَى  
لُعْبَتَهُ؟ كَمْ دَفَعَ فِيهَا؟ لِمَاذَا؟  
لِمَاذَا غَضِبْتَ أُخْتُ سَامِي؟ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَامِي  
مَاذَا تَفْعَلُ؟

## التَّمْرِينُ

رَمَتْ أُخْتُ سَامِي الزِّمَارَةَ فَوْقَ السَّطْحِ .....  
مَاذَا وُقِعَ بَعْدَ ذَلِكَ يَا تَرِي؟ ...

# سَامِيَّةٌ وَدُمَيْتُهَا

٥٢



١- تَمَدَّدَتْ سَامِيَّةٌ عَلَى سِرِيرِهَا ،  
وَأَضْجَعَتْ دُمَيْتَهَا بِجَانِبِهَا ، وَغَطَّتْهَا  
مَعَهَا ، وَأَخَذَتْ تُدَاعِبُهَا وَتَقُولُ لَهَا  
بِرَفْقٍ : « مَا لِكَ تَبْكِينَ ؟ أَلَا تَرُغِبِينَ  
فِي النَّوْمِ مِثْلِي ؟ السَّاعَةُ مُتَأَخِّرَةٌ  
هَيَّا أَسْكُتِي وَنَامِي ! لَقَدْ تَعِبْتِ الْيَوْمَ

كثيرًا! هَيَّا، غَمِضِي عَيْنَيْكَ وَأَرْقُدِي»

2- لَكِنَّ الدُّمِيَّةَ لَمْ تُغَمِّضْ عَيْنَيْهَا  
مِثْلَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ مِنْ قَبْلُ ، لَقَدْ  
أَصَابَهَا عَطْبٌ مُنْذُ يَوْمَيْنِ ، وَسَامِيَّةٌ  
تَعْرِفُ ذَلِكَ ، لَكِنَّهَا تَمَادَتْ وَقَالَتْ  
تُخَاطِبُ الدُّمِيَّةَ :

« مَا لِكَ يَا عَزِيزَتِي ؟ آه ! فَهَمْتُ  
أَنْتِ تُرِيدِينَ أَنْشُودَةَ ! حَسَنًا »

3- ثُمَّ شَرَعَتْ تَتَرَنَّمُ بِأَنْشُودَةٍ حُلُوءَةٍ  
وَتُهْدِهُدُ الدُّمِيَّةَ ، وَصَوْتُهَا يَخْفُتُ  
شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى غَلَبَهَا النَّعَاسُ  
فَنَامَتْ .

## الشَّرحُ

بِالتَّمثِيلِ: أَضْجَعَتْ دُمَيْتَهَا. تُهْدِيهِ الدُّمِيَّةُ  
تَتَرَنَّمُ بِالنُّشُودَةِ.

## المَعَانِي

هَلْ كَانَتْ سَامِيَّةٌ تُحِبُّ دُمَيْتَهَا؟ مَا الَّذِي يَدُلُّ  
عَلَى ذَلِكَ؟

لِمَاذَا لَمْ تُغَمِّضِ الدُّمِيَّةُ عَيْنَيْهَا؟  
طَلَبْتُ سَامِيَّةً مِنْ دُمَيْتِهَا أَنْ تَنَامَ، فَهَلْ تَنَامُ  
الدُّمِيَّةُ؟

## التَّمْرِينُ

أَفَاقَتْ سَامِيَّةٌ مِنْ نَوْمِهَا فَلَمْ تَجِدْ دُمَيْتَهَا بِجَانِبِهَا  
فَأَيْنَ هِيَ يَا تَرِي؟  
أَكْتُبْ جُمْلَةً أذكرُ فِيهَا أَيْنَ ذَهَبَتِ الدُّمِيَّةُ:

## ٩- حَيَاةُ الْأُسْرَةِ أَخِي عُمَرُ



١- قَالَتْ زَيْنَبُ :

أَخِي عُمَرُ صَغِيرٌ، مَا زَالَ يَحْبُؤُ.  
نَاوَلْتُهُ أُمِّي يَوْمًا طُعْمَةً، ثُمَّ أَرْضَعْتُهُ،  
وَحَصَرْتُهُ فِي مَعْرَلٍ، وَأَوْصَيْتَنِي بِحِرَاسَتِهِ  
ثُمَّ خَرَجْتُ .

2- بَدَأَ أَخِي يُنَاغِي، وَيُغَنِّي وَيَرْقُصُ  
وَيَقِفُ وَيَجْلِسُ..... وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَعَلَ  
يَبْكِي، وَيَرْفُسُ بِسَاقِيهِ، وَالذُّمُوعُ تَسِيلُ  
مِنْ عَيْنَيْهِ...

3- فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ الْأَطْفَةُ وَأُحَادِثُهُ،  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْكُتْ، حَمَلَتْهُ عَلَى ذِرَاعِي  
وَأَحْتَضَنْتُهُ، وَجَعَلْتُ أَهْدُهُ،  
لَكِنَّهُ زَادَ فِي الْبُكَاءِ، وَصَرَخَ، وَمَدَّ  
يَدَهُ إِلَى جِهَةٍ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا.  
فَعَرَفْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ لُعْبَتَهُ.  
وَعِنْدَ مَا قَدَّمْتُهَا لَهُ ضَحِكَ.

## الشَّرْحُ

- شَرَحُ بِالضُّوْرِ أَوْ بِالْقِيَامِ بِالْفِعْلِ أَوْ بِتَحْرِيكِ  
دُمِيَّةٍ .

( يَحْبُو - يَرْفُسُ بِسَاقِيهِ - أَهْدُهُ .

## الْمَعَانِي

مِمَّ تَتَكَوَّنُ طُعْمَةُ الرَّضِيْعِ ؟

كَانَ عُمَرُ فَرِحًا فَمَاذَا كَانَ يَعْمَلُ ؟

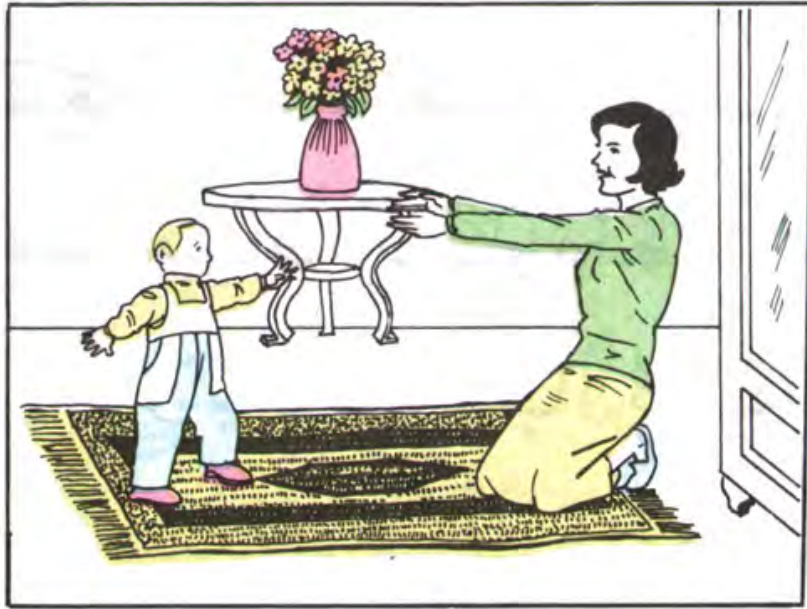
وَبَعْدَ حِينٍ بَكَى فَمَاذَا كَانَ يُرِيدُ ؟

## الْتَّمِرِينَ

أَصَوْرُ لُعْبَةٍ :

# الخطوة الأولى

1- جَلَسَتْ خَالَتِي فَاطِمَةَ تَطْوِي  
الْتِيَابَ النّظِيفَةَ، وَأَبْنُهَا أَمَامَهَا يَحْبُو  
وَفِي غَفْلَةٍ مِنْهَا، جَذَبَ مِنْدِيلًا، وَجَعَلَ  
يَجْرُهُ وَرَاءَهُ.



2- التفتت إليه أمه، وهمت بأخذ المنديل  
منه. لكن الصبي ولي هاربا، فنادته:  
«سعيد! يا سعيد! تعال يا بني!»

فَرَدَّ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَفَلَ رَاجِعًا نَحْوَهَا ،  
وَأَخَذَ يَقْتَرِبُ مِنْهَا شَيْئًا فَشَيْئًا .

3 - وَفَجَاءَهُ تَوَقَّفَ عَنِ الْحَبْوِ ، وَجَلَسَ ،  
ثُمَّ ارْتَكَزَ عَلَى يَدَيْهِ ، وَأَسْتَوَى قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْهِ  
فَتَبَسَّمَتْ خَالَتِي ، وَشَجَّعَتْهُ عَلَى الْمَسِيرِ  
مُنَادِيَةً : « بُنَيَّ ! تَعَالَ إِلَيَّ ! هَيَّا يَا سَعِيدُ !  
تَقَدَّمْ ! اِمْشِ ! هَيَّا لِأُمِّكَ يَا عَزِيزِي ! »

4 - كَانَ الصَّبِيُّ يُجْهِدُ نَفْسَهُ ، وَيَنْظُرُ  
إِلَى أُمِّهِ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ قَدَّمَ رِجْلًا ، فَأُخْرَى ،  
وَمَدَّ يَدَيْهِ نَحْوَ أُمِّهِ ، وَأَرَادَ أَنْ يُسْرِعَ إِلَيْهَا .  
لَكِنَّهُ سَقَطَ فَخَطَفَتْهُ أُمُّهُ وَحَمَلَتْهُ  
بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا ، وَجَعَلَتْ تُعَانِقُهُ وَتُقَبِّلُهُ .

## الشَّرح

بِالْمَحْسُوسِ : مَنْ يَطْوِي هَذَا الْمُنْدِيلَ؟

## المَعَانِي

جَذَبَ الصَّبِيُّ مِنْدِيلًا وَجَرَّهُ وَرَاءَهُ، هَلْ عَاقَبْتُهُ  
أُمُّهُ؟ لِمَاذَا؟

هَلْ فَرِحَتْ أَلُّمٌ بِوَلَدِهَا عِنْدَمَا رَأَتْهُ يُحَاوِلُ  
الْمَشْيَ؟

هَاتِ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ؟

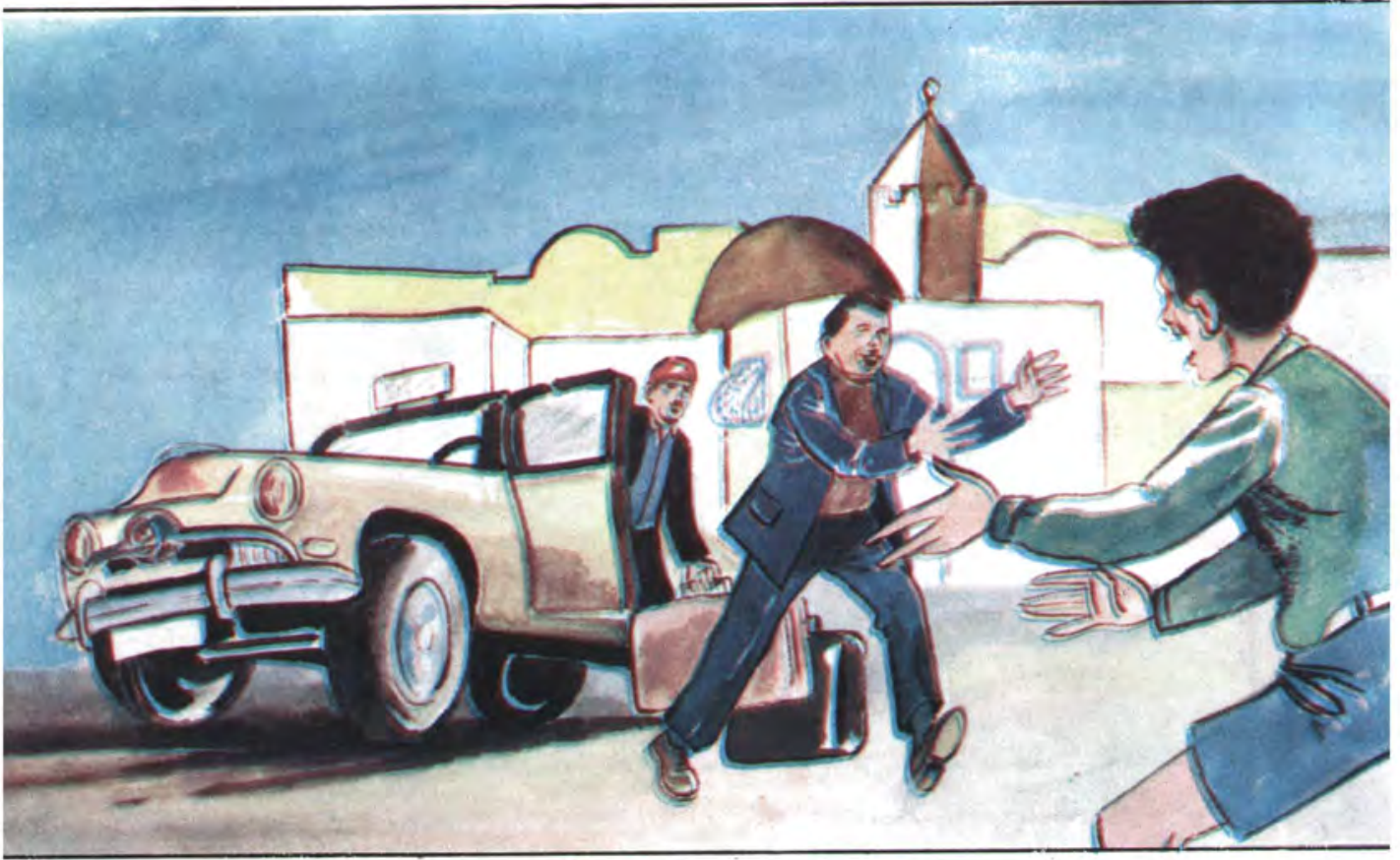
## التَّمْرِينُ

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

يَحْبُو الصَّبِيُّ إِذَا كَانَ عُمُرُهُ .....

يَمْشِي الصَّبِيُّ إِذَا بَلَغَ عُمُرُهُ .....

# عَوْدَةُ الْأَبِ



1- وَقَفْتُ سَيَّارَةَ الْأُجْرَةِ أَمَامَ  
بَابِ الدَّارِ، وَأَطَّلَ هِشَامٌ مِنَ النَّافِذَةِ،  
فَرَأَى أَبَاهُ وَقِفًا قُرْبَ السَّيَّارَةِ.  
وَالسَّائِقُ يُنْزِلُ حَقَائِبَ وَصِنَادِيقَ  
وَيَضَعُهَا عَلَى الْأَرْضِ.

2- صَاحَ هِشَامٌ :

« أَبِي جَاءَ ! أَبِي جَاءَ ! تَعَالَوْا »  
ثُمَّ فَتَحَ الْبَابَ وَخَرَجَ يَتَّبِعُهُ إِخْوَتُهُ  
وَأُمُّهُ، وَأَزْتَمَى عَلَى أَبِيهِ يُعَانِقُهُ  
وَيُقَبِّلُهُ، كَمَا أَسْرَعَ إِلَيْهِ بِقِيَّتِهِ  
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، يُسَلِّمُونَ عَلَيْهِ بِحَرَارَةٍ،  
وَهُوَ يَبْتَسِمُ، وَدُمُوعُ الْفَرَجِ تَتَرَقَّرُ  
فِي عَيْنَيْهِ .

3- دَخَلَ الْجَمِيعُ إِلَى الْمَنْزِلِ ،  
وَأَدْخَلُوا الْأَمْتِعَةَ ، وَجَلَسُوا بِالْقُرْبِ  
مِنْ أَبِيهِمْ فَرِحِينَ بِقُدُومِهِ .

إِنَّهُ يَوْمٌ عِيدٍ، لَقَدْ دَامَ غِيَابُهُ  
فِي فِرْنَسَا أَكْثَرِ مِنْ عَامَيْنِ .

قَالَ هِشَامٌ لِأَبِيهِ:

« سَتَبْقَى مَعَنَا دَائِمًا، وَسَوْفَ  
لَا نَتْرُكَكَ تَفَارِقُنَا مَرَّةً أُخْرَى . »

## الشَّرحُ

بِالْتَّمَثِيلِ : أَطَلَّ مِنَ النَّافِذَةِ - اِرْتَمَى عَلَى فَلَانٍ يُسَلِّمُ .  
بِالصُّورَةِ : صُورَةٌ حَقِيبَةٌ .

## المَعَانِي

عَادَ الْأَبُ مِنْ سَفَرِهِ، بَعْدَ غِيَابٍ طَوِيلٍ. كَمْ دَامَ غِيَابُهُ؟  
أَيْنَ كَانَ؟ لِمَاذَا كَانَ مُتَغَيِّبًا؟ تَرَى مَاذَا أَحْضَرَ  
لِلْأَوْلَادِ، بَعْدَ هَذِهِ الْغَيْبَةِ الطَّوِيلَةِ؟  
قَالَ هِشَامٌ لِأَبِيهِ : « سَتَبْقَى مَعَنَا دَائِمًا، لِمَاذَا؟ »

## التَّمَرِينُ

— أَذْكَرُ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْأَبُ لِأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ .  
— عَادَ أَبِي مِنْ سَفَرِهِ، وَأَتَى لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا هَدِيَّةً،  
قَدَّمَ لِأُمِّي ..... وَأَعْطَانِي ..... وَأَعْطَى  
أُخْتِي الصَّغِيرَةَ .....

10- مِنْ أَعْمَالِ الْأُمِّ  
حُبْزُ الطَّابُونِ



1- قَالَتْ حَلِيمَةٌ:  
«الْيَوْمَ تُعِدُّ أُمِّي حُبْزًا فِي الطَّابُونِ،  
الْيَوْمَ سَيَكُونُ غَدًا وَنَاشِهُيَّا لَدِيدًا»  
صَحْنَا جَمِيعًا:  
«نُرِيدُ حُبْزًا نَاضِجًا، يَا أُمَّاهُ»

2- أُبْتَسِمْتُ أُمِّي كَعَادَتِهَا أُبْتِسَامَةً حُلُوءَةً،  
وَنَهَضْتُ فَأَعَدَّتْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .  
وَضَعَتِ الدَّقِيقَ فِي جَفْنَةٍ، وَأَضَافَتْ إِلَيْهِ  
خَمِيرًا وَمِلْحًا ثُمَّ صَبَّتْ مَاءً دَافِئًا .  
وَحَلَطَتْ الْكُلَّ وَعَجَنَتْهُ وَكَوَّرَتْهُ . ثُمَّ  
غَطَّتْهُ وَتَرَكَتْهُ يَخْتَمِرُ .

3- أَمَّا حَلِيمَةٌ، فَقَدْ نَظَّفَتِ الطَّابُونَ  
بِعُرْجُونٍ قَدِيمٍ، ثُمَّ مَلَأَتْهُ حَطَبًا،  
وَأَوْقَدَتِ النَّارَ، فَأَشْتَعَلَتْ حَتَّى أَشْتَدَّ  
لَهَيْبُهَا، وَتَعَالَى دُخَانُهَا .

## الشرح

بالصورة : صورة طابون .

بالتمثيل : عملية إعداد العجين .

## المعاني

هل تعد أمك خبزاً في البيت ؟ أين تنضجه ؟

إذا أردت أن تصنع خبزاً ماذا تحضرن ؟

## التمرين

ارسم صورة مناسبة للكلمة ثم اكون جملة

(جفنة)

مَا الَّذِ خُبْرَ الطَّابُونَ!

(تابع)



1- حَمَيْتِ النَّارُ،

فَأَخَذَتْ حَلِيمَةً

تَرَشُّهَا بِالْمَاءِ،

لِتُلَطِّفَ مِنْ حَرَارَتِهَا، وَأَنْتَقَلَتْ أُمِّي

تَبْسُطُ الْأَقْرَاصَ وَتُلْصِقُهَا فِي جَوَانِبِ

الطَّابُونَ، رَغِيْفًا بَعْدَ رَغِيْفٍ .

2- وَأَخِيْرًا غَطَّتْ حَلِيمَةُ الطَّابُونَ،

وَبَقِيْنَا نَتَرَقَّبُ، حَتَّى فَاحَتْ رَائِحَةُ

ذَكِيَّةٌ .

3- نَضِجَ الْخُبْزُ، فَأَقْبَلَتْ أُمِّي تَقْلَعُهُ،  
وَتُلْقِي بِهِ فَوْقَ طَبَقٍ بِجَانِبَيْهَا،  
وَتَقْدِّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا، فَتَسَلِّمُ قُرْصَهُ،  
وَتُخْرِجُنَا إِلَى سَاحَةِ الْمَنْزِلِ نَأْكُلُ  
وَنَلْعَبُ.

مَا الَّذِي خُبَزَ الطَّابُونَ! «رَعَاكَ اللَّهُ

يَا أُمِّي»

## الشَّرْحُ

هَذِهِ خُبْزَةٌ فُرْنٍ



هَذِهِ خُبْزَةٌ طَابُونٍ

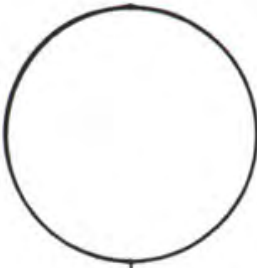


## الْمَعَانِي

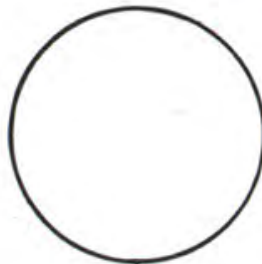
لِمَاذَا تَبَسَّطَ الْأُمُّ الْأَقْرَاصَ؟  
دَعَا الطِّفْلُ لِأُمِّهِ: مَاذَا قَالَ لَهَا؟ لِمَاذَا؟

## الْتَّمْرِينِ

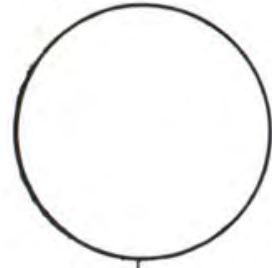
أَكُونُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ



طَا  
نِ بُو  
أَلِ



بُ  
خُ زِ



مَا أ  
ذَّ لَ

# الغسيل



1- فَرَزْتُ حَلِيمَةَ الثِّيَابِ الْوَسِيخَةَ  
وَجَعَلْتُهَا ثَلَاثَةَ أَكْدَاسٍ ، ثُمَّ نَصَبْتُ  
قَضْعَةً ، وَصَبْتُ فِيهَا مَاءً دَافِئًا نَظِيفًا ،  
وَجَلَسْتُ عَلَى كُرْسِيِّ قَصِيرٍ ، وَشَرَعْتُ  
تَغْسِلُ الثِّيَابَ .

2- بَدَأَتْ بِالْمَلَابِسِ الْبَيْضَاءِ ، فَبَلَّتْهَا  
بِالْمَاءِ وَعَرَكَتْهَا ، وَفَرَكَتْهَا دُونَ صَابُونٍ ،  
وَعَصَرْتَهَا ثُمَّ وَضَعَتْهَا جَانِبًا .

3- وَبَعْدَ ذَلِكَ تَنَاوَلَتْ الْمَلَابِسَ  
الْمُلَوَّنَةَ ، ثُمَّ الصُّوفِيَّةَ ، فَفَعَلَتْ بِهَا  
مَا فَعَلَتْهُ بِالْبَيْضَاءِ . ثُمَّ أَفْرَغَتْ  
الْقَصْعَةَ ، وَصَبَّتْ مَاءً نَظِيفًا ، وَأَخَذَتْ  
تَغْسِلُ الثِّيَابَ وَتَفْرُكُهَا بِالصَّابُونِ  
ثُمَّ تَعَصِرُهَا .

4- نَظَفَتِ الْمَلَابِسَ ، فَغَطَّسَتْهَا  
حَلِيمَةً فِي الْمَاءِ ، وَأَعَادَتْ دَلِكَهَا  
وَعَصَرَهَا ، وَأَزَالَتْ مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ رَغْوَةٍ

الصَّابُونَ ، ثُمَّ نَشَرْتَهَا عَلَى حَبْلِ مَمْدُودٍ  
فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ ، وَشَدَّتْهَا بِمَسَاسِيكِ .

## الشَّارِحُ

– بِالْتَّمْتِيلِ: قَرَأَ الْأَقْرَاصِ الزَّرْقَاءِ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةٍ.  
عَرَكُ مِنْدِيلٍ ثُمَّ فَرَكُهُ وَعَصَرُهُ.

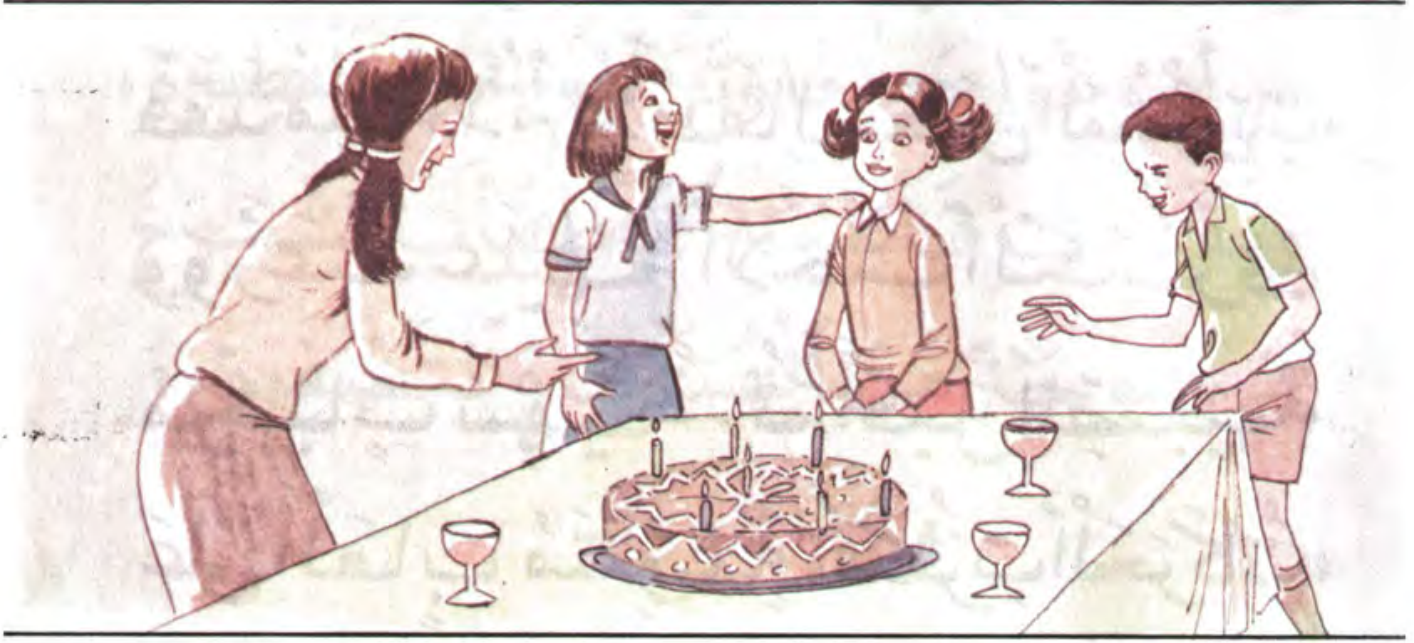
## الْمَعَانِي

– لِمَاذَا جَعَلْتَ حَلِيمَةَ الثِّيَابِ الْوَسِخَةَ ثَلَاثَةَ أَكْدَاسٍ؟  
– هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا لَمْ تَغْسِلِ الثِّيَابَ كُلَّهَا مَعَ بَعْضِهَا؟  
– كَمْ مِنْ مَرَّةٍ غَسَلْتَ حَلِيمَةَ كُلِّ ثَوْبٍ؟

## الْتَّمِيرُ

– أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ .  
صَبَّتْ حَلِيمَةَ ..... فِي .....  
وَعَسَلَتِ الثِّيَابَ ثُمَّ ..... عَلَى الْحَبْلِ  
وَشَدَّتْهَا بِ.....

# 11- أَفْرَاحُ الْأُسْرَةِ عِيدُ مِيلَادِ فَاطِمَةَ



1- تَفَضَّلْ! تَفَضَّلِي! تَفَضَّلُوا!  
أَهْلًا وَسَهْلًا! مَرْحَبًا بِكُمْ!

- مَبْرُوكٌ يَا فَاطِمَةُ! عِيدٌ سَعِيدٌ  
يَا فَاطِمَةَ! كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتِ طَيِّبَةٌ!..

- شُكْرًا! شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا.

2. سَلَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَّا هَدِيَّتَهُ  
لِفَاطِمَةَ، وَجَلَسَ. ثُمَّ بَدَأَ الْحَفْلُ.  
فَقَدَّمَتِ الْأُمَّ لِلْأَطْفَالِ بَعْضَ الْمَشْرُوبَاتِ،  
وَوَزَعَتْ عَلَيْهِمُ الْأُخْتُ الْكُبْرَى  
مُرَطَّبَاتٍ شَهِيَّةً. ثُمَّ أَقْبَلَ الصَّبِيَّةُ  
عَلَى الْعَابِ مُتَنَوِّعَةٍ، فَكَثُرَتِ الْحَرَكَاتُ،  
وَتَعَالَى ضِحْكُهُ وَضَجِيجُ تَخَلُّثَهُمَا  
مُوسِيقَى، وَرَقْصُ، وَأَغَانٍ عَذْبَةٌ  
لَطِيفَةٌ.

3. وَضَعَتِ الْأُمَّ فَوْقَ الْمَائِدَةِ فَطِيرَةً  
مُزَيَّنَةً بِوُرُودٍ وَحَلَوِيَّاتٍ، وَغَرَسَتْ  
فِيهَا سَبْعَ شَمِيعَاتٍ أَوْقَدَتْهَا،

فَصَاحَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ: «تَعَالَوْا! تَعَالَوْا!»

4- أَسْرَعُوا جَمِيعًا وَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْفَطِيرَةِ،  
وَتَقَدَّمْتُ فَاطِمَةٌ فَأُظْفَاتِ الشُّمُوعَ  
فِي مَوْجَةٍ مِنَ الْهَتَافِ وَالتَّصْفِيقِ.

## الشَّرحُ

- عَرَضُ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْمَشْرُوبَاتِ وَالْمُرَطِّبَاتِ  
عَنْ طَرِيقِ الصُّورِ ...  
- عَرَضُ صُورَةِ فَطِيرَةٍ مُزَيَّنَةٍ ....

## المَعَانِي

فَاطِمَةُ وُلِدَتْ يَوْمَ 4 جَانَفِي ، مَتَى يَكُونُ عِيدُ مِيلَادِهَا ،  
وَأَنْتَ ... مَتَى يَكُونُ عِيدُ مِيلَادِكَ ؟ مَتَى نَحْتَفِلُ بِمَوْلِدِ  
الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كُلِّ عَامٍ ؟

فَاطِمَةُ أَطْفَأَتْ سَبْعَ شَمْعِيَّاتٍ ، وَأَنْتَ كَمْ سَتُطْفِئُ  
مِنْ شَمْعَةٍ فِي عِيدِ مِيلَادِكَ الْمُقْبِلِ . لِمَاذَا ؟  
أَطْفَأَتْ فَاطِمَةُ الشَّمْعُوعَ ، وَالْفَطِيرَةَ مَاذَا فَعَلَتْ بِهَا ؟

## التَّمَارِينُ

- أَذْكَرُ ثَلَاثَ لُعْبٍ مِنَ الْهَدَايَا الَّتِي يُقَدِّمُهَا الْأَطْفَالُ  
فِي عِيدِ الْمِيلَادِ ....

- أَكْمِلُ بَقِيَّةَ الشَّمْعُوعِ الْمُنَاسِبَةِ لِعُمْرِي

ـ أَكْمَلُ السَّهَامِ الْمُنَاسِبَةِ :

حَلَوِيَّاتٍ وَمُرَطَّبَاتٍ

فِي عِيدِ مِيلَادِ الرَّسُولِ أَكُلُّ

لَحْمًا مَشُوبًا ←

فِي عِيدِ الْأَضْحَى أَكُلُّ

عَصِيدَةً

فِي عِيدِ الْفِطْرِ أَكُلُّ

# عِيدُ الْأُمَّهَاتِ



1- زَيْنَبُ : سَالِمٌ ، كَرِيمَةٌ ، تَعَالِيَا ...

سَالِمٌ : مَا حَاجَتُكَ يَا زَيْنَبُ ؟

زَيْنَبُ : لَقَدْ قَرُبَ يَوْمُ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ ،

فَمَا رَأَيْتُكُمْ لَوْ أَعَدَدْنَا لِأُمَّنَا حَفْلًا ،

وَقَدَّ مَنَّا لَهَا فِيهِ هَدَايَا ؟

كَرِيمَةٌ حَسَنًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ لَنَا بِالنُّقُودِ

لِنَشْرِي الْهَدَايَا؟

سَالِمٌ: نَذْهَبُ إِلَى أَبِيْنَا فَنَطْلُبُهَا مِنْهُ.

زَيْنَبُ: لَا يَا سَالِمُ، نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نَشْرِيَهَا

بِنُقُودِنَا. نَفْتَحُ حَصًّا لِأَتِنَا

وَنَأْخُذُ مِنْهَا مَا يَكْفِينَا.

2- أَتَى الْأَوْلَادُ بِالنُّقُودِ مِنْ حَصَّالَتِهِمْ

وَشَرَوْا مُرَطِّبَاتٍ، وَمَشْرُوبَاتٍ،

وَضَعُوهَا فِي طَبَقٍ. كَمَا شَرَوْا هَدَايَا

جَمِيلَةً، وَلَمْ يُخْبِرُوا أُمَّهُمْ، وَلَا آبَاءَهُمْ

بِذَلِكَ.

## الشَّرْحُ

بِالصُّورَةِ: صُورَةُ حَصَّالَةٍ

## الْمَعَانِي

- مَاذَا أَحْضَرَ الْأَوْلَادُ لِأُمَّهُمْ؟ لِمَاذَا؟
- مَنْ أَعْطَاهُمْ النُّقُودَ لِشِرَاءِ الْهَدَايَا؟
- لِمَاذَا لَمْ يُخْبِرُوا أُمَّهُمْ وَأَبَاهُمْ بِمَا فَعَلُوا؟

## الْتِمْرِينَ

أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:  
أَخَذَ الْأَوْلَادُ النُّقُودَ مِنْ عِنْدِ أَبِيهِمْ  
أَخَذَ الْأَوْلَادُ النُّقُودَ مِنْ حَصَّالَاتِهِمْ

# الهدايا



1 - عَشِيَّةَ يَوْمِ الْعِيدِ، اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ  
فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ، فَأَتَى الْأَوْلَادُ  
بِطَبَقِ الْمُرْطَبَاتِ، وَالْمَشْرُوبَاتِ،  
وَالْفَرَحَةَ تَعْلُو وَجُوهَهُمْ. فَتَعَجَّبَتِ الْأُمُّ،  
وَقَالَتْ:

« مَا مُنَاسِبَةٌ هَذَا » فَقَالُوا لَهَا:

« إِنَّهُ يَوْمٌ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ ».

2. ثُمَّ قَدَّمَتْ لَهَا كَرِيمَةً قَنِينَةً عِطْرٍ فَوَاحٍ

وَسَلَّمَتْ لَهَا زَيْنَبُ عِقْدًا مِنْ الْخَرْزِ الْجَمِيلِ .

وَأَهْدَى لَهَا سَالِمٌ خُفَّيْنِ أَحْمَرَيْنِ .

وَقَبَّلُوها مُهْنِيَيْنِ ، وَدَاعَيْنِ لَهَا بِطُولِ الْعُمُرِ .

فَضَمَّتُهُمُ الْأُمُّ إِلَى صَدْرِهَا ، وَكَادَتْ تَطِيرُ

مِنَ الْفَرَحَةِ .

3 - وَإِنَّهُمْ لَكَذَلِكَ إِذْ قَدَّمَتْ لَهَا الْأَبُ

صُنْدُوقًا كَبِيرًا ، مُزِينًا بِأَشْرَاطِ مَلَوْنَةٍ .

وَلَمَّا فَتَحَتْهُ الْأُمُّ وَجَدَتْ فِيهِ فُسْتَانًا

جَمِيلًا . فَحَمِدَتْ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ الْمَحَبَّةِ

الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .

## الشَّيْخُ

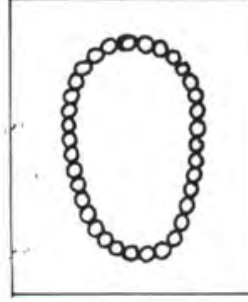
شَرِّحْ بِالضُّوَرِ:



فُسْتَانٌ



خُفَّانِ



عِقْدُ خَزَزٍ



قَنِينَةٌ عَطْرِ

## المَعَانِي

لِمَاذَا تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ؟  
مَاذَا أَهْدَى لَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟  
هَلْ يُحِبُّ أَفْرَادُ هَذِهِ الْأُسْرَةِ بَعْضَهُمْ؟  
أَذْكَرُ الْجُمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

## التَّمْرِينُ

اَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

فِي عِيدِ الْأُمَّهَاتِ أَهْدِي لِأُمِّي .....

# الأولاد يشتَهون كُسكًا



1- شاورتِ الأمُّ أولادها، قالتُ :

«مَآذَاتَشْتَهُونَ أَنْ أَطْبِخَ لَكُمُ الْيَوْمَ يَا أَوْلَادِي؟»

فَقَالُوا: «نَحْنُ نَشْتَهِي كُسكًا وَلَبَنًا وَسَلْطَةً.»

2- قَالَتْ الْأُمُّ : « هَيَّا يَا زَيْنَبُ ،  
أَحْضِرِي السَّلْطَةَ ، وَرَتِّبِي الْمَائِدَةَ ،  
وَهَا أَنَا سَاحُضِرُ الْفَطُورَ . »  
قَالَتْ زَيْنَبُ : « حَاضِرَةٌ يَا أُمِّي . »

3- دَخَلَتِ الْأُمُّ الْمَطْبِخَ وَأَعَدَّتِ الْقِدْرَ  
بِمَا يَلْزَمُهَا مِنْ لَحْمٍ ، وَزَيْتٍ ، وَتَوَابِلٍ ،  
وَخُضْرٍ .... ثُمَّ أَشْعَلَتِ الْمَوْقِدَ ،  
وَوَضَعَتْ عَلَيْهِ الْقِدْرَ .

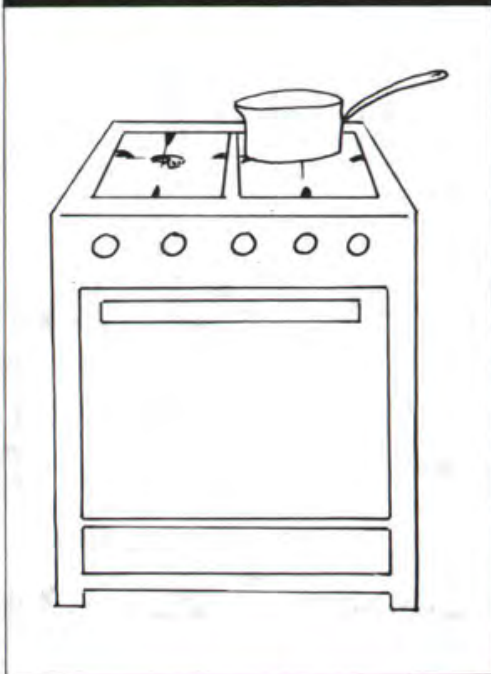
4- وَلَمَّا غَلَّتِ الْقِدْرُ ، حَرَّكَتْهَا بِالْمِلْعَقَةِ ،  
وَذَرَّتْ فِيهَا قَلِيلًا مِنَ الْمِلْحِ ، وَمَرَقَتْهَا ،  
ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهَا كَسَاً مَمْلُوءاً كَسَاً .

# السَّرْحُ

أَرْبِطْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِهَا بِخَطِّ:



مَوْقِدٌ



مِلْعَقَةٌ



كَسَكَاسٌ



قِدْرٌ

## المعاني

- ماذا ستُحضرُ زينبُ؟

- ماذا أحضرتِ الأمُّ؟

## التَّمْرِينُ

أَكُونُ جُمَلًا (عَلَى الْأَلْوَاكِ الْمُتَنَقِّلَةَ)

زَيْنَبُ - الْمَائِدَةُ - تُرْتَبُ .



## زَيْنَبُ تَقُومُ بِوَاجِبِهَا

1- شَرَعَتْ زَيْنَبُ تُعِدُّ سَلْطَةً،  
فَأَخَذَتْ سِكِّينًا، وَقَطَعَتْ فُجْلًا فِي صَحْنٍ،  
وَصَبَّتْ فِيهِ خَلًّا وَزَيْتًا.

2- غَطَّتِ الْمَائِدَةَ بِسِمَاطٍ مُلَوَّنٍ،  
وَأَحَاطَتْهَا بِالْكَرَاسِيِّ، ثُمَّ غَسَلَتْ الصُّحُونَ،

وَالْمَلَاعِقَ ، وَالشُّوكَاتِ ، وَالسَّكَاكِينَ ،  
فِي الْمَغْسَلِ ، وَمَسَحَتْهَا بِمِنْدِيلٍ ،  
وَرَتَّبَتْهَا عَلَى الْمَائِدَةِ .

3- ذَهَبَتْ زَيْنَبُ إِلَى أُمِّهَا فَخُورَةً  
بِعَمَلِهَا ، وَقَالَتْ :

« هَا أَنَا أَنْهَيْتُ عَمَلِي يَا أُمِّي »

فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا :

« أَحْسَنْتِ يَا بِنَيَّتِي لَكِنَّكَ نَسِيتِ أَشْيَاءَ  
أُخْرَى ... »

## الشَّحْ

شَرَحُ بِالصُّوْرِ: الْمَغْسَلُ - الْمِنْدِيلُ  
إِشَارَةٌ إِلَى: السِّمَاطِ - الشُّوكَةِ

## المَعَانِي

كَيْفَ أَعَدَّتْ زَيْنَبُ السَّلْطَةَ؟  
نَسِيَتْ زَيْنَبُ أَشْيَاءَ أُخْرَى فَمَا هِيَ؟

## التَّمْرِينُ

أَرْبُطْ بَيْنَ جُزْءَيْ الْجُمْلَةِ بِخَطِّ:

بِالشُّوكَةِ

بِالْمِلْعَقَةِ

بِالسِّكِّينِ

بِالسِّمَاطِ

أَقْطَعُ الْخُبْزَ

أُعْطِي الْمَائِدَةَ

أَتَنَاوَلُ الْكُسْكُسَ

أَتَنَاوَلُ اللَّحْمَ

## حَوْلَ الْمَائِدَةِ



1- عِنْدَ الزَّوَالِ رَجَعَ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ  
إِلَى الدَّارِ فَاجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ.  
وَتَنَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَنَدِيلَهُ، وَوَضَعَهُ  
عَلَى صَدْرِهِ.

2- قَالَ الْأَبُ: «مَنْ يَكُونُ رَئِيسَ الْمَائِدَةِ الْيَوْمَ؟»  
فَقَالَ سَامِي: «أَنْتَ يَا أَبِي.»

3- بَدَأَ الْأَبُ بِالسَّلْطَةِ، فَقَدَّمَ لِكُلِّ وَاحِدٍ  
نَصِيبَهُ مِنْهَا فِي صَحْنِهِ، لِيَتَنَاوَلَهُ أَوْلًا.

ثُمَّ رَفَعَ غِطَاءَ الطَّبَقِ الْمَوْضُوعِ  
وَسَطَ الْمَائِدَةَ فَظَهَرَ الْكُسْكُسُ  
وَأَنْبَعَثَ مِنْهُ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ.

4- غَرَفَ الْأَبُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِغْرَفَةً  
فِي صَحْنِهِ، وَوَضَعَ عَلَيْهِ لَحْمَةً،  
وَخُضْرًا طَازِجَةً، فَأَكَلُوا حَتَّى شَبِعُوا،  
وَشَرِبُوا لَبَنًا.

ثُمَّ تَنَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ بُرْتُقَالَةً فَأَكَلَهَا،  
وَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ.

## الْمَعَانِي

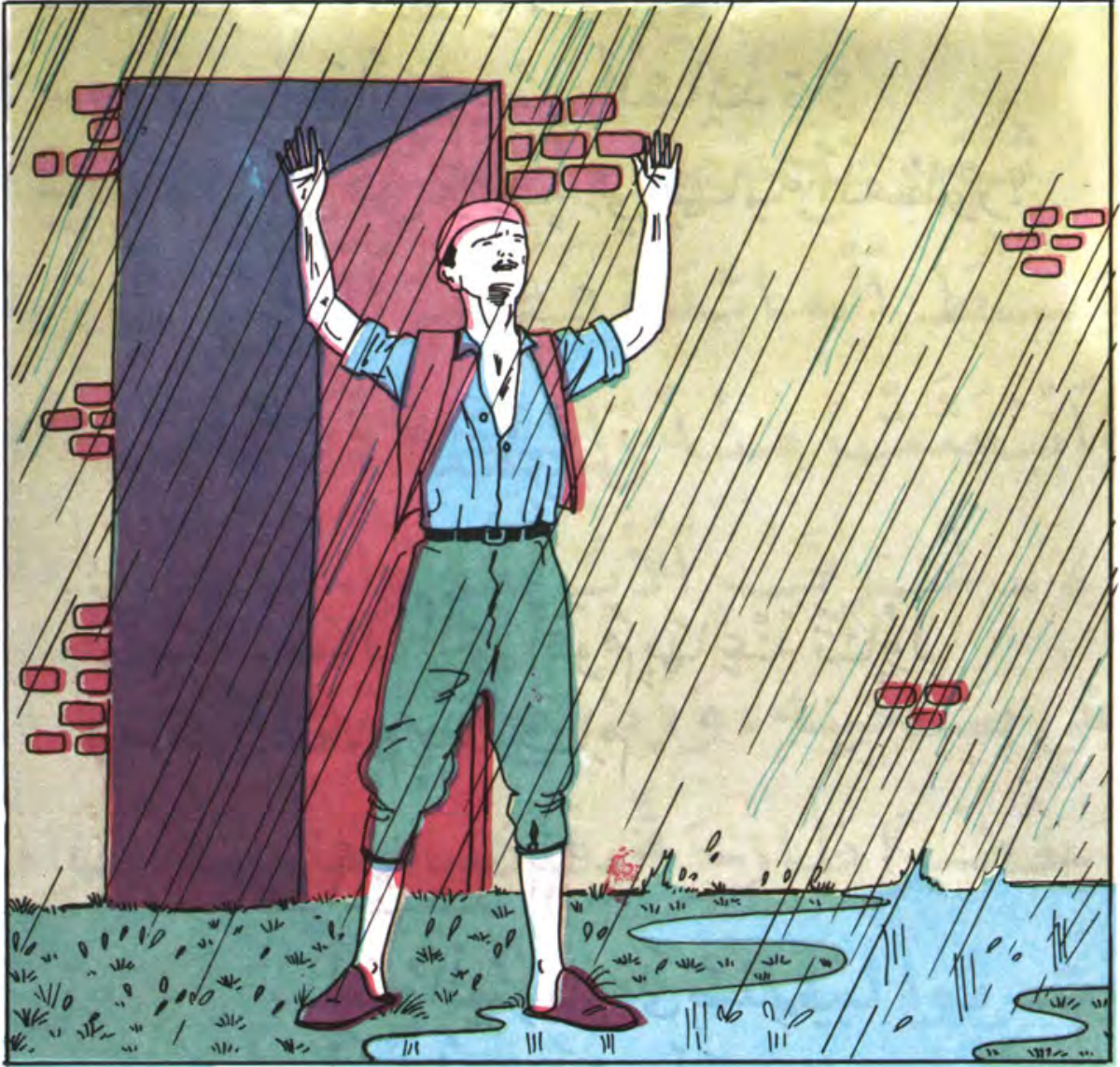
- مِمَّ تَرَكَبَ فَطُورُ الْعَائِلَةِ؟
- مَاذَا يَعْمَلُ رَيْيسُ الْمَائِدَةِ؟
- مَاذَا أَكَلَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي نِهَايَةِ الْفَطُورِ؟

## الْتَّمْرِينُ

أُرْتَبُ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا عِنْدَ تَنَاوُلِ  
وَجْبَةِ الطَّعَامِ بِالْأَرْقَامِ .

- أَحْمَدُ اللَّهَ
- أَضَعُ الْمِنْدِيلَ عَلَى صَدْرِي
- أَقُولُ : بِأَسْمِ اللَّهِ
- أَكُلُ الْبُرْتُقَالَ
- أَتَنَاوَلُ السَّلْطَةَ
- أَكُلُ الْكُسْكُسَ

# فَرَجٌ بَعْدَ الشِّدَّةِ



1- مُنْذُ مُدَّةٍ وَسَالِمٌ مُخْتَارٌ  
لَقَدْ مَضَى شَهْرَانِ مِنْ فَصْلِ الشِّتَاءِ  
لَمْ تَنْزِلْ فِيهِمَا قَطْرَةٌ وَاحِدَةٌ

مِنَ الْمَطَرِ. وَقَدْ جَفَّتِ الْأَرْضُ،  
وَبَدَأَ الزَّرْعُ يَذْبُلُ، وَقَلَّتِ الْأَعْشَابُ  
فِي الْحُقُولِ، وَهَزِلَتِ الْأَغْنَامُ.

2. كَانَ يَطُوفُ كُلَّ يَوْمٍ فِي مَزْرَعَتِهِ،  
وَيَرْقُبُ السَّمَاءَ. فَإِذَا تَرَكَمَتْ فِيهَا  
السُّحُبُ، فَرِحَ وَأُسْتَبَشَرَ بِقُرْبِ الْفَرَجِ،  
وَإِذَا بَدَدَتْهَا الرِّيَّاحُ، انْقَلَبَ فَرَحُهُ خَوْفًا  
وَيَأْسًا وَخَشْيًا أَنْ تَمُوتَ شِيَاهُهُ جُوعًا.

3. وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي، بَيْنَمَا كَانَ سَالِمٌ  
مُتَمَدِّدًا فِي فِرَاشِهِ يُفَكِّرُ، إِذْ سَمِعَ  
نَقْرًا خَفِيفًا عَلَى زُجَاجِ النَّافِذَةِ.  
مَا هَذَا؟ أَمْوَالُ الْمَطَرِ؟ لَمْ يُصَدِّقْ.

قَفَزَ وَفَتَحَ الْبَابَ وَخَرَجَ ، فَإِذَا الْمَطَرُ  
يَهْطِلُ بِقُوَّةٍ ، وَإِذَا ثِيَابُهُ تَتَبَلَّلُ ،  
وَإِذَا هُوَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ قَائِلًا :

« حَمْدًا لَكَ يَا رَبُّ »

## الشَّرْحُ

هَزَلتِ الْأَغْنَامُ: صَارَتْ ضَعِيفَةً ،  
خَشِي أَنْ تَمُوتَ شِيَاهُهُ: خَافَ عَلَيْهَا مِنْ الْمَوْتِ .

## الْمَعَانِي

مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِهِ سَالِمٌ؟  
لِمَاذَا كَانَ مُحْتَارًا؟  
مَاذَا فَعَلَ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ نَزُولِ الْمَطْرِ؟

## التَّمَارِينُ

أَرْبِطْ بَيْنَ جُزْأَيِ الْجُمْلَةِ بِخَطِّ :

لِأَنَّ الْأَعْشَابَ غَيْرَ مَوْجُودَةٍ .	فَرِحَ سَالِمٌ
لِأَنَّ الْمَطَرَ نَزَلَ .	إِحْتَارَ سَالِمٌ
لِأَنَّ الْأَمْطَارَ لَمْ تَنْزِلْ .	جَاعَتِ الشِّيَاهُ

# جَوْلَةٌ فِي بُسْتَانٍ



1- زُرْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ مَرَّةً فِي بُسْتَانِهِ  
قُرْبَ بَلَدَةِ بَنِي خَلَادٍ. كَانَ ذَلِكَ  
فِي عُطْلَةِ الشِّتَاءِ الْمَاضِي،  
وَلَمْ يَكُنِ الطَّقْسُ يَوْمَهَا شَدِيدَ الْبَرْدِ.

وَلَقَدْ قَضَيْتُ عَشِيَّةً مِنْ أَمْتِعِ الْعَشِيَّاتِ.

2. قُمْتُ بِجَوْلَةٍ فِي الْبُسْتَانِ  
مَعَ صَدِيقِي أَحْمَدَ، بَيْنَ أَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ  
وَاللَّيْمُونِ. كَانَتْ الْأَشْجَارُ مُثْقَلَةً بِالثَّمَارِ  
تَتَدَلَّى أَعْصَانُهَا، وَتَكَادُ تَلْمَسُ الْأَرْضَ.  
وَكَانَتْ رَائِحَةُ الْقَوَارِصِ تَفُوحُ  
فَتُنْعِشُ الْفُؤَادَ.

3. وَصَادَفْنَا فِي جَوْلَتِنَا عَمَلَةً  
مُنْهَمِكِينَ فِي عَمَلِهِمْ، بَعْضُهُمْ  
يَقْطِفُونَ الثَّمَارَ، وَبَعْضُهُمْ يَفْرِزُونَهَا،  
وَيُرْصِفُونَهَا فِي صِنَادِيقِ خَشَبِيَّةٍ  
لِتُنْقَلَ إِلَى السُّوقِ.

٤- قَطَفْنَا شَيْئًا مِنَ الْبُرْتُقَالِ، وَجَلَسْنَا  
عَلَى حَافَةِ جَابِيَةِ الْمَاءِ قُرْبَ الْبَيْتِ،  
نَنْعَمُ بِأَكْلِ مَا قَطَفْنَاهُ. وَقَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ،  
غَادَرْتُ الْبُسْتَانَ، حَامِلًا قَفَّةً مَمْلُوءَةً ثَمَرًا،  
أَهْدَاهَا إِلَيَّ صَدِيقِي أَحْمَدُ.

## الشَّرْحُ

تَدَلَّى : يَتَدَلَّى الْفَانُوسُ مِنَ السَّقْفِ  
الْقَوَارِصُ : هِيَ أَنْوَاعُ الْبُرْتُقَالِ وَاللَّيْمُونِ .

## الْمَعَانِي

- مَتَى زَارَ الطِّفْلُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ ؟

- أَيْنَ زَارَهُ ؟

- مَا هِيَ الْأَشْجَارُ الَّتِي كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي الْبُسْتَانِ ؟

- بَعْضُ الْعَمَلَةِ كَانُوا يَقْطِفُونَ الْبُرْتُقَالَ، وَالْآخَرُونَ

- مَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ؟

- رَجَعَ الْوَلَدُ مِنَ الْبُسْتَانِ وَمَعَهُ هَدِيَّةٌ، مَا هِيَ ؟

## الْتَّمْرِينِ

أَقْرَأُوا أَكْمَلُ :

طَافَ أَحْمَدُ وَصَدِيقُهُ فِي ..... وَقَطَفَا

..... وَجَلَسَا قَرَبَ ..... وَأَكَلَا مَا قَطَفَاهُ

مِنْ ثَمَارِهِ .

# يَوْمٌ مُمْطِرٌ



١- أَصْبَحَ الطَّقْسُ بَارِدًا، وَالسَّمَاءُ مُغَيِّمَةً،  
وَالرِّيحُ عَاصِفَةً، فَلَيْسَ سَامِي مِعْطَفُهُ،  
وَتَأَبَّطَ مُحْفَظَتَهُ، وَهَمَّ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ:

« إِحْمِلْ مَطْرِيَّتَكَ يَا وَلَدِي، رَبَّمَا يَنْزِلُ الْمَطْرُ، »  
فَقَالَ: « حَسَنًا يَا أُمِّي. » ثُمَّ بَحَثَ  
عَنِ الْمَطْرِيَّةِ فَلَمْ يَجِدْهَا، فَخَرَجَ مُسْرِعًا.

2- فِي الطَّرِيقِ بَدَأَ الْمَطْرُيْنِزْلُ قَطْرَاتٍ،  
ثُمَّ أَخَذَ يَنْهَمِرُ. فَلَجَأَ النَّاسُ إِلَى الدَّكَائِنِ،  
وَالْمَقَاهِي، وَبَقِيَ سَامِي مُوَاصِلًا طَرِيقَهُ  
خَوْفًا مِنْ فَوَاتٍ وَقَتِ الدُّخُولِ إِلَى الأَقْسَامِ.  
فَأَخْتَرَقَ المَاءُ ثِيَابَهُ وَوَصَلَ إِلَى جِسْمِهِ.

3- دَخَلَ سَامِي الْقِسْمَ مُبَلَّلًا، وَقَدْ  
قَرِسَ جِسْمُهُ، وَيَبِسَتْ أَصَابِعُهُ مِنَ البُرْدِ.  
فَنَزَعَ مِعْطَفَهُ، وَعَلَّقَهُ فِي المِشْجَبِ،  
وَجَلَسَ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ دُرُوسَهُ  
مَعَ رِفَاقِهِ.

## الشَّرحُ



- هَذِهِ مَطْرِيَّةٌ

- أَوْامِرُ: تَأْبِطُ مِحْفَظَتَكَ . عَلِقْ مِعْطَفَكَ فِي الْمَشْجَبِ .

## المَعَانِي

- خَرَجَ سَامِي بِدُونِ مَطْرِيَّةٍ ، فَمَاذَا وَقَعَ لَهُ ؟

## التَّمْرِينُ

- أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ وَارْتَبِطْ :





14. الْمَرَضُ وَالْعِلَاجُ

## سَامِي مَرِيضٌ

1. مَرِضَ سَامِي، فَلَزِمَ فِرَاشَهُ .  
 سَامِي يَسْعَلُ، وَيَعْطِسُ، وَقَدْ أَحْمَرَ خَدَّاهُ،  
 وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ .  
 سَامِي يَشْكُو وَجَعًا فِي رَأْسِهِ، وَكَتْفَيْهِ،  
 وَصَدْرِهِ .

سَامِي يَبْنُ وَيَتَأَوَّهُ وَيَقُولُ :

« آه رَأْسِي ! آه رَأْسِي ! »

2. قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : « مَا بَكَ يَا عَزِيزِي ؟ »

فَقَالَ : « إِنِّي مَرِيضٌ يَا أُمِّي » .

وَضَعَتْ الْأُمُّ كَفَّهَا عَلَى جَبِينِ سَامِي ،

فَإِذَا هُوَ مَحْمُومٌ . فَقَالَتْ :

« أَلَمْ أَقُلْ لَكَ أُمِّسِ : إِحْمِلْ مَطْرِيَّتَكَ ،

حَتَّى لَا تُبَلَّلَ بِالْمَطْرِ ؟ فَهَا أَنْتَ الْآنَ مَرِيضٌ »

هَيَّا إِلَى الطَّبِيبِ .

## الشَّحْ

الْقِيَامُ بِالْفِعْلِ : يَسْعُلُ - يَعْطِسُ - يَتَأَوَّهُ -  
يَتَأَوَّهُ.

## المَعَانِي

مَا سَبَبُ مَرَضِ سَامِي؟  
مَا هِيَ عَلَامَاتُ مَرَضِهِ؟  
إِلَى أَيِّ سَيِّدٍ هَبَّ مَعَ أُمِّهِ؟

## التَّمَارِينُ

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ أَوْ مِنْ بَعْضِهَا.

م ي ر ض

..... م ..... ي .....

..... ر ..... ي .....

## عِنْدَ الطَّيِّبِ



1- ذَهَبَ سَامِي مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْعِيَادَةِ ،  
فَأَسْتَقْبَلَتْهُمَا مُمْرِضَةٌ ، وَأَدْخَلَتْهُمَا  
إِلَى مَكْتَبِ الطَّيِّبِ .

قَالَ الطَّيِّبُ : « مَا بِكَ يَا بُنَيَّ ؟ »  
فَقَالَ سَامِي : « أَحْسُ بِوَجَعٍ فِي رَأْسِي  
وَصَدْرِي . »

قَالَ الطَّبِيبُ: «هَيَّا تَمَدَّدْ عَلَى السَّرِيرِ»

2- تَمَدَّدَ سَاهِي عَلَى السَّرِيرِ ،  
فَنَظَرَ الطَّبِيبُ إِلَى حَلْقِهِ ، ثُمَّ كَشَفَ  
عَنْ صَدْرِهِ ، وَتَسَمَّعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ  
بِالسَّمَاعَةِ .

3- وَلَمَّا أَنْتَهَى الطَّبِيبُ مِنْ فَحْصِهِ ،  
كَتَبَ وَصْفَةً ، وَسَلَّمَهَا إِلَى الْأُمِّ وَقَالَ:  
«لَا تَخَافِي ، فَإِنَّ وَلَدَكَ قَدْ أَصَابَهُ  
زُكَّامٌ خَفِيفٌ فَاسْتَعْمِلِي لَهُ الدَّوَاءَ الَّذِي  
ذَكَرْتُهُ عَلَى الْوَصْفَةِ ، فَسَيَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ  
تَعَالَى .

4 - شَكَرَتِ الْأُمُّ الطَّيِّبُ، وَدَفَعَتْ إِلَيْهِ  
أَجْرَهُ وَخَرَجَتْ مَعَ وَلَدِهَا.

## الشَّرْحُ

تَقْدِيمُ الصُّورِ مَعَ الشَّرْحِ :  
الْعِيَادَةُ - الْمُمْرِضَةُ - الطَّيِّبُ - الْمَكْتُبُ -  
السَّمَاعَةُ

## المَعَانِي

تَمَثِيلُ النَّصِّ :  
الْأُمَّمُ - الْمَرِيضُ - الْمُمْرِضَةُ - الطَّيِّبُ

## التَّمْرِينُ

اَكْتُبْ «نَعَمْ» أَوْ «لَا»

..... ذَهَبَ سَامِي إِلَى الْعِيَادَةِ  
..... فَحَصَّتْهُ الْمُمْرِضَةُ  
..... كَتَبَ الطَّيِّبُ وَصَفَهُ  
..... مَا دَفَعَتْ الْأُمَّمُ أَجْرَ الطَّيِّبِ



## فِي الصَّيْدَلِيَّةِ

١- قَالَ سَامِي: « خَرَجْتُ رِفْقَةَ أُمِّي  
 مِنْ عِيَادَةِ الطَّيِّبِ، وَتَوَجَّهْنَا إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ،  
 فَوَجَدْنَاهَا غَاصَّةً بِالْحُرَفَاءِ .  
 وَقَفْنَا نَتَرَقَّبُ، وَلَمَّا جَاءَ دَوْرُنَا،  
 قَدَّمَتْ أُمِّي لِلصَّيْدَلِيِّ وَصَفَتِ الدَّوَاءَ،

فَتَأْمَلَهَا، ثُمَّ جَعَلَ يَتَنَقَّلُ مِنْ رَفٍّ إِلَى آخَرَ،  
وَيُحْضِرُ الدَّوَاءَ فِي خِفَّةٍ وَثَبَاتٍ .

2- كُنْتُ أَتَّبَعُهُ بِنَظْرِي وَقَدْ أُسْرَعْتُ  
دَقَّاتُ قَلْبِي، خَوْفًا مِنَ الْحُقْنِ،  
وَكَمَّ كَانَ سُرُورِي عَظِيمًا عِنْدَمَا  
سَمِعْتُ الصَّيْدَ لِي يَقُولُ :

«هَذَا مَشْرُوبٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ ثَلَاثَ مَلَاعِقَ  
فِي الْيَوْمِ، وَهَذَا مَرَهُمْ تَدْهُنِينَ بِهِ  
صَدْرَهُ وَظَهْرَهُ قَبْلَ النَّوْمِ،  
وَهَذِهِ قَطْرَاتٌ لِلْأَنْفِ، وَلَا بَأْسَ عَلَيْهِ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.»

3- شَكَرْتُ أُمِّي الصَّيْدَ لِي، وَدَفَعَتْ لَهُ  
ثَمَنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ وَدَّعْنَاهُ وَأَنْصَرَفْنَا.

## الشَّرحُ

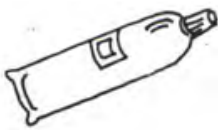
بِالْمَحْسُوسِ: عَرَضُ وَصْفَةِ دَوَاءٍ وَأَنْوَاعٍ مِنَ الْأَدْوِيَةِ.

## المَعَانِي

مَنْ يَكْتُبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ؟ مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الدَّوَاءَ؟  
مَا هُوَ الدَّوَاءُ الَّذِي سَيَتَنَاوَلُهُ سَامِي؟

## التَّمَارِينُ

اَكْتُبِ الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



أَتِمِّمُ التَّرَاكِيِبَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَصَابَنِي ..... خَفِيفٌ فَلَمْ أَذْهَبْ  
إِلَى الطَّيِّبِ بَلْ دَهَنْتُ أُمِّي رَأْسِي بِ.....  
سَاحِنٍ، وَنَاوَلْتَنِي شَرَابًا مِنْ عَصِيرِ.....

## دُمِيَّةُ زَيْنَبَ تَسْتَحِمُّ



1 - تَوَسَّخَتْ الدُّمِيَّةُ، فَسَخَّنتْ لَهَا زَيْنَبُ  
 الْمَاءَ فِي مِغْطَسٍ صَغِيرٍ وَغَطَّسَتْهَا فِيهِ،  
 وَحَكَّتْ جِسْمَهَا بِقُفَّازٍ، وَدَلَكَتْهُ بِالصَّابُونِ،  
 ثُمَّ طَلَّتْ رَأْسَهَا بِالطَّفْلِ، وَفَرَكَّتْ شَعْرَهَا  
 وَمَشَطَتْهُ بِالْمُشْطِ، ثُمَّ صَبَّتْ عَلَيْهَا الْمَاءَ.

2. وَعِنْدَ مَا نَظَفَتِ الدُّمِيَّةُ، أَخْرَجَتْهَا  
زَيْنَبُ مِنَ الْمَغْطِيسِ، وَنَشَفَتْهَا بِالْمِنْشَفَةِ.  
فَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا، وَصَارَتْ بَيْضَاءَ.

حَزِنْتُ زَيْنَبُ عَلَى دُمَيْتِهَا، لِأَنَّهَا  
فَقَدَتْ لَوْنَهَا الْجَدَّابَ. فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا:  
«لَا تَحْزِنِي يَا بِنْتِي، سَأُزَيِّنُهَا لَكَ.»

## الشَّرْحُ

- هَذَا قُفَّازٌ:

- الْقِيَامُ بِالْفِعْلِ: دَلَّكَ يَدُهُ - فَرَكَ شَعْرَهُ - مَشَطَ شَعْرَهُ

## الْمَعَانِي

- بِسَبَبِ مَاذَا تَوَسَّخَتِ الدُّمِيَّةُ؟

- كَيْفَ نَظَّفْتَهَا زَيْنَبُ؟

- لِمَاذَا أَحْزَنْتِ زَيْنَبُ؟

- كَيْفَ سَتَرْتَيْنِهَا الْأُمُّ؟

## الْتَّمْرِينُ

اَكْتُبْ تَحْتَ الصُّوْرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ .

أَغَطِسُ فِي  وَأَحْكُ جِسْمِي بِ 



وَأَطْلِي رَأْسِي بِ



وَأَدْلُكُهُ بِ

## فِي الْحَمَّامِ (1)



1- قَالَ لِي أَبِي ذَاتَ يَوْمٍ :

« أَتَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى الْحَمَّامِ؟ »

قُلْتُ: « نَعَمْ »، قَالَ « الْبَسْ حِذَاءَكَ وَهَيَّا »

حَمَلَ أَبِي حَقِيْبَةً بِهَا ثِيَابٌ نَظِيْفَةٌ. وَأَخَذْتُ

مَعِيَ كَاسَةً صُوفِيَّةً سَوْدَاءَ، وَمُشْطًا

وَصَابُونَةً، وَمِطْفَلَةً بِهَا طِفْلٌ مُعَطَّرٌ.

2 - وَصَلْنَا إِلَى الْحَمَّامِ، فَدَخَلْنَا وَنَزَعْنَا  
ثِيَابَنَا، وَعَلَّقْنَاهَا، وَتَحَزَّمْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا  
بِفُوطَةٍ، ثُمَّ دَخَلْنَا. فَإِذَا نَحْنُ  
فِي قَاعَةٍ كَبِيرَةٍ، تَتَوَسَّطُهَا دَكَّةٌ  
مِنَ الْمَرْمَرِ وَبِهَا مَطَا هِرْعَدِيدَةٌ.

3 - شَدَّنِي أَبِي مِنْ يَدِي، وَأَدْخَلَنِي  
قَاعَةً ثَانِيَةً أَصْغَرَ مِنَ الْأُولَى،  
فِيهَا مِغْطَسٌ مُلِئٌ مَاءً حَارًّا.

4 - جَلَسْتُ عَلَى حَافَةِ الْمِغْطَسِ،  
فَسَرَتِ الْحَرَارَةُ فِي جَسَدِي، وَأَخَذَ الْعَرَقُ  
يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِي وَمِنْ كُلِّ بَدَنِي.

## الشَّرْحُ

بِالإِشَارَةِ: الكَاسَةُ -

## المَعَانِي

- مَاذَا حَمَلَ الطِّفْلُ مَعَهُ إِلَى الْحَمَّامِ؟
- بِمَاذَا اتَّحَرَّمَ كُلُّ مَنْ الْأَبُ وَأَبْنَاهُ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي وَسْطِ الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ؟ لِمَاذَا تَصْلَحُ؟
- لِمَاذَا ادْخَلَ الْأَبُ وَأَبْنَاهُ إِلَى بَيْتِ الْمِغْطَسِ؟

## التَّمْرِينُ

- أَقْرَأْ وَأَشْطَبْ مَا هُوَ خَطَأٌ:

أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ      مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ  
كُلَّ يَوْمٍ  
فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ  
مَرَّةً فِي الشَّهْرِ  
أَخْذَ مَعِيَ إِلَى الْحَمَّامِ .  
حَقِيبَةً  
سَلَّةً  
مِحْفَظَةً

## فِي الْحَمَّامِ (2)

1- شَعَرْتُ بِدَوَارٍ

فِي رَأْسِي

فَقَادَنِي أَبِي

إِلَى الْقَاعَةِ

الْكُبْرَى وَأَجْلَسَنِي

عَلَى الدَّكَّةِ وَقَالَ:

« تَرَقَّبْ »

ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ قَلِيلٍ

يَحْمِلُ سَطْلًا

بِهِ مَاءٌ فَاتَرُّهُ



2- جَلَسَ وَرَائِي، وَفَرَكَ ظَهْرِي وَأَعْضَائِي

بِيَدَيْهِ، ثُمَّ تَنَاوَلَ الْكَاسَةَ، وَجَعَلَ يَحْكُ

بِهَا جِسْمِي ، وَيُزِيلُ الْوَسْخَ .  
وَبَعْدَ ذَلِكَ جَعَلَ يَفْرُكُ شَعْرِي ،  
وَيَطْلِيهِ بِالطَّلْفِ وَيَعْرُكُهُ وَيَمْشُطُهُ  
بِالْمُشْطِ ، وَيَصُبُّ الْمَاءَ .

3 - ثُمَّ غَسَلَ جِسْمِي بِالصَّابُونِ الْمُعَطَّرِ ،  
وَسَكَبَ عَلَيَّ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّطْلِ ،  
وَقَادَنِي إِلَى الْمَطْهَرَةِ . وَهُنَاكَ مَلَأَ الْحَوْضَ  
مَاءً فَاتِرًا ، وَمَضَمَصَ جِسْمِي . ثُمَّ لَفَّنِي  
فِي مَنْشَفَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَقَادَنِي إِلَى الْقَاعَةِ الْخَارِجِيَّةِ  
حَيْثُ أَجْلَسَنِي وَقَالَ :

« تَرَقَّبْ حَتَّى أَعْتَسِلَ وَأَرْجِعَ »

## الشَّرْحُ

شَرَحُ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الشَّيْءِ أَوْ صُورَتِهِ :

هَذِهِ مِطْفَلَةٌ



هَذِهِ كَاسَةٌ



بِالتَّمْثِيلِ : أَفْرَكَ شَعْرَكَ .

## المَعَانِي

طَلَى الْأَبُ شَعْرَ وَوَلَدِهِ بِالطَّلْفِ . وَأَنْتَ بِمَاذَا تَطْلِي  
شَعْرَكَ ؟ كَيْفَ تُنْظِفُ جِسْمَكَ ؟

## التَّمْرِينُ

أَنْظِمُ الْجُمْلَ وَأَكُونُ مِنْهَا نَصًّا أَقْرُؤُهُ .  
فَبَلَّتْهُ بِالْمَاءِ الْفَايِرِ - ثُمَّ نَشَفَتْهُ بِالْمِنْشَفَةِ -  
وَمَشَطَتْهُ بِالْمُشَطِ - أَخَذَتْ سَعَادًا تَغْسِلُ شَعْرَهَا -  
وَظَلَّتْهُ بِالطَّلْفِ - وَسَكَبَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ .

## سَلَوَى تَتَنَكَّرُ



1- دَخَلْتُ سَلَوَى غُرْفَةَ النَّوْمِ،  
وَجَلَسْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَتَنَاوَلْتُ قُطْنًا،  
فَصَنَعْتُ مِنْهُ لِحْيَةً وَشَارِبِينَ وَتَلَفَفْتُ  
فِي بُرْنِيسٍ قَدِيمٍ، ثُمَّ خَرَجْتُ تَتَوَكَّأُ  
عَلَى عُكَّازٍ.



2- دَخَلْتُ سَلْوَى عَلَى أُخِيهَا رِضًا،  
 وَهُوَ يَلْعَبُ بِقِطَارِهِ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ،  
 فَلَمَّا رَأَاهَا تَرَكَ لُعْبَتَهُ، وَتَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ،  
 وَبَقِيَ مَبْهُوتًا، خَائِفًا، ثُمَّ صَاحُ:  
 « مَنْ أَنْتَ؟ ... كَيْفَ دَخَلْتَ بَيْتَنَا...  
 مَاذَا تُرِيدُ؟ ». أَجَابَتْهُ سَلْوَى بِصَوْتٍ

مُرْتَعِشٍ : « أَنَا كَبِيرُ الْجِنِّ جِئْتُ  
لَاخُذَكَ مَعِيَ إِلَى بَيْتِي ... ». فَصَاحَ رِضًا  
مُسْتَغِيثًا : « أُمَّاهُ ... أُمَّاهُ ، تَعَالَى ...  
فِي بَيْتِنَا جُنٌّ ... » عِنْدَ يَدِ ضَحِكَةٍ  
سَلَوَى ، وَنَزَعَتِ اللَّحِيَةَ عَن وَجْهِهَا .

بِالتَّمثِيلِ : تَلَفَّفَ فِي بُرْنُسٍ - تَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ .

سَلَوَى تَنَكَّرْتُ ، فَمَا لَبَسْتُ ؟  
هَلْ عَرَفَهَا أَخُوهَا ؟ لِمَاذَا ؟  
أَذْكُرُ الْجُمَلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى خَوْفِ رِضَا .

أَكْتُبُ (نَعَم) أَوْ (لَا)

	سَلَوَى تَنَكَّرْتُ
	رِضَا شُجَاعٌ
	مَا يَبِيدِ سَلَوَى عَكَازٌ
	خَافَ رِضَا

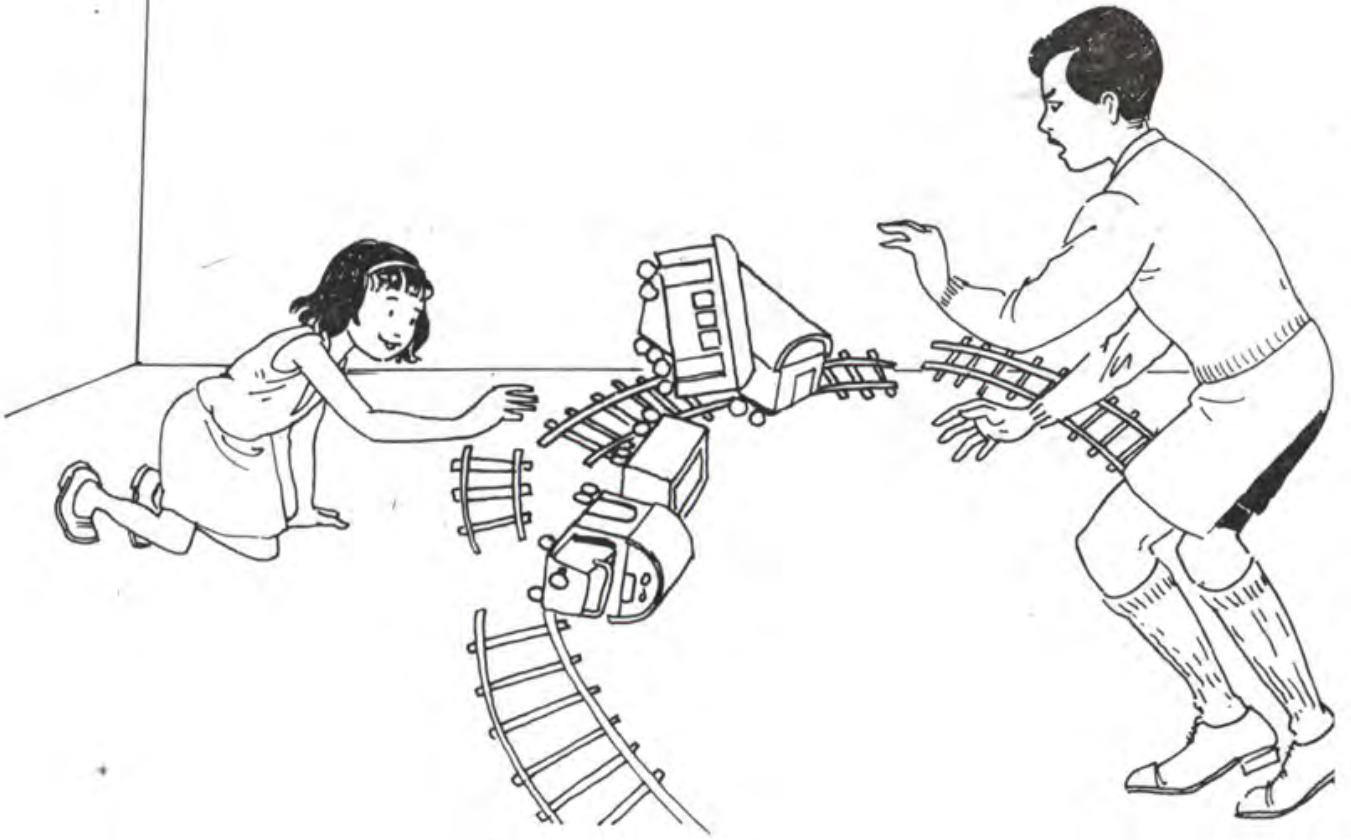
# بَيْنَ أَخَوَيْنِ



1 - بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِي، أَهْدَانِي أَبِي  
قِطَارًا جَمِيلًا، فَأَسْرَعْتُ إِلَى غُرْفَتِي،  
وَهُنَاكَ قَضَيْتُ وَقْفًا طَوِيلًا  
فِي تَرْكِيبِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ،  
ثُمَّ أَنْزَلْتُ الْعَرَبَاتِ فَوْقَهَا، وَشَدَدْتُهَا  
إِلَى الْقَاطِرَةِ، وَضَغَطْتُ عَلَى زِرِّي مُؤَخَّرَهَا.

فَأَنْطَلَقَ الْقِطَارُ يَجْرِي فَوْقَ قُضْبَانِهِ،  
فِي سُهُولَةٍ.

2- فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ دَخَلْتُ عَلَيَّ  
أُخْتِي الصَّغِيرَةَ، وَمَا كَادَتْ تَرَى الْقِطَارَ



يَجْرِي حَتَّى حَبَّتْ إِلَيْهِ مُبْتَهِجَةً، وَوَضَعَتْ  
يَدَهَا الصَّغِيرَةَ عَلَى الْقُضْبَانِ وَرَفَعَتْهَا،

فَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاءُ الْقِطَارِ وَأَنْقَلَبَ  
عَلَى الْأَرْضِ، وَتَبَعْتَنِي فِي لَحْظَةٍ مَا جَمَعْتُهُ  
فِي سَاعَاتٍ، فَلَمْ أُطِقْ صَبْرًا، وَصَرَخْتُ  
فِي وَجْهِهَا، وَهَمَمْتُ بِضَرْبِهَا، لَكِنِّي  
تَرَايَعْتُ لِمَا ظَهَرَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الْفَرْعِ،  
وَبَادَرْتُ بِإِخْرَاجِهَا مِنَ الْغُرْفَةِ، ثُمَّ  
أَوْصَدْتُ الْبَابَ وَعَدْتُ إِلَى الْقِطَارِ مِنْ جَدِيدٍ.

عبد الحميد بن جلون  
بتصرف

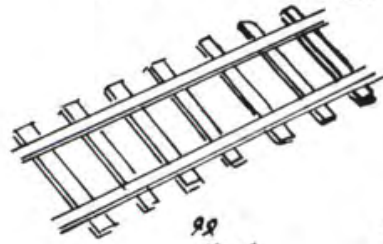
## الشَّرْحُ

شَرِّحْ بِالْمَحْسُوسِ: تَقْدِيمُ لُعْبَةٍ. هَذِهِ لُعْبَةٌ  
مُفَكَّكَةٌ. أُرَكِّبُهَا. ثُمَّ أَفَكُّهَا.



قَاطِرَةٌ

شَرِّحْ بِالصُّورَةِ:



سِكَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ

## المَعَانِي

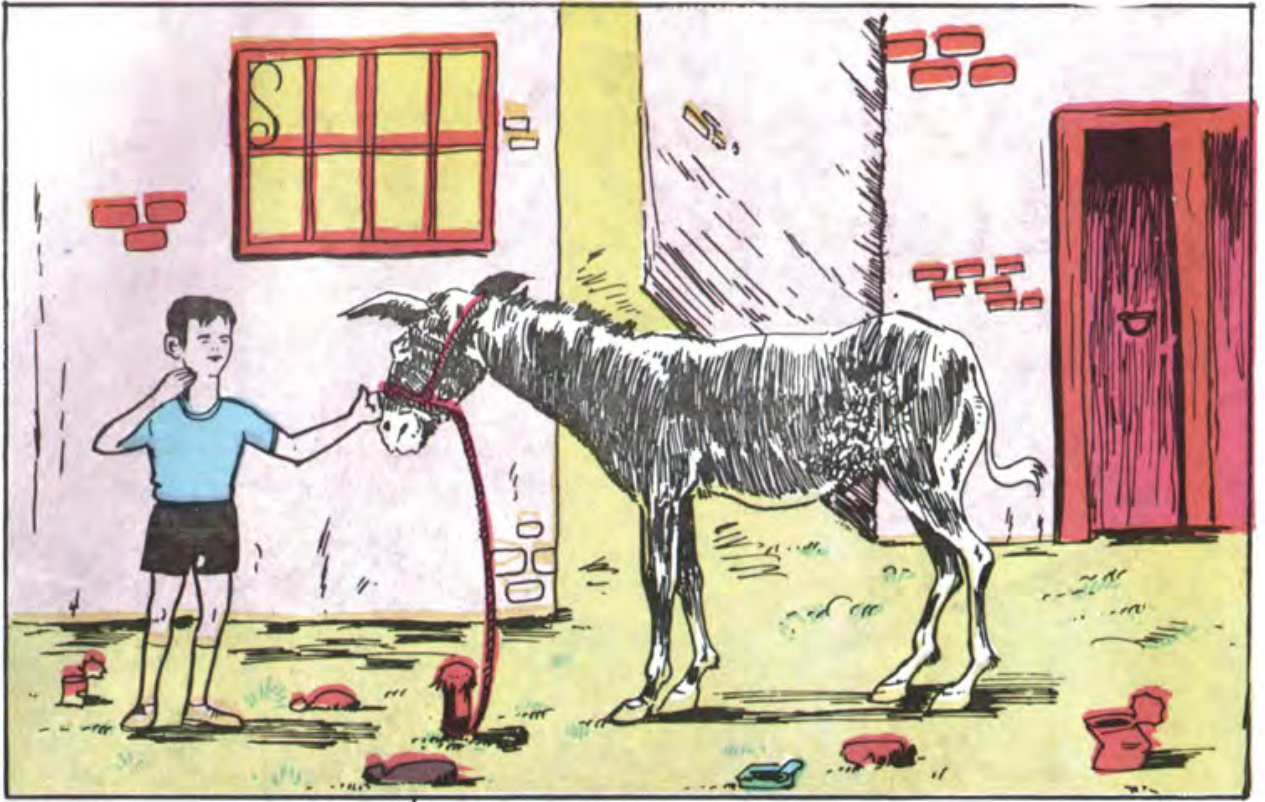
لِلطِّفْلِ لُعْبَةٌ يَلْهُو بِهَا، كَيْفَ حَصَلَ عَلَيْهَا؟  
كَيْفَ تَوَصَّلَ إِلَى تَرْكِيبِ الْقِطَارِ وَتَسْيِيرِهِ؟  
لِمَاذَا غَضِبَ عَلَى أُخْتِهِ؟ لِمَ لَمْ يُعَاقِبْهَا؟

## التَّمْرِينُ

أَكْمِلِ النَّصْرَ بِمَا يُنَاسِبُ:

وَعُدْتُ إِلَى قِطَارِي مِنْ جَدِيدٍ .....

# حِمَارُ عَمِّ قَاسِمٍ



١- الطَّقْسُ حَارٌّ، وَالسُّكُونُ مُخَيِّمٌ،  
وَالْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ، وَالشَّوَارِعُ خَالِيَةٌ مِنَ الْمَارَّةِ.  
إِنَّهُ وَقْتُ الظَّهِيرَةِ.

تَسَلَّلَ لُطْفِي خُفِيَةً إِلَى الزُّقَاقِ ،  
فَإِذَا حِمَارُ جَارِهِمْ «عَمِّ قَاسِمٍ» مَرْبُوطٌ.  
فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لِمَ لَا أَرْكَبُهُ وَأَقُومَ  
بِجَوْلَةٍ فِي الْحَيِّ ؟

2- حَلَّ مِقْوَدَ الْجِمَارِ وَسَاقَهُ  
إِلَى خَارِجِ الزُّقَاقِ، ثُمَّ رَكِبَهُ وَرَكَلَهُ  
بِسَاقِيهِ، فَحَرَنَ وَأَمْتَنَعَ عَنِ الْمَسِيرِ،



فَهَمَزَهُ بِعَصَا، فَأَخَذَ الْجِمَارُ يَهْتَرُ،  
وَيَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ، وَيَرْمَحُ  
بِقَائِمَتَيْهِ الْخَلْفَتَيْنِ، فَتَعَلَّقَ لُطْفِي

بِرَقَبَتِهِ وَجَعَلَ يَصِيحُ وَيَسْتَغِيثُ.

3 - سَمِعَ «عَمَّ قَاسِمٌ» الصَّيَاحَ،  
فَخَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ، وَأَقْبَلَ مُسْرِعًا،  
إِلَى الطَّرِيقِ، وَجَرَى نَحْوَ الْحِمَارِ،  
وَشَدَّهُ مِنْ مَقُودِهِ، وَهَدَّاهُ.  
فَنَزَلَ لُطْفِي وَفَرَّ هَارِبًا.

## الشَّرحُ

بِالتَّمثِيلِ : السُّكُونُ مُخَيِّمٌ بِالْقِسْمِ .

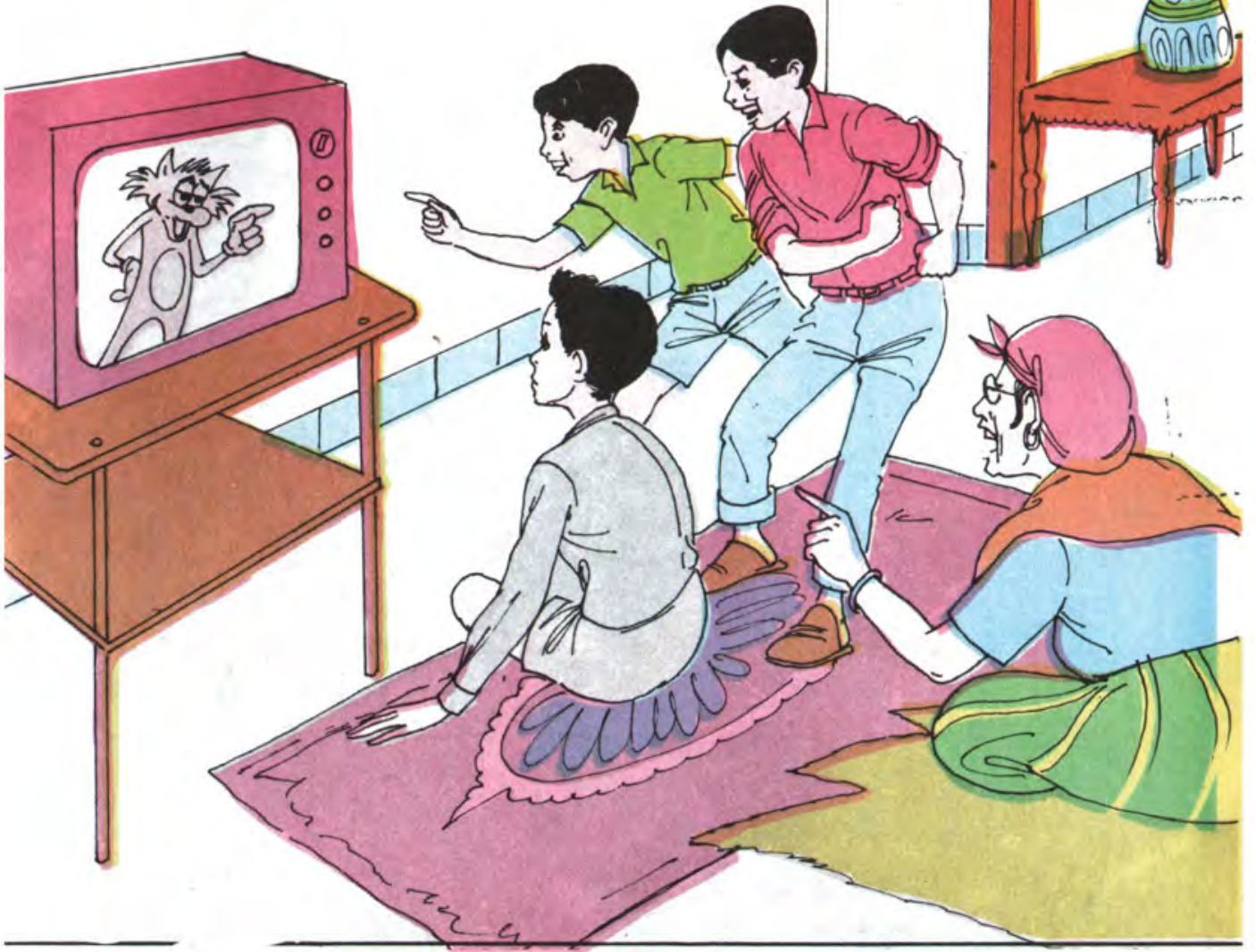
## المَعَانِي

- أَيْنَ كَانَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ وَقَتَ الظَّهِيرَةِ؟
- لِمَاذَا هَمَزَ لُطْفِي الْجِمَارَ؟
- هَلْ كَانَ لُطْفِي شُجَاعًا؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- لِمَا هَدَأَ الْجِمَارُ، هَرَبَ لُطْفِي، لِمَاذَا؟

## التَّمْرِينُ

أَقْرَأِ الْجُمْلَ وَأَضَعُ فِي الْإِطَارِ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" حَسَبَمَا  
يُقْتَضِيهِ الْمَعْنَى :

كَانَتِ الشُّوَارِعُ مُكْتَظَّةً بِالنَّاسِ وَقَتَ الظَّهِيرَةِ  
رَكِبَ لُطْفِي الْجِمَارَ وَرَكَلَهُ فَتَقَدَّمَ بِسُرْعَةٍ  
هَمَزَ لُطْفِي الْجِمَارَ بَعْصًا فَأَخَذَ يَهْتَزُّ وَيَرْمَحُ  
لَمْ يَخَفْ لُطْفِي مُطْلَقًا



## حِصَّةُ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكِ

١- كَانَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ يَتَنَاوَلُونَ  
طَعَامَ الْعِشَاءِ، وَفَجَاءَ سَمِعُوا أُمَّهُمْ  
تُنَادِيهِمْ: «سَمِيرُ! سَامِي! رَاضِيَةٌ إِيَّيَا!  
تَعَالَوْا! إِنَّهَا حِصَّةُ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكِ»

2- أَسْرَعَ الْأَطْفَالَ يَغْسِلُونَ أَيْدِيَهُمْ  
ثُمَّ دَخَلُوا الْقَاعَةَ مُتَدَا فِعِينَ، وَكُلُّ  
يُرِيدُ الْحُصُولَ عَلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ أَمَامَ  
الْتِلْفَازِ، فَقَالَتِ الْجَدَّةُ:

« اِبْتَعِدْ مِنْ أَمَامِي يَا سَمِيرُ »

فَأَجَابَهَا: « لَيْسَتْ هَذِهِ حِصَّةَ فُرْسَانِ اللَّهِ  
يَا جَدَّتِي، إِنَّهَا حِصَّةُ الْأَطْفَالِ .

3- بَدَأَ الشَّرِيطُ وَكَانَ عُنْوَانُهُ «مُغَامَرَةُ فَاةٍ»  
كَانَتِ الْفَاةُ تُحَاوِلُ التَّغَلُّبَ عَلَى قِطِّ ،  
فَتَقَفِرُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، وَتُنَادِي  
رِفَاقَهَا مِنَ الْفِرَّانِ، وَتَطْلُبُ مِنْهُمْ مُسَاعَدَتَهَا  
عَلَى طَرْدِ الْقِطِّ الْخَبِيثِ، بَيْنَمَا الْقِطُّ يَثْبُ  
وَرَاءَهَا، وَيُمْنِي نَفْسَهُ بِأَكْلَةِ شَهِيَّةٍ .....

4- فَجَاءَ انْقِطَعَتِ الصُّورَةُ، فَأَسِفَ الْأَطْفَالُ،  
وَبَقُوا مُتَسَمِّرِينَ أَمَامَ جِهَازِ التَّلْفِزَةِ.  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ ظَهَرَتِ الْمُدِيعَةُ عَلَى الشَّاشَةِ  
وَأَعْلَنَتْ عَنِ الْبُرْنَامِجِ الْمُوَالِي. فَغَضِبَ  
الصَّبِيَّةُ وَأَنْصَرَفُوا.

## الشَّرْحُ

أَضَعُ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



هَذَا .....



هَذَا .....

أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ الزَّائِدَةَ  
جُدْرَانُ قَسِمْنَا بِهَا صُورٌ ثَابِتَةٌ، مُتَحَرِّكَةٌ.

## المَعَانِي

- مَا هِيَ الْحِصَّةُ الَّتِي سَيُشَاهِدُهَا الْأَطْفَالُ ؟
- فِي بَرَامِجِ التَّلْفِزَةِ حِصَصٌ خَاصَّةٌ بِالْأَطْفَالِ،  
أَذْكَرُ مَا تَعْرِفُهُ مِنْهَا.
- إِنْ قَطَعْتَ الصُّورَةَ وَلَمْ تَنْتَهِ الْقِصَّةُ، كَمَلْهَا.

## التَّمْرِينُ

أَرْبُطِ الْجُمْلَةَ بِعِبَارَةٍ تُنَاسِبُهَا.

الْخَاصَّةَ بِالْأَطْفَالِ
كَامِلَ اللَّيْلِ
بَعْدَ مُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ

أَشَاهِدُ الْبَرَامِجَ التَّلْفِزِيَّةَ :

# شَبَّحُ فِي الظَّلَامِ



1- بَعْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِ الْعِشَاءِ، جَلَسَ أَبِي  
يَتَحَدَّثُ مَعَ ضَيْفِهِ، وَأَقْبَلَتْ أُمِّي  
عَلَى الْمَائِدَةِ تَنْظِفُهَا، وَتَضَعُ عَلَيْهَا  
الطَّبِيقَ وَالْكُؤُوسَ.

2- قَالَ أَبِي: «هَيَّا عَجَلِي يَا فَاطِمَةُ،  
هَاتِ الْكَانُونِ وَإِبْرِيْقِ الشَّايِ!»

فَنظَرْتُ إِلَيْهِ أُمِّي وَقَالَتْ :

« مَا عِنْدَنَا شَايٌ وَلَا سُكَّرٌ. »

3- ثُمَّ بَارَحَتِ الْبَيْتَ وَهِيَ تُنَادِي :

عُمْرُ تَعَالَى يَا بُنَيَّ ، إِشْتَرِ لَنَا شَايًا وَسُكَّرًا

وَتَسَلَّمْتُ مِنْهَا النُّقُودَ ، وَأُسْرَعْتُ

إِلَى الدُّكَّانِ الْمُجَاوِرِ لِدارِنَا .

4- كَانَ الظُّلَامُ حَالِكًا ، فَتَوَقَّفْتُ فَجَاءَ ،

وَجَعَلْتُ أُرْدِدُ : « رَبَّاهُ ، مَا هَذَا ؟

إِنَّهُ شَبَحُ يُقْتَرِبُ مِنِّي » لَقَدْ خِفْتُ

فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، ثُمَّ تَشَجَّعْتُ وَصِحْتُ قَائِلًا :

« مَنْ أَنْتَ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُجِبْنِي .

5 - سَمِعْتَنِي أُمِّي فَجَاءَتْ تَجْرِي وَتَسْأَلُنِي:  
« مَا بَكَ يَا بُنَيَّ » فَقُلْتُ: « شَبِحُ يَا أُمَّاهُ »  
ثُمَّ جَعَلْتُ أَتَقَدَّمُ حَتَّى تَبَيَّنْتُ أَنَّهُ جَمَلٌ  
بَارِكٌ، فَضَحِكْتُ مِنْ نَفْسِي وَأَسْرَعْتُ  
أَوْ أَصِلُ طَرِيقِي إِلَى الْحَانُوتِ.

## الشَّرْحُ

أَعْوَضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي النَّصِّ.

جَعَلْتُ أَقُولُ وَأُعِيدُ : رَبَّاهُ مَا هَذَا ؟

الشَّبَحُ : رَأَى أَبِي شَبَحًا وَسَطَ الْحَدِيقَةِ ، اقْتَرَبَ مِنْهُ

فَوَجَدَ أَخِي يُقَدِّمُ طَعَامًا لِلْكَلْبِ .

## المَعَانِي

لِمَاذَا جَاءَتْ الْأُمُّ تَجْرِي ؟

مَا الَّذِي زَادَ فِي خَوْفِ الطِّفْلِ ؟

لِمَاذَا ضَحِكَ عُمَرُ مِنْ نَفْسِهِ ؟

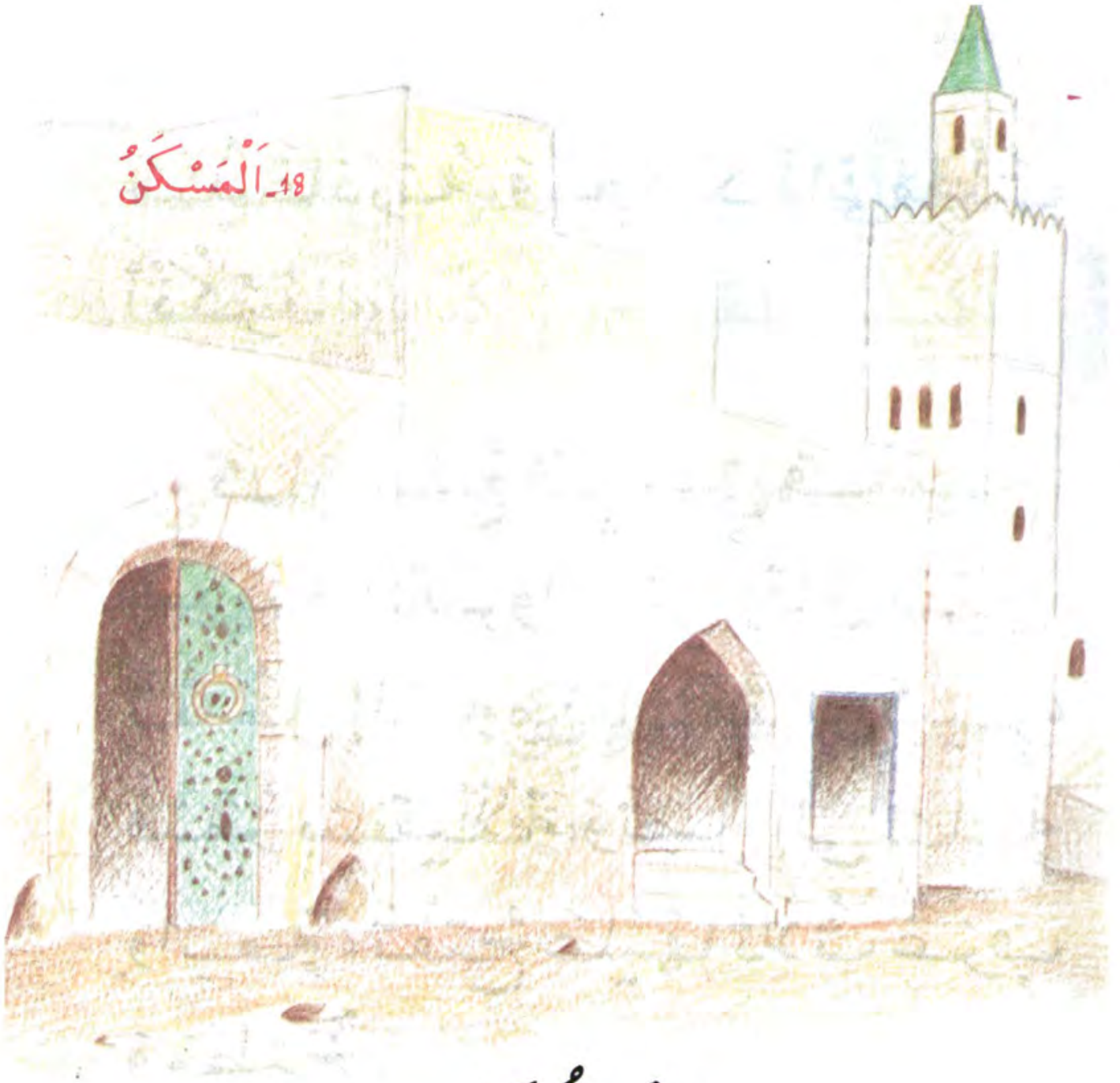
## التَّمْرِينُ

أَرْبُطُ كُلَّ إِطَارٍ بِسَهْمَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ :

أَضْحَكَ كَثِيرًا عِنْدَمَا أَتَفَرَّجُ  مِنْ  حِصَّةِ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكَةِ

خَرَجْتُ  فِي  أَقْرَبِ حَانُوتٍ

الْجَبَانُ يَخَافُ  إِلَى  الْأَشْبَاحِ



## مَنْزِلُنَا

1- قَالَ أَبِي :

دَدَ أَنَا لَا أُنْسَى مَا حَيْثُ الْمَنْزِلَ الَّذِي  
وُلِدْتُ فِيهِ، وَقَضَيْتُ فِيهِ طُفُولَتِي.  
لَقَدْ مَضَى الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِينَ عَامًا

مُنْذُ غَادَرْتُهُ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنِّي مَا زِلْتُ  
أَذْكُرُهُ. »

2- كَانَ يَقَعُ فِي حَيِّ قَدِيمٍ  
بِمَدِينَةِ الْقَيْرَوَانِ، فِي زُقَاقٍ ضَيِّقٍ  
تَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنْ بَابٍ مُقْوَسٍ كَبِيرٍ،  
فَتَمُرُّ بِسَقِيفَةٍ، وَتَصِلُ إِلَى سَاحَةِ  
وَاسِعَةٍ، تَفْتَحُ عَلَيْهَا ثَلَاثُ غُرُفٍ  
وَمَطْبَخٍ.

3- كَمْ لَعِبْتُ فِي تِلْكَ السَّاحَةِ  
مَعَ إِخْوَتِي وَأَبْنَاءِ عَمِّي، وَكَمْ رَكُضْنَا فِيهَا،  
وَكَمْ قَضَيْنَا مِنْ سَهَرَاتٍ مُمْتَعَةٍ  
فِي لَيَالِي الصَّيْفِ. وَكَمْ مَرَّحْنَا فِي الدَّهْلِيَّةِ،

وَتَخَبَّأْنَا فِيهِ بَيْنَ حَوَابِي الْمُونَةِ،  
وَأَكْيَاسِ الْفَحْمِ، وَأَكْدَاسِ الْحَطْبِ.

4. وَالْيَوْمَ لَمْ يَبْقَ مِنْ مَنَزِلِنَا شَيْءٌ.  
لَقَدْ هُدِّمَ مِنْذُ سِنَوَاتٍ، وَأُقِيمَتْ مَكَانَهُ  
عِمَارَةٌ ذَاتُ طَوَائِقٍ.

## الشَّرْحُ

شَرِّحْ بِالْصُّورَةِ أَوْ السُّؤَالِ :  
- الدَّهْلِيْزُ - السَّقِيْفَةُ .

## المَعَانِي

- مَا هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَبَّ لَمْ يَنْسَ  
مَنْزِلَهُ الْقَدِيمَ ؟  
- أَيْنَ يَقَعُ هَذَا الْمَنْزِلُ ؟  
- مِمَّ يَتَرَكَّبُ ؟  
- مَاذَا كَانَ يُخْزَنُ فِي الدَّهْلِيْزِ ؟  
- هَلْ مَازَالَ النَّاسُ يَبْنُونَ مَنَازِلَ مِثْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ ؟

## التَّمْرِينُ

أَكُوْنُ مَنْزِلًا مِنْ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى أَوْ أَعْوَادِ الْكِبْرِيتِ .

# مَسْكَنٌ رِيفِيٌّ



1- لَمْ يَكُنْ عَبْدُ الرَّحْمَانَ يُقِيمُ بِالْقَرْيَةِ،  
مِثْلَ رِفَاقِهِ، بَلْ كَانَ يَسْكُنُ بِالرَّيْفِ  
بَعِيدًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

2- يَقَعُ مَسْكَنُ عَبْدِ الرَّحْمَانَ فِي أَرْضِ  
فِلَاحِيَّةٍ يَعْمَلُ بِهَا أَبُوهُ، وَهُوَ مَنْزِلٌ صَغِيرٌ،

قَدِيمُ الْبِنَاءِ ، بِهِ غُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ وَاحِدَةٌ وَمَطْبَخٌ  
أَرْضُهُ مَفْرُوشَةٌ بِالْإِسْمَنْتِ وَأَثَاثُهُ بَسِيطٌ .

3- لَمْ يَكُنِ الْبَيْتُ مُجَهَّزًا بِالنُّورِ الْكَهْرُبَائِيِّ ،  
فَالْعَائِلَةُ تَسْتَنِيرُ بِمِصْبَاحِ نَفْطِيٍّ ،  
وَلَيْسَ بِهِ مَاءٌ جَارٍ ، فَأُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
هِيَ الَّتِي تَنْقُلُ الْمَاءَ مِنْ بئرِ بَعِيدَةٍ  
عَنِ الْمَنْزِلِ ، فَتَتْعَبُ ، وَكَلَّمَا تَذَمَّرَتْ ،  
يَقُولُ لَهَا زَوْجُهَا :

« صَبْرًا يَا حَلِيمَةً ! سَيَأْتِي الْفَرَجُ عَنْ قَرِيبٍ »

## الشَّرحُ

بالصُّورَةِ: مِصْبَاحٌ نَفْطِيٌّ -  
بالسُّؤَالِ: تَذَمَّرَتِ الْأُمُّ، مَاذَا قَالَتْ؟

## المَعَانِي

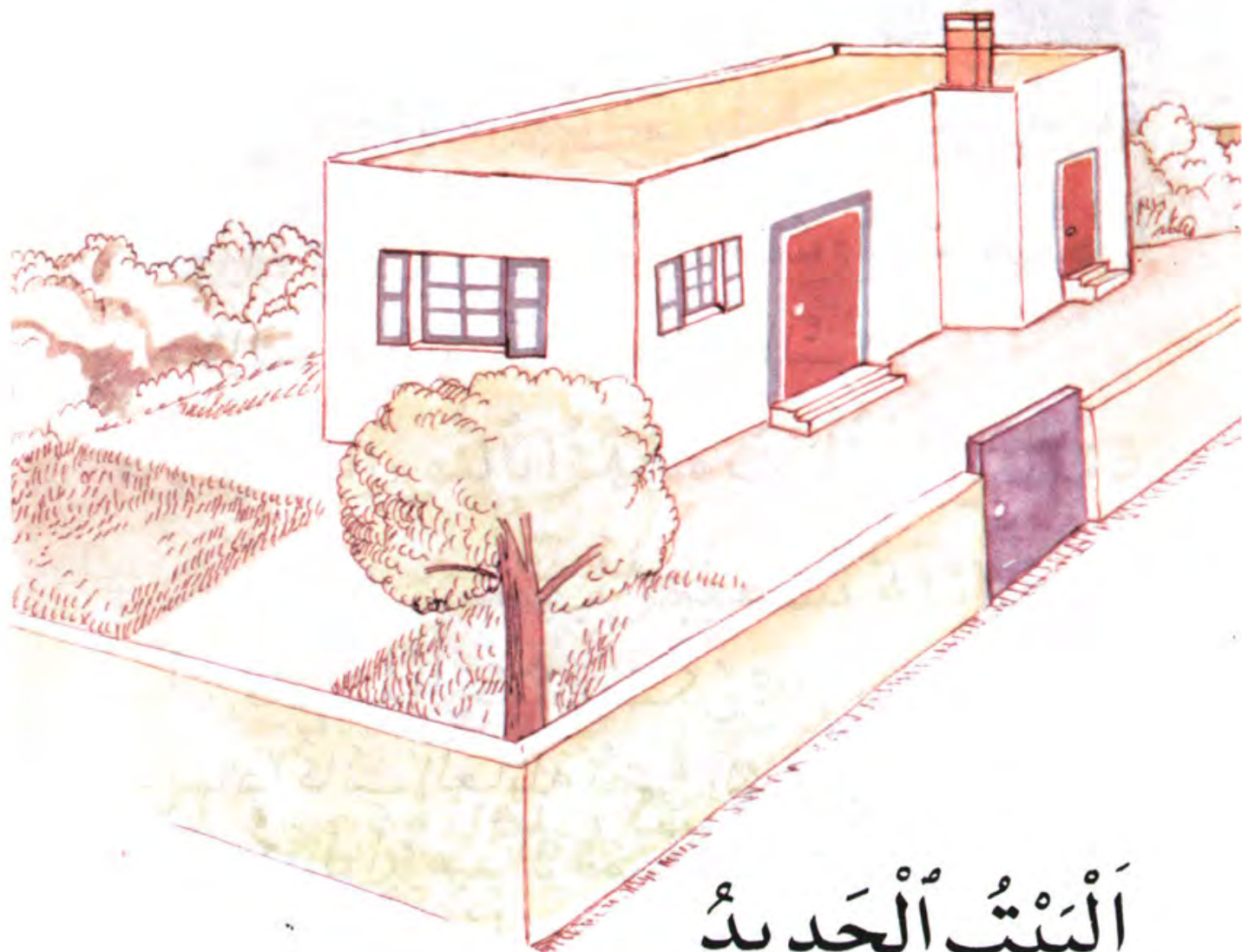
- أَيْنَ كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَانَ يَسْكُنُ؟
- بِمَاذَا كَانَتِ الْعَائِلَةُ تُضِيءُ الْبَيْتَ فِي اللَّيْلِ؟
- لِمَاذَا قَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَانَ لِزَوْجَتِهِ:  
«صَبْرًا سِيَأْتِي الْفَرْجُ عَنْ قَرِيبٍ.»؟

## التَّمَرِينُ

أَقْرَأْ وَأَشْطَبْ مَا لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

فِي مَنْزِلٍ فَخِيمٍ  
فِي عِمَارَةٍ عَالِيَةٍ  
فِي مَنْزِلٍ بَسِيطٍ

عَبْدُ الرَّحْمَانَ وَأَبُوهُ



## الْبَيْتُ الْجَدِيدُ

1- اِنْتَقَلَ عَبْدُ الرَّحْمَانَ مَعَ وَالِدَيْهِ  
إِلَى الْمَنْزِلِ الْجَدِيدِ. إِنَّهُ مَنْزِلٌ أَقِيمٌ  
فِي الْقَرْيَةِ، وَجُهَّزَ بِأَثَابٍ جَدِيدٍ.

2- وَذَاتَ يَوْمٍ تَسَلَّفَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَانَ  
مِنْ جَارِهِ مِصْبَاحَ جَرَّارًا نَقَلَ عَلَيْهِ

الْمَتَاعَ، وَالْمَوَاعِينَ إِلَى الْقَرْيَةِ.

3- الْمَنْزِلُ جَمِيلٌ، تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ  
صَغِيرَةٌ. تَدْخُلُهُ فَتَجِدُ بِهِ ثَلَاثَ غُرَفٍ  
فَسِيحَةٍ، مُجَهَّزَةٌ بِمَصَابِيحِ كَهْرَبَائِيَّةٍ؛  
غُرَفَتَيْنِ لِلنَّوْمِ وَغُرْفَةً لِلْأَكْلِ وَالْجُلُوسِ.  
وَبِكُلِّ وَاحِدَةٍ نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ تَفْتَحُ عَلَى  
حَدِيقَةٍ.

4- أَمَّا الْمَطْبَخُ فَهُوَ وَاسِعٌ، قَدْ كَسَيْتُ  
جُدْرَانَهُ بِجَلِيذِ أبيض، وَفِي رُكْنٍ مِنْهُ  
حَوْضٌ تَعْلُوهُ حَنْفِيَّةٌ يُسِيلُ مِنْهَا  
مَاءٌ نَظِيفٌ عَذْبٌ. فَمَا أَكْبَرَ فَرَحَةَ  
أُمِّ عَبْدِ الرَّحْمَانِ.

## الشَّرحُ

أَقَامَ الْمَنْزِلَ : بَنَاهُ .  
بِالسُّؤَالِ = بِمَاذَا جُهِّزَتْ قَاعَةُ التَّعْلِيمِ ؟

## المَعَانِي

- لِمَاذَا أَقَامَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَانِ مَنْزِلًا جَدِيدًا بِالْقَرْيَةِ ؟  
- مَا أَكْبَرُ فَرَحَةٍ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَانِ ! لِمَاذَا كَانَتْ فَرِحَتْهَا  
كَبِيرَةً ؟

## التَّمْرِينُ

أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَكْمِلْهُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(غُرْفٍ - حَنْفِيَّةٌ - لِلأَكْلِ وَالْجُلُوسِ - بِمَصَابِيحٍ -  
لِلنَّوْمِ - حَوْضٌ)

مَنْزِلُ عَبْدِ الرَّحْمَانِ بِهِ ثَلَاثُ ..... اثْنَتَانِ لِـ .....  
وَوَاحِدَةٌ لِـ ..... وَ ..... كُلُّ الْغُرْفِ مُجَهَّزَةٌ بِـ .....  
أَمَّا الْمَطْبَخُ فَبِهِ ..... تَعْلُوهُ ..... يَسِيلُ مِنْهَا  
مَاءٌ عَذْبٌ .

# كَبْشُ الْعِيدِ



١- قَرِبَ عِيدُ الْأَضْحَى ، فَذَهَبَ أَبُو سَامِي  
إِلَى سُوقِ الْغَنَمِ ، وَشَرَى كَبْشًا أَقْرَنَ ، أَلْيَانَ .  
وَعِنْدَمَا تَسَلَّمَ مِنْ الْبَائِعِ ، شَدَّ عُنُقَهُ  
بِحَبْلِ مَتِينٍ ، وَجَذَبَهُ خَلْفَهُ ، لَكِنَّ الْكَبْشَ  
حَرَنَ ، وَجَعَلَ يَتَغَوُّ ، مُحَاوِلًا الْبَقَاءَ  
مَعَ إِخْوَتِهِ الْكِبَاشِ ، فَاسْتَأْجَرَ الْأَبُ  
حَمَالًا ، أَوْصَلَهُ إِلَى دَارِهِ .



2- لَمَّا دَخَلَ الْكَبِشُ حَدِيقَةَ الدَّارِ،  
 رَبَطَهُ سَامِي إِلَى شَجَرَةٍ، وَخَرَجَتْ أُمُّهُ  
 فَرِحَةً، تَجُسُّ جِسْمَهُ، وَتَمْسَحُ  
 عَلَى صُوفِهِ الْأَبْيَضِ بِيَدَيْهَا. جَاءَتْ  
 أُخْتُهُ زَيْنَبُ بِأَشْرَطَةٍ مُلَوَّنَةٍ وَزَيْنَتُهُ بِهَا

أَمَّا الْأَبُ، فَقَدْ جَمَعَ لَهُ حُزْمَةً  
مِنَ الْعُشْبِ، وَقَدَّمَهَا لَهُ. لَكِنَّ الْكَبِشَ  
لَمْ يَكْفِ عَنِ الثُّغَاءِ.

## الشَّرحُ

– الإِشَارَةُ إِلَى قَرْنِي الْكَبِشِ وَأَلَيْتِهِ فِي الصُّورَةِ:  
(أَقْرَنَ ، أَلْيَانَ)

## المَعَانِي

لَمَّا قَادَ الْأَبُ الْكَبِشَ هَلْ تَبَعَهُ؟ لِمَاذَا؟  
لَمْ يَكْفِ الْكَبِشُ عَنِ الثُّغَاءِ ، لِمَاذَا؟

## التَّفْرِيضُ

أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

..... الْأَبُ الْكَبِشَ إِلَى شَجَرَةٍ.

..... الْأُمُّ الْكَبِشَ بِيَدِهَا.

..... زَيْنَبُ الْكَبِشَ بِأَشْرَطَةٍ.

..... سَامِي حُرْمَةً مِنَ الْعُشْبِ.



## عِيدُ الْأَضْحَى

- 1- صَبَّاحَ يَوْمِ الْعِيدِ، لَبِسَ سَامِي ثِيَابًا جَدِيدَةً، وَحِذَاءً لَمَاعًا، ثُمَّ تَطَيَّبَ، وَسَرَّحَ شَعْرَهُ، وَقَصَدَ الْجَامِعَ صُحْبَةَ أَبِيهِ.

وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ، رَجَعَ إِلَى الدَّارِ،  
وَهُنَا أُمُّهُ وَأُخْتُهُ بِالْعِيدِ.



2- حَضَرَ الْجَزَارُ، فَذَبَحَ الْكَبِشَ، وَأَنْصَرَفَ  
فَتَنَاوَلَ الْأَبُ سَاطُورًا، وَسَيِّكِينًا، وَقَصَبَهُ  
عِنْدَ بَيْتِ شَرَعَتِ الْأُمِّ تُصَيِّفُ اللَّحْمَ  
وَتُشْرِحُ بَعْضَهُ عَلَى مَائِدَةٍ، وَتَذُرُّ عَلَيْهِ

قَلِيلًا مِنَ الْمِلْحِ ، فَتَأْخُذُ زَيْنَبُ الشَّرَائِحَ  
وَتَشْوِيهَا عَلَى الْكَانُونِ فَتَنْبَعِثُ مِنْهَا  
رَائِحَةً شَهِيَّةً ...

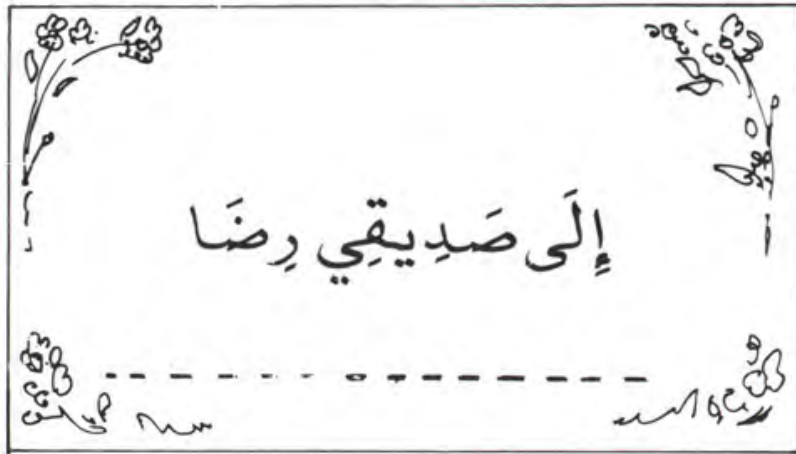
3- أَخَذَتِ الْأُمُّ نَصِيبًا مِنَ اللَّحْمِ  
وَلَفَّتَهُ فِي قِرْطَاسٍ قَائِلَةً:  
« هَاكَ يَا سَامِي هَذَا الْقِرْطَاسُ ،  
وَإِحْمِلْهُ إِلَى أُسْرَةِ جَارِنَا أَحْمَدَ »

## الْمَعَانِي

- لِمَاذَا ذَهَبَ سَامِي مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْجَامِعِ؟
- كَيْفَ هُنَا سَامِي أُمُّهُ وَأُخْتُهُ بِالْعِيدِ؟
- لِمَاذَا حَمَلَ سَامِي اللَّحْمَ إِلَى أُسْرَةِ أَحْمَدَ؟

## التَّمْرِينُ

- هَذِهِ بَطَّاقَةٌ تُهْنِئَةُ بِالْعِيدِ:



- أَكْتُبُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً فِي الْبَطَّاقَةِ.

صَبَّاحَ الْخَيْرِ  
عِيدُكُمْ سَعِيدٌ  
مَرْحَبًا بِكُمْ

# فِي ذِكْرِ مَوْلِدِ الرَّسُولِ الْأَعْظَمِ

1- قَالَ أَحْمَدُ:

«بِمُنَا سَبَةِ الْمَوْلِدِ

النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ،

قَصَدْتُ الْجَامِعَ

صُحْبَةَ أَبِي،

لِحُضُورِ الْحَفْلِ

الدِّينِيِّ.



فَلَمَّا وَصَلْنَا، خَلَعْنَا أَحْدِيثَنَا، وَدَخَلْنَا

بَيْتَ الصَّلَاةِ، فَإِذَا هُوَ غَاصُّ بِالنَّاسِ،

وَإِذَا رَائِحَةُ الْبَخُورِ تَفُوحُ مِنْهُ.

2. جَلَسْنَا قُرْبَ الْمِحْرَابِ ، وَأَسْتَمَعْنَا  
إِلَى تَرْتِيلِ آيَاتِ بَيِّنَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .  
ثُمَّ سُرِدَتْ قِصَّةُ الْمَوْلِدِ الَّتِي  
تَخَلَّلَتْهَا مَدَائِحُ دِينِيَّةٌ .

3. وَفِي نِهَائِيَةِ الْحَفْلِ ، قُدِّمَتْ  
قِصَاعُ الْعَصِيدَةِ ، فَتَنَّا وَلِنَا  
مَعَ الْحَاضِرِينَ مَا تَيْسَّرَ مِنْهَا ،  
ثُمَّ غَادَرْنَا الْمَكَانَ ، بَعْدَ أَنْ وَقَعَ  
رَشُّنَا بِمَاءِ الزَّهْرِ .

خَلَعَ أَحْمَدُ حِذَاءَهُ عِنْدَ الدُّخُولِ إِلَى بَيْتِ الصَّلَاةِ  
لِمَاذَا؟

كَيْفَ بَدَأَ الإِحْتِفَالَ بِالمَوْلِدِ وَكَيْفَ تَمَّ؟

أَرْبُطُ كُلَّ عِيدٍ قَوْمِيَّ بِالتَّارِيخِ المُنَاسِبِ لَهُ؛

عِيدُ الإِسْتِقْلَالِ

25 جويلية

عِيدُ الجَلَاءِ

20 مارس

عِيدُ الجُمهُورِيَّةِ

1 جوان

عِيدُ النَّصْرِ

15 أكتوبر

أَرْبُطُ كُلَّ عِيدٍ دِينِيَّ بِالتَّارِيخِ المُنَاسِبِ لَهُ؛

عِيدُ الفِطْرِ

1 شوال

عِيدُ الأَضْحَى

12 ربيع الأول

المَوْلِدُ النَّبَوِيُّ

10 ذي الحجة

# عِيدُ الْإِسْتِقْلَالِ



1- الْأَعْلَامُ تُرْفَرُ ، وَاللَّافِتَاتُ تَتْرَاقُصُ ،  
وَالْفَوَانِيسُ تَشِعُّ مِنْهَا الْأَنْوَارُ .  
وَصُورَةُ الزَّعِيمِ تُزِينُ الشُّوَارِعَ ، وَالنَّاسُ  
يَقِفُونَ عَلَى الْأَرْضِ صَفَةً ، وَسَيَّارَاتُ الشُّرْطَةِ  
تَقْطَعُ الطَّرِيقَ ذَهَابًا وَإِيَابًا وَتَحْفَظُ  
النِّظَامَ . إِنَّهُ عِيدُ الْإِسْتِقْلَالِ .

2. هَاهِي الْفِرْقُ النُّحَاسِيَّةُ تَتَقَدَّمُ،  
وَتَعْرِفُ الْأَنْغَامَ الْحَمَاسِيَّةَ، فَتَتَّبِعُهَا  
فِرْقٌ مِنْ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ، وَتَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ،  
وَاتِّحَادِ الشَّبَابِ، فِي صُفُوفِ مُنَظَّمَةٍ.  
إِنَّهُمْ يَرْتَدُّونَ أَزْيَاءَ جَمِيلَةٍ، زَاهِيَةٍ،  
وَيَحْمِلُونَ الْأَعْلَامَ وَالْمَشَاعِلَ وَيَسِيرُونَ  
بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَيُرَدِّدُونَ بِحَمَاسٍ  
أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً يُصَفِّقُ لَهَا الْمُتَفَرِّجُونَ  
وَيَهْتَفُونَ «تَحْيَا تُونِسَ»

## الشَّرْحُ



هَذَا فَاوُوسٌ



هَذَا عَلَمُ تُونِسَ



هَذَا مِشْعَلٌ

## المَعَانِي

لِمَاذَا تَتَزَيَّنُ الْمَدِينَةُ فِي عِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ؟  
مَا هِيَ الْفِرْقُ الَّتِي تُشَارِكُ فِي الْأِحْتِفَالِ بِهَذَا الْعِيدِ؟

## التَّمْرِينُ

أَقْرَأِ اللَّافِتَاتِ:

تَحْيَا تُونِسُ حُرَّةٌ مُسْتَقِلَّةٌ

مَرْحَبًا بِعِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ

أُحِبُّكَ يَا وَطَنِي



## اللبان

قَالَ رِضَا: «عَمِّي عُثْمَانُ رَجُلٌ طَيِّبٌ.  
يَأْتِي عَمِّي عُثْمَانُ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى دَرَّاجَتِهِ،  
وَيَجْرُ وِرَاءَهُ عَرَبَةٌ ذَاتَ عَجَلَتَيْنِ  
تَحْمِلُ مِذْلَجَةً مَمْلُوءَةً بِالْحَلِيبِ،  
وَمَكَائِيلَ يُسْمَعُ لَهَا رِنِينَ عِنْدَ الْمَسِيرِ»

2. عِنْدَ مَا يَصِلُ عَمِّي عُثْمَانُ مَنْزِلَنَا،  
يَطْرُقُ الْبَابَ وَيُنَادِي «حَلِيبُ حَلِيبُ!»  
فَأَحْمِلُ إِلَيْهِ مِطْهَاءً، وَأَفْتَحُ الْبَابَ،  
وَأُحْيِيهِ، فَيَرُدُّ التَّحِيَّةَ مُبْتَسِمًا  
ثُمَّ يَرْفَعُ عَمِّي عُثْمَانُ الْغِطَاءَ  
عَنِ الْمِدْلَجَةِ، وَيَكِيلُ لِي لِثَرَيْنِ حَلِيبًا،  
وَيَصُبُّهُمَا فِي الْمِطْهَاءِ، ثُمَّ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ  
وَيَتَابِعُ طَرِيقَهُ.

## الشَّرحُ

شَرَحُ بِالصُّورِ: الْمَكَائِيلُ، الْمِطْهَاءُ، الْمِدْلَجَةُ

## الْمَعَانِي

عَمِّي عُثْمَانُ رَجُلٌ طَيِّبٌ، هَاتِ جُمَلًا مِنَ النَّصْرِ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

دَخَلَ رِضًا بِالْحَلِيبِ، فَمَا فَعَلَتْ بِهِ أُمَّهُ؟

## التَّمْرِينُ

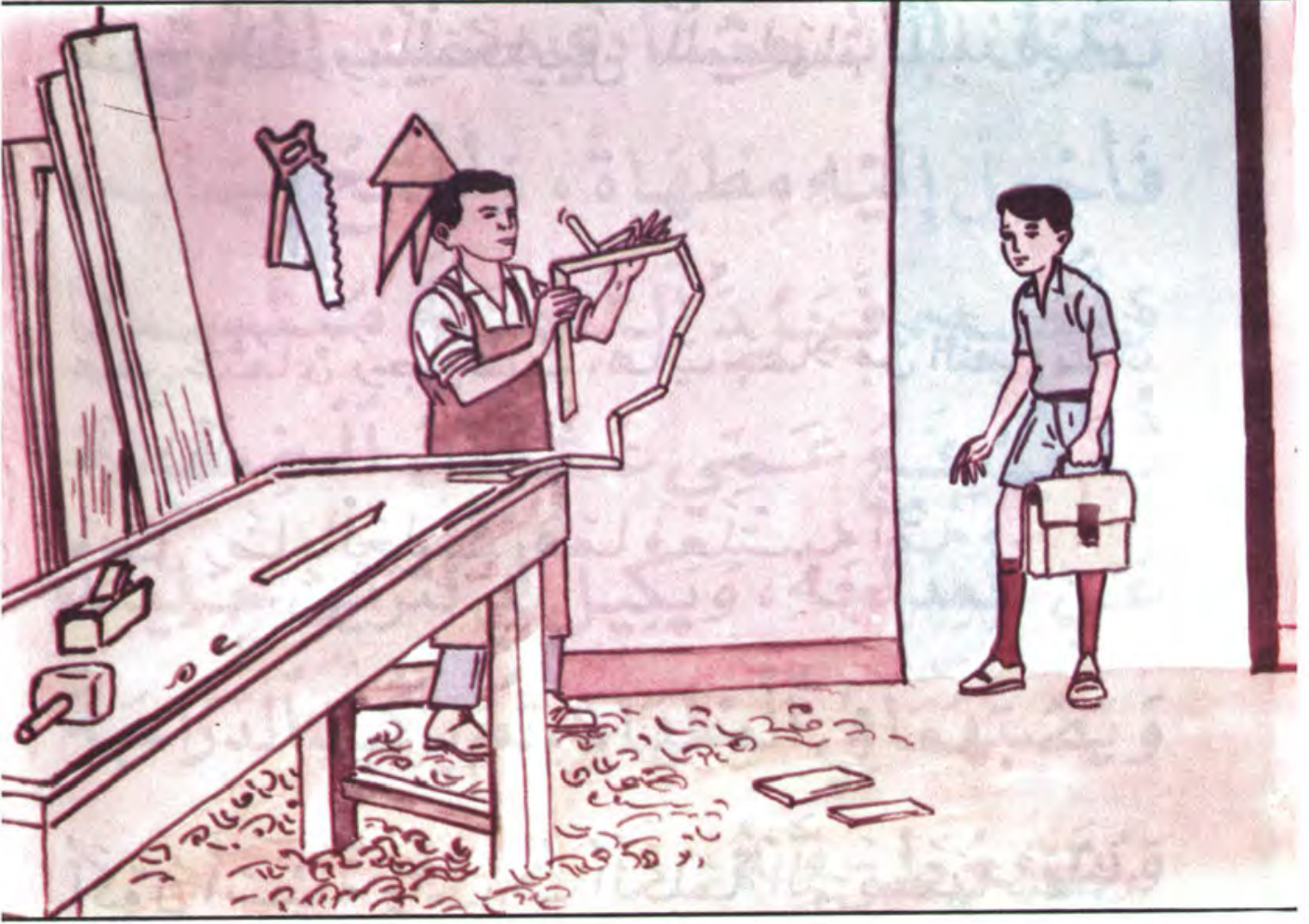
أَكُونُ أَسْئَلَةً وَأَحْذِفُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا سَطْرٌ:

يَأْتِي عُثْمَانُ فِي الصَّبَاحِ ← .....

يَجْرُ وَرَاءَهُ عَرَبَةٌ ← .....

تَغَلِّي أُمِّي الْحَلِيبَ ← .....

# كَمَالٌ فِي وَرْشَةِ الْمَدْرَسَةِ



1- وَقَفْتُ يَوْمًا أَمَامَ وَرْشَةِ السَّنَةِ السَّابِعَةِ،  
وَكَمْ كُنْتُ سَعِيدًا عِنْدَمَا رَأَيْتُ أَخِي كَمَالًا  
وَقَدْ أَنْكَبَ بِكُلِّ فِكْرِهِ وَعَضَلَاتِهِ  
عَلَى خَشَبَاتٍ فِي يَدِهِ وَرَاحَ يُعَالِجُهَا أَنَا  
بِالْمِنْشَارِ وَأَوْنَةَ بِالْمِنْجَرِ أَوْ بِالْإِزْمِيلِ،

ثُمَّ يُجَمِّعُهَا فَإِذَا هِيَ إِطَارٌ جَمِيلٌ  
تَمَنَيْتُ لَوْ أَضَعُ فِيهِ صُورَتِي .

2- كَانَ الْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِ  
كَمَالٍ فَيَمْسَحُهُ بِمِنْدِيلِهِ أَوْ بِيَدِهِ  
مِثْلَمَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ،  
وَالْعَامِلُ فِي مَعْمَلِهِ.

3- قُلْتُ فِي نَفْسِي :  
« هَنِيئًا لَكَ يَا كَمَالُ ، سَتَكُونُ نَجَّارًا  
مَاهِرًا.»

« مقتبس »

## الشَّرحُ

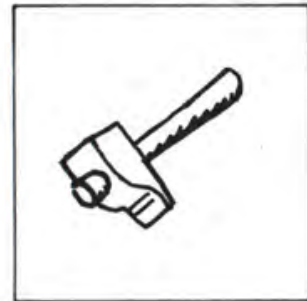
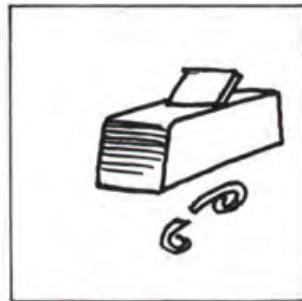
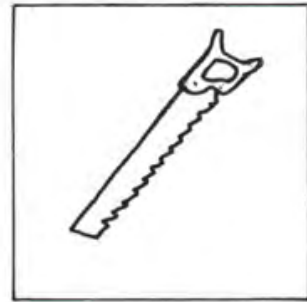
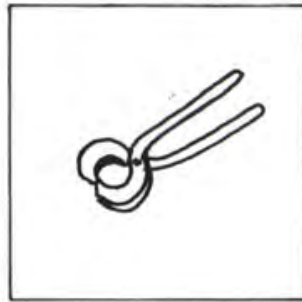
تَمثِيلٌ : سَمِيرٌ مُنْبَكَّبٌ عَلَى رَسْمِ صُورَةٍ أَنَا يَسْتَعْمِلُ  
الْقَلَمَ وَأَوْنَةً يَسْتَعْمِلُ الْمِنْحَاةَ.

## المَعَانِي

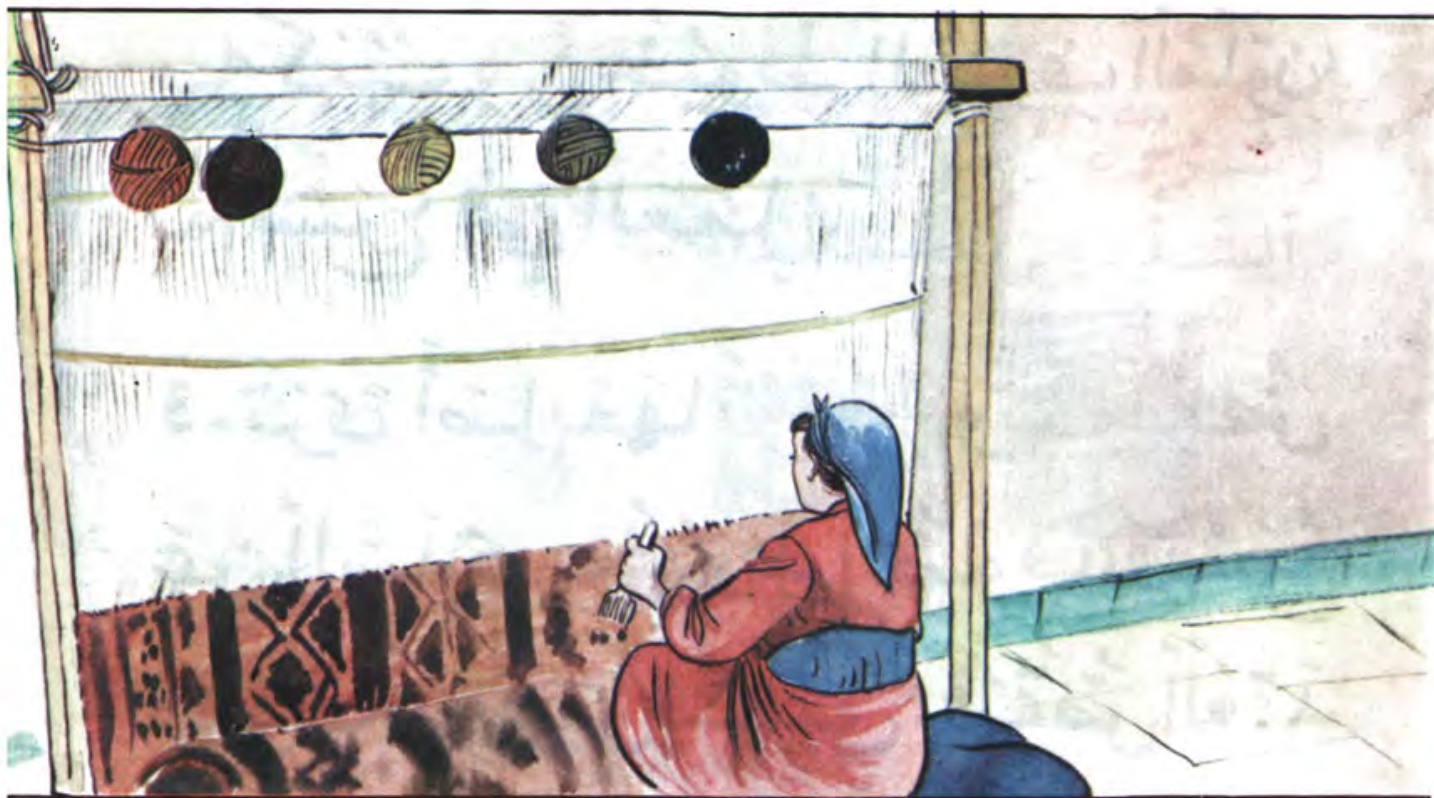
هَلْ تُوْجَدُ سَنَةٌ سَابِعَةٌ بِمَدْرَسَتِنَا ؟  
مَا هِيَ الصَّنَاعَةُ الَّتِي يَتَعَلَّمُهَا تَلَامِيذُهَا ؟  
فِي أَيِّ مَكَانٍ يَتَعَلَّمُونَ ؟

## الْتَمْرِينُ

اَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَدْوَاتِ :



# صَانِعَةُ الزَّرْبِيَّةِ



1- فَاطِمَةٌ مَاهِرَةٌ فِي نَسْجِ الزَّرْبِيَّةِ  
تَعَلَّمَتْ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ عَنْ أُمِّهَا،  
وَأَشْتَهَرَتْ بِصُنْعِ الزَّرَابِيِّ لِلْمُقْبِلَاتِ  
عَلَى الزَّوْاجِ .

2- تَجْلِسُ فَاطِمَةٌ مُتَرَبِّعَةً قُدَّامَ  
مِنْسَجِهَا، وَتُغَطِّي حِجْرَهَا بِقِطْعَةٍ

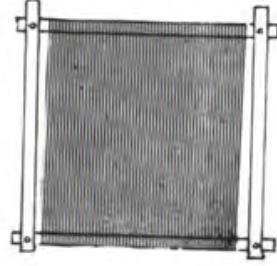
قُمَاشٍ، وَتَضَعُ بِجَانِبِهَا غَرِبَالًا،  
بِهِ كُبْتُ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ الْمَلُونِ،  
ثُمَّ تَشْرَعُ فِي الْعَمَلِ.

3- تَرَى أَصَابِعَهَا تَرْتَفِعُ وَتَنْخَفِضُ  
عَنِ السَّدى بِخُيُوطِ الصُّوفِ، وَتَسْمَعُ  
صَوْتَ الْمِقْصِ يَنْطَبِقُ، فَيَقْصُ الْعُقْدَ  
كَمَا تَسْمَعُ مِنْ حِينَ إِلَى حِينَ  
رَيْنِ «الْخِلَالَةَ» حِينَ تَدُقُّ بِهَا اللَّحْمَةَ.

4- وَهَكَذَا تُوَاصِلُ فَاطِمَةَ عَمَلِهَا  
سَاعَاتٍ وَأَيَّامًا، حَتَّى تَكْتَمِلَ الزَّرِيَّةُ،  
فَتَقْصُّهَا، وَتَبْسُطُهَا عَلَى الْأَرْضِ  
وَتَنْظِفُهَا. فَإِذَا هِيَ تَسْرُّ النَّاطِرِينَ.

## الشَّحُحُ

شَحْحُ عَنْ طَرِيقِ الصُّورَةِ:  
السَّدى - اللَّحْمَةُ - الخِلالَةُ.



## المَعَانِي

- مَنْ عَلَّمَ فَاطِمَةَ صِنَاعَةَ الزَّرْبِيَّةِ ؟
- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا قَبْلَ أَنْ تَشْرَعَ فِي نَسِجِ الزَّرْبِيَّةِ ؟
- هَلْ تَسْتَطِيعُ فَاطِمَةُ أَنْ تَنْسِجَ زَرْبِيَّةً كَامِلَةً فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ؟

## الشَّمْرَيْنِ

أَقْرَأِ السُّؤَالَ وَاجِيبِ:  
تُعْطِي فَاطِمَةُ حِجْرَهَا بِقِطْعَةٍ قُمَاشٍ. لِمَاذَا ؟

# قِطٌّ يَخْطِفُ سَمَكَةً



1- قَالَتِ الْأُمُّ لِرَيْنَبَ: «أَسْفُطِي السَّمَكِ،  
وَمَلِّحِيهِ، وَأَحْذِرِي الْقِطَّ، فَهُوَ لَصٌّ مُخْتَالٌ»

2- سَفَطَتْ رَيْنَبُ السَّمَكِ وَوَضَعَتْهُ  
فِي جَفْنَةٍ ثُمَّ قَامَتْ لِتَأْتِيَ بِالْمِلْحِ،  
تَسَلُّ الْقِطَّ إِلَى الْمَطْبِخِ، وَهُوَ يَتَشَمَّمُ

رَائِحَةَ أَكْلَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ، ثُمَّ غَافَلَ زَيْنَبُ،  
وَخَطَفَ سَمَكَةً وَهَرَبَ.

3- رَأَتْهُ أُمِّي فَجَعَلْتُ تَصِيحُ:

« أَلْقِطْ يَا زَيْنَبُ! أَيْنَ أَنْتِ يَا بُنَيَّتِي؟  
أَلَمْ أَنْبِهِكِ؟ أَلَمْ أُحذِرْكِ؟ »

4- أَخَذَتْ زَيْنَبُ عَصًا طَوِيلَةً، وَجَعَلَتْ  
تُطَارِدُ الْقِطَّ، وَحَاوَلَتْ أُمِّي مُحَاصِرَتَهُ  
فَأَغْلَقَتْ بَابَ السَّقِيفَةِ عَلَيْهِ،  
وَلَمَّا شَعُرَ بِالْخَطَرِ، أَسْقَطَ السَّمَكَةَ،  
وَصَعِدَ السُّلَّمِ، وَفَرَّ هَارِبًا فَوْقَ السُّطُوحِ.

## الشَّرْحُ

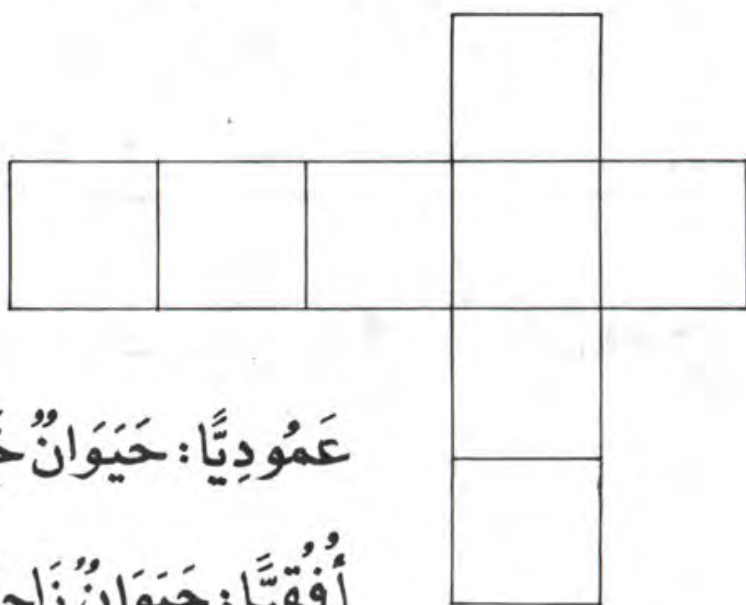
شَرَحُ بِالْإِشَارَةِ: سَفَطَ السَّمَكَةَ (قَشَّرَهَا)  
إِحْذَرِ الثُّعْبَانَ فَهُوَ مُضِرٌّ.  
شَرَحُ بِالْمَحْسُوسِ: أَجْرٍ وَحَاوِلْ مُحَاصِرَةَ صَدِيقِكَ

## المَعَانِي

نَبَّهتِ الأُمُّ زَيْنَبَ مِنَ القِطِّ، مَاذَا قَالَتْ لَهَا؟  
خَرَجَتْ زَيْنَبُ لِتَأْتِي بِالْمِلْحِ أَيْنَ تَرَكَتِ السَّمَكُ؟  
مَاذَا تَفَعَّلَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهَا؟

## التَّمْرِينُ

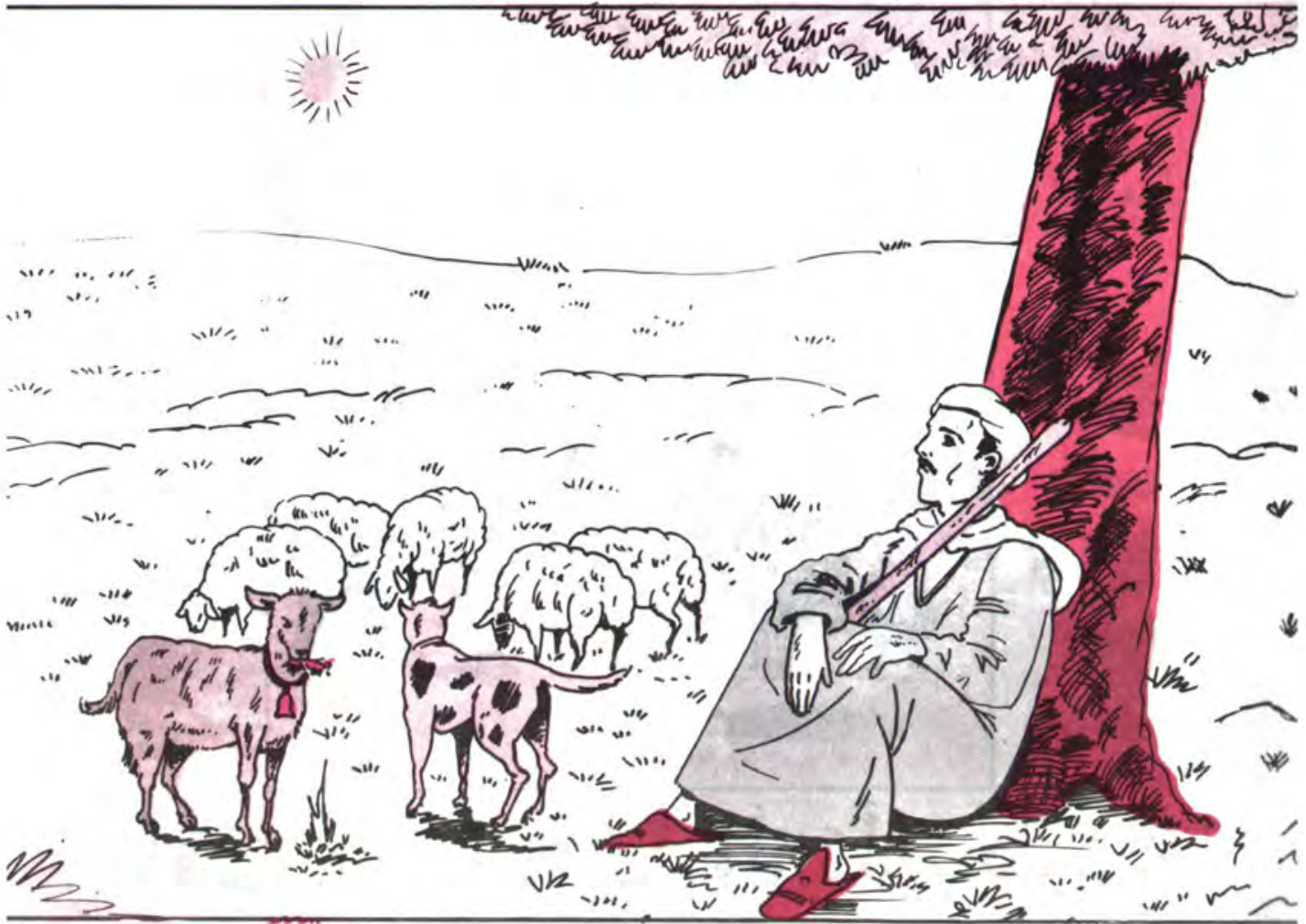
الكَلِمَاتُ المُتَقَاطِعَةُ:



عَمُودِيًّا: حَيَوَانٌ خَبِيثٌ مُحْتَالٌ يُشْبِهُ الكَلْبَ.

أُفُقِيًّا: حَيَوَانٌ زَاحِفٌ يَأْكُلُ الفَأَرَ.

# جَدِّي ذَكِيٌّ



١- كَانَ الرَّاعِي يَحْرُسُ غَنَمَهُ،  
فِي مَكَانٍ كَثِيرِ الْأَعْشَابِ وَالْمِيَاهِ،  
وَكَانَ فِي الْغَنَمِ جَدِّي جَمِيلٌ .  
وَذَاتَ يَوْمٍ ، اِبْتَعَدَ الْجَدِّي عَنِ الْغَنَمِ  
حَتَّى اخْتَفَى عَنْ عَيْنِ الرَّاعِي ...



فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ ذَيْبٌ ، وَأَرَادَ أَنْ يَغْتَرِسَهُ  
فَخَافَ الْجَدْيُ ، وَفَكَرَ فِي حِيلَةٍ يَنْجُوبِهَا  
مِنْ شَرِّهِ ، فَقَالَ لِلذَّيْبِ :

« إِنَّ الرَّاعِيَ أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ لِتَأْكُلَنِي  
وَلَكِنَّهُ أَوْصَانِي بِأَنْ أُعْنِيَ لَكَ قَبْلَ الْغَدَاءِ »  
فَقَالَ الذَّيْبُ : « هَيَّا عَجِّلْ بِالْغِنَاءِ »

2. شَرَعَ الْجَدِي يُغْنِي بِصَوْتِ مُرْتَفِعٍ  
حَتَّى سَمِعَهُ كَلْبُ الرَّاعِي، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ  
يَنْبَحُ فَرَّ الذَّبُّ هَارِبًا.

« مقتبس »

## الشَّرحُ

شَرِّحْ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الصُّورَةِ: الْغَنَمُ، الرَّاعِي، الْجَدْيُ

## المَعَانِي

هَلْ كَانَ الْجَدْيُ يَسْرَحُ قَرِيبًا مِنَ الْغَنَمِ؟

لِمَاذَا جَاءَ الذِّئْبُ؟

كَيْفَ تَخَلَّصَ الْجَدْيُ مِنَ الذِّئْبِ؟

## التَّمْرِينُ

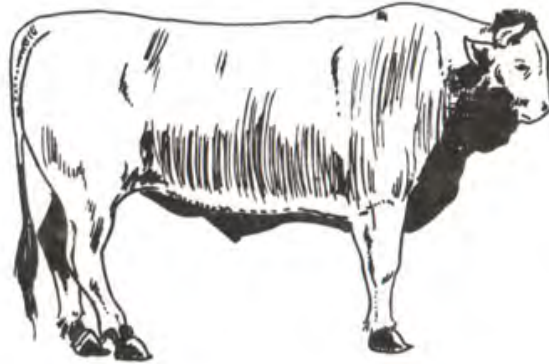
أَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ حَيَوَانٍ تَحْتَ صُورَتِهِ .



.....

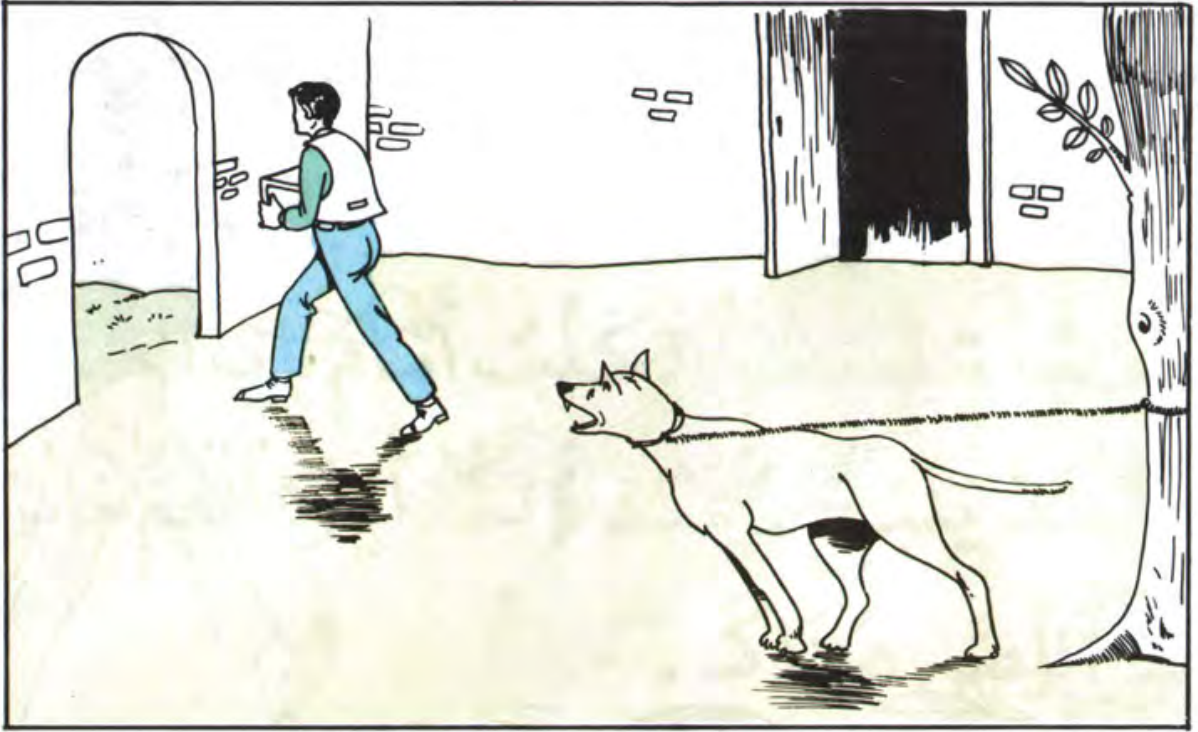


.....



.....

## حَارِسٌ أَمِينٌ



1- خَرَجَ الْعَمُّ جَابِرٌ لَيْلَةً لِرِيزَارَةِ  
أَحَدِ أَقْرَبَائِهِ، وَتَرَكَ كَلْبَهُ  
فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

2- أَقْبَلَ لِصٌّ فَتَفَطَّنَ إِلَيْهِ الْكَلْبُ  
وَأَزْتَمَى نَحْوَهُ يَنْبَحُ نُبَاحًا عَالِيًّا...  
وَلَوْلَا الرِّبَاطُ الَّذِي كَانَ يَشُدُّهُ  
إِلَى الشَّجَرَةِ لَطَارَدَهُ وَفَتَكَ بِهِ.



3- تَسَلَّلَ اللَّيْصُ إِلَى الدَّارِ، فَجَالَ فِيهَا،  
ثُمَّ خَرَجَ وَلَاذًا بِالفِرَارِ.

وَلَمَّا عَادَ الْعَمُّ جَابِرٌ مِنْ زِيَارَتِهِ،  
اسْتَقْبَلَهُ الْكَلْبُ بِالنُّبَاحِ، فَأَسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ  
وَأَسْرَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَإِذَا الْبَابُ مَفْتُوحٌ،  
وَالْحُلِيِّ مَفْقُودَةٌ، فَوَلَّى إِلَى كَلْبِهِ.

وَمَا إِنْ فَكَ رِبَاطُهُ حَتَّى أَنْطَلِقَ  
إِلَى الشَّارِعِ يَعْدُو وَيَتَوَقَّفُ لِيَتَشَمَّمَ  
ثُمَّ يُوَاصِلُ الطَّرِيقَ، وَالرَّجُلُ يَتَّبِعُهُ  
وَفَجْأَةً تَسْمَرَ الكَلْبُ أَمَامَ بَابِ المَنْزِلِ  
وَأَخَذَ يَنْبَحُ. عِنْدَ ذَلِكَ أَدْرَكَ العَمُّ جَابِرُ  
أَنَّ اللَّيْصَ هُنَاكَ .

## الشَّخْرُ

بِالتَّثْيِيلِ: تَسَلَّلَ - تَسَلَّلَ الْقِطُّ إِلَى الْمَطْبِخِ وَخَطَفَ سَمَكَةً.  
جَالَ الْمُعَلِّمُ فِي الْقِسْمِ .  
بِالصُّورَةِ: الْحَلِيِّ

## المَعَارِي

- لِمَ لَمْ يَخَفِ اللَّصُّ مِنَ الْكَلْبِ ؟  
- كَيْفَ عَرَفَ الْعَمُّ جَابِرُ دَارَ السَّارِقِ ؟  
- عَرَفَ الْعَمُّ جَابِرُ دَارَ السَّارِقِ، فَمَاذَا سَيَعْمَلُ يَأْتُرِي؟

## التَّمْرِينُ

أَرْبُطْ بَيْنَ جُزْءَيْ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطِّ:

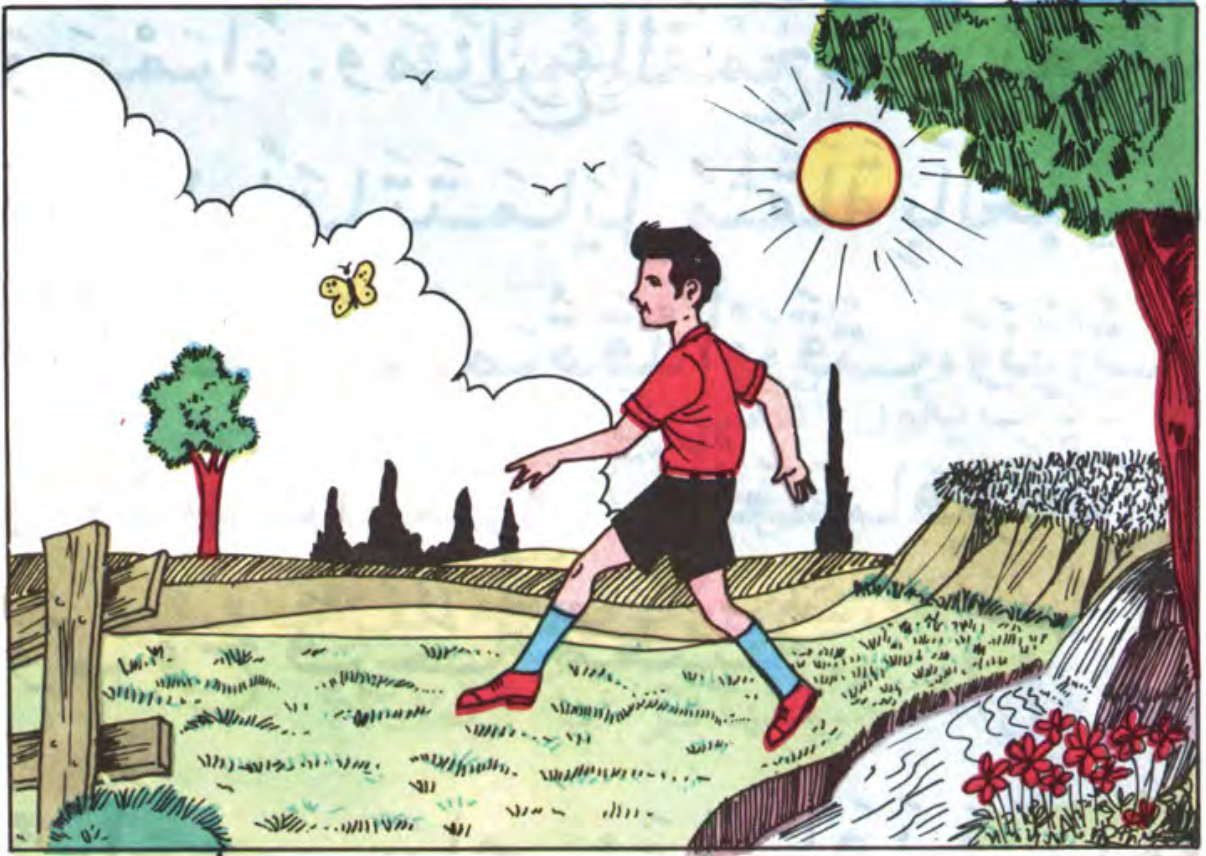
يَصْطَادُ الْفِئْرَانَ

الْكَلْبُ

يَحْرُسُ الْمَنْزِلَ

الْقِطُّ

# الرَّبِيعُ فِي الرَّيْفِ



1- الْجَوُّ لَطِيفٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ،  
وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، تُرْسِلُ أَشِعَّةً  
دَافِئَةً. إِنَّهُ فَضْلُ الرَّبِيعِ.  
فَمَا أَجْمَلَهُ فِي الرَّيْفِ!

2- الْأَرْضُ تَكْسُوهَا أَغْشَابٌ خَضِرَاءُ،  
وَتُزَيِّنُهَا أَزْهَارٌ بَيْضَاءُ وَصَفْرَاءُ،  
وَحَمْرَاءُ. وَمَزَارِعُ الْقَمْحِ تَمْتَدُّ بَعِيدًا،  
وَسَنَايِلُهَا تَتَمَايَلُ مُثْقَلَةً بِالْحُبُوبِ،  
وَالْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ قَدْ أَوْرَقَتْ، وَنَوَّرَتْ،  
وَتَفْتَحَتْ أَزْهَارُهَا. وَالْعَصَافِيرُ تَعْدُو  
وَتَرُوحُ فَرِحَةً مُغْنِيَةً.

3- أُعْجِبَ سَامِي بِمَا شَاهَدَ وَسَمِعَ،  
وَطَابَتْ نَفْسُهُ، فَرَاخَ يَعْدُو  
وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ الْمُرْكَشَةِ،  
وَيُحَاوِلُ الْقَبْضَ عَلَيْهَا، وَهِيَ تَطِيرُ  
مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ، وَمِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ  
وَتَخْتَفِي عَنْ نَظَرِهِ بَعِيدًا.

## الشَّرحُ

الشَّرحُ بِالسُّؤالِ: متى تَعُدُّوإلى المَدْرَسَةِ وَمَتى  
تَخْرُجُ مِنْهَا؟

## المَعاني

- كَيْفَ يَكُونُ الطَّقْسُ فِي الشِّتَاءِ؟ وَفِي الرَّبِيعِ؟
- مَاذَا يَكْسُو الأَرْضَ فِي الرَّبِيعِ؟ وَمَاذَا يُزَيِّنُهَا؟
- لِمَاذَا كَانَ سَاهِي يَجْرِي وَرَاءَ الفَرَّاشَاتِ؟
- هَلْ أَمْسَكَ مِنْهَا فَرَّاشَةً؟ لِمَاذَا؟

## التَّمْرِينُ

- أَصَوِّرُ فَرَّاشَةً وَأَلَوْنُهَا .
- أَقْرَأُ الجُمْلَةَ:
- إِنَّهُ فَضْلُ الرَّبِيعِ ، فَمَا أَجْمَلَهُ فِي الرَّيْفِ !
- وَأَنْسِجُ عَلَى مِنْوَالِهَا:
- إِنَّهُ ..... فَمَا أَشَدَّ بَرْدَهُ !
- إِنَّهُ ..... فَمَا أَكْثَرُ ذُبَابَهُ !

# هُجُومُ الْعَصَافِيرِ



1- أَشْرَفَ فَصَلَ الرَّبِيعِ  
عَلَى نِهَائِيَّتِهِ، وَبَدَأَتْ  
حَرَارَةُ الطَّلَقِيسِ  
تَشْتَدُّ. فَأَصْفَرَّتْ  
سَنَايِلُ الشَّعِيرِ  
وَقَرُبَ وَقْتُ حَصَادِهَا.

2- خَرَجَ الْعَمُّ صَالِحٌ صَبَاحًا لِيَتَفَقَّدَ  
مَزْرَعَتَهُ، فَهَالَهُ مَا رَأَى: أُسْرَابٌ وَأُسْرَابٌ  
مِنَ الْعَصَافِيرِ تَطِيرُ فَوْقَ حَقْلِهِ، وَتَحُومُ  
ثُمَّ تَحُطُّ عَلَى سَنَايِلِ الشَّعِيرِ، فَتَنْقُرُ  
مَا تَشَاءُ مِنَ الْحَبِّ ثُمَّ تَطِيرُ، وَتَنْزِلُ  
لِتَنْقُضَ مِنْ جَدِيدٍ عَلَى الزَّرْعِ.

3- جَرَى الْعَمُّ صَالِحٌ وَسَطَ الْحَقْلِ  
يَتَفَقَّدُ سَنَابِلَهُ فَإِذَا بَعَضَهَا قَدْ أَكَلَ،  
وَالْبَعْضُ الْآخِرُ لَمْ يَبْقَ فِيهِ إِلَّا حَبَّاتٌ  
قَلِيلَةٌ.

4- صَاحَ الْعَمُّ صَالِحٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ،  
وَجَعَلَ يَجْرِي بَيْنَ السَّنَابِلِ كَالْمَجْنُونِ  
مُلَوِّحًا بِعَصَاهُ، مُحَاوِلًا طَرْدَ الْعَصَافِيرِ،  
لَكِنْ لَمْ يُفِدْهُ ذَلِكَ شَيْئًا.



5- وَأَخِيرًا عَثَرَ  
عَلَى عُلْبَةٍ مِنْ عُلْبِ  
الطَّمَاطِيمِ، فَجَعَلَ  
يَقْرَعُهَا بِعَصَاهُ  
مُنَادِيًا، صَائِحًا،

وَالْعَصَافِيرُ تَطِيرُ ، فَتَبْتَعِدُ ثُمَّ تَعُودُ ،  
فَتُحَلِّقُ ، وَتَنْزِلُ عَلَى الزَّرْعِ لِتَلْتَهُمْ  
الْحَبَّ مِنْ جَدِيدٍ . وَهَكَذَا تَعِبَ الْعَمُّ صَالِحٌ  
وَبَحَّ صَوْتُهُ ، وَبَقِيَ حَزِينًا حَائِرًا ....

## الشَّحْرُ

بالصُّور:



عُلبَةٌ طَمَاطِمٍ



الْعُصْفُورُ يَنْقُرُ الحَبَّ



سَنَابِلُ

## المَعَانِي

- فِي أَيِّ فَصْلِ يَحُلُّ مَوْسِمُ الحَصَادِ ؟  
- أَرَادَ عَمِّي صَالِحٌ أَنْ يُطْرِدَ العَصَافِيرَ مِنْ مَزْرَعَتِهِ،  
مَاذَا فَعَلَ ؟

- عَمِّي صَالِحٌ لَمْ يَنْجَحْ فِي طَرْدِ العَصَافِيرِ  
مَا هِيَ الجُمْلَةُ الَّتِي تُبَيِّنُ ذَلِكَ ؟

## التَّمْرِينُ

أَبْدِلِ العَمَّ صَالِحًا بِالعَمَّةِ صَالِحَةٍ فِي التَّرْكِيبِ التَّالِيِ  
خَرَجَ العَمُّ صَالِحٌ صَبَاحًا لِيَتَفَقَّدَ مَزْرَعَتَهُ، فَهَالَهُ  
مَا رَأَى ...

# الْفَرَاعَةُ

1- هَا هُوَ الْعَمُّ صَالِحٌ

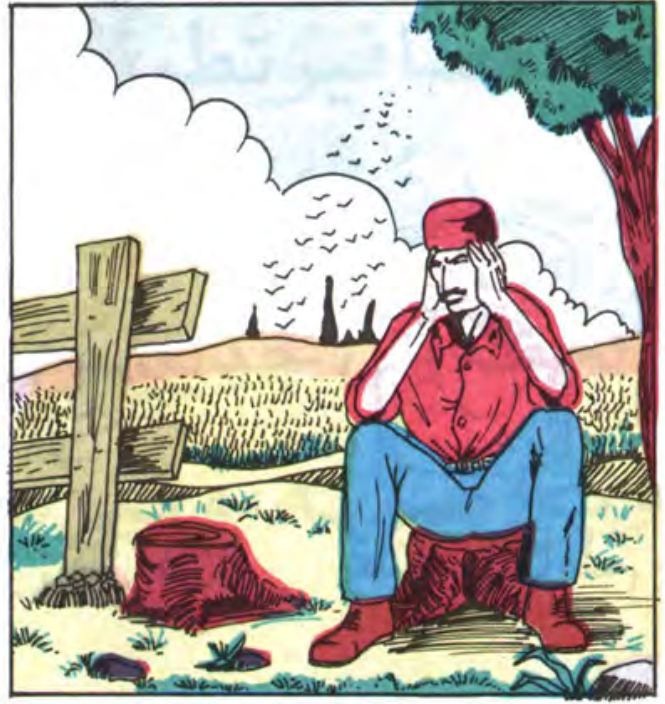
قَابِعٌ فِي مَكَانِهِ

وَقَدْ أَسْنَدَ رَأْسَهُ

إِلَى كَفِّهِ،

يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ تَخْلِصُهُ مِنْ هُجُومِ

الْعَصَافِيرِ عَلَى مَزْرَعَتِهِ.



2- اقْتَرَبْتُ مِنْهُ، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ،

فَنَهَضَ فَجَاءَهُ، وَأَسْرَعَ إِلَى بَيْتِهِ،

ثُمَّ عَادَ وَمَعَهُ أَعْوَادٌ مِنَ الْخَشَبِ،

وَخِيُوطٌ وَثِيَابٌ قَدِيمَةٌ، وَمِظَلَّاتٌ

مُثْقَبَةٌ، وَتَوَجَّهَ بِهَا إِلَى الْحَقْلِ .

3- تُرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟  
 وَقَفْتُ أَتَأَمَّلُهُ، فَرَأَيْتُهُ أَقَامَ بِهَا  
 وَسَطَ الْحَقْلِ، هَيْكَلًا ظَهَرَ فِي شَكْلِ  
 إِنْسَانٍ وَاقِفٍ.



4- ثُمَّ غَادَرَ الْعَمَّ صَالِحٌ  
 مَزْرَعَتَهُ. وَوَقَفَ  
 يُرَاقِبُهَا عَنْ بُعْدٍ.  
 أَمَا أَنَا فَتَسَمَّرْتُ  
 فِي مَكَانِي أَفْكَرُ  
 فِي سِرِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ،

وَفَجَاءَتْ شَاهِدَةٌ أُسْرَابًا مِنَ الْعَصَافِيرِ  
 هَمَّتْ بِالنُّزُولِ عَلَى الزَّرْعِ، ثُمَّ تَرَجَعَتْ.  
 عِنْدَيْدِ أَدْرَكْتُ أَنَّ هَذِهِ هِيَ الْفَرَّاعَةُ.

## الشَّرحُ

بِالصُّورَةِ:



سِرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ

مِظَلَّةٌ

فِرَاعَةٌ

## الْمَعَانِي

وَجَدَ الْفَلَّاحُ وَسِيلَةً لِيَطْرُدَ الْعَصَافِيرَ، مَا هِيَ؟  
هَلْ نَجَحَتْ هَذِهِ الْجِيلَةُ؟  
كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟  
هَلِ الْفِرَاعَةُ وَسِيلَةٌ كَافِيَةٌ لِمُقَاوَمَةِ الْعَصَافِيرِ؟

## التَّمْرِينُ

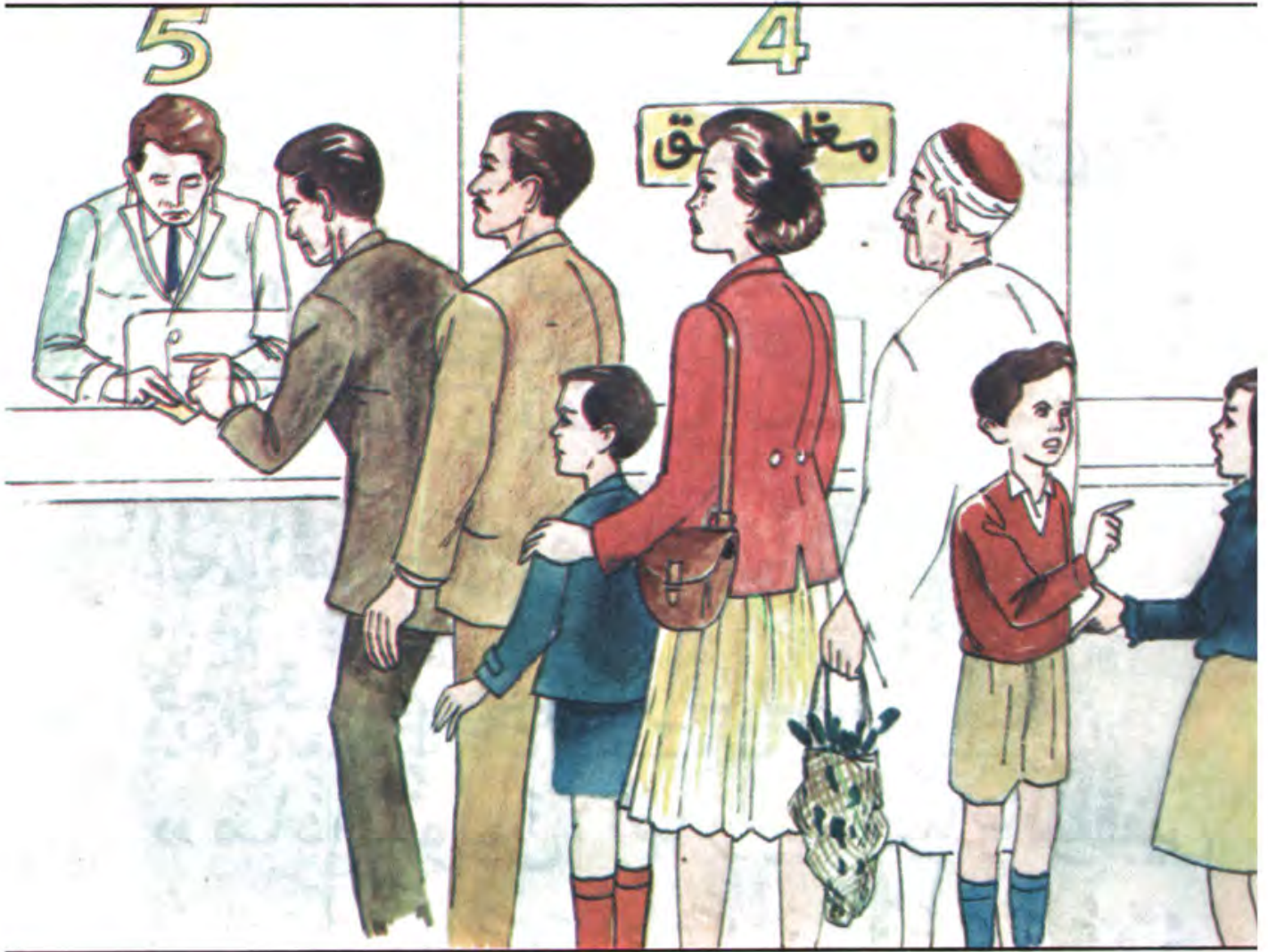
أَكْمِلُ السِّهَامَ:

مَكَانِهِ  
بَيْتِهِ  
الزَّرْعِ

عَلَى  
فِي  
إِلَى

هَذَا هُوَ الْعَمُّ صَالِحٌ قَابِعٌ  
أَسْرَعُ الْعَمِّ صَالِحٌ  
نَزَلَتْ الْعَصَافِيرُ

## صَبْرًا يَا سَوْسُنُ



1- كَانَ الصَّفُّ مُمْتَدًّا أَمَامَ شَبَاكِ التَّذَاكِرِ  
بِمَحْطَةِ الْقِطَارِ بِتُونِسَ .  
وَلَمْ يَرِ رَفِيقُ وَأُخْتُهُ سَوْسُنُ بُدًّا مِنْ الْوُقُوفِ  
فِي مُوَحَّرَةِ الصَّفِّ لِأَقْتِنَاءِ تَذَكِرَتَيْنِ .

2- مَضَى وَقْتُ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ،  
فَقَلِقْتُ سَوْسَنُ وَهَمَسْتُ فِي أُذُنِ أَخِيهَا:  
«إِلَى مَتَى سَنَبْقَى هَكَذَا يَا رَفِيقُ؟  
أَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَقَدَّمَ نَحْوَ الشُّبَّاكِ؟  
إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُفُوتَنَا الْقِطَارُ، فَانصِلْ  
إِلَى الزَّهْرَاءِ مُتَأَخِّرِينَ.»

3- تَبَسَّمَ رَفِيقٌ وَقَالَ:

«مَاذَا تَقُولِينَ؟ أَمَا رَأَيْتِ هَوْلَ الْوَاقِعِينَ  
أَمَا مَنَا فِي الصِّفِّ؟ وَكَيْفَ نَتَجَاوِزُهُمْ  
وَهُمْ أَتَوَّاقِبُنَا؟ وَمَاذَا يَقُولُونَ عَنَّا؟  
لَا! لَا! هَذَا غَيْرُ مُمَكِّنٍ، صَبْرًا! صَبْرًا!  
يَا سَوْسَنُ! سَوْفَ لَا نَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ  
الْقِطَارِ بِأُذُنِ اللَّهِ.»

## الشَّرْحُ

بِالْمَحْسُوسِ:

- أَكَلِمٌ رَفِيقِي هَمْسًا.

بِالتَّعْوِيضِ: أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِكَلِمَةٍ  
تُمَاثِلُهَا فِي النَّصِّ.

هَؤُلَاءِ قَبْلَنَا كَيْفَ نَتَعَدَّاهُمْ؟

## الْمَعَانِي

- سَوَسَنْ طَلَبْتِ مِنْ أَخِيهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ نَحْوَ الشُّبَّانِ،  
هَلْ تَقَدَّمَ؟ مَاذَا قَالَ لَهَا؟ أَيْنَ تَقِفُ قَبْلَ الدُّخُولِ  
إِلَى الْقِسْمِ؟ هَلْ تَتَرَقَّبُ دَوْرَكَ أَمْ تَتَعَدَّى رِفَاقَكَ؟  
لِمَاذَا؟

## الْتَّمَارِينُ

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ؛  
لَا أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ أَوْ الْقِطَارَ إِلَّا بَعْدَ اقْتِنَاءِ.....  
أَقْرَأُ وَأُسْطَبُّ عَلَى مَا لَا يَنَاسِبُ النَّصَّ.  
لَطِيفٌ وَمُهَذَّبٌ  
رَفِيقٌ وَوَلَدٌ  
حَسَنُ التَّرْبِيَةِ  
سَيِّءُ الْأَخْلَاقِ



## فِي الْقِطَارِ

1 صَعِدَ رَفِيقٌ  
وَأَخْتُهُ سَوْسَنُ  
إِلَى إِحْدَى

عَرَبَاتِ الْقِطَارِ، وَأَسْتَقَرَّ كُلُّ مَنِهَمَا  
عَلَى مَقْعَدٍ. وَلَمَّا حَانَ الْوَقْتُ صَفَرَ  
رَبِيسُ الْمَحْطَّةِ، فَأَقْلَعَ الْقِطَارُ رَيْسِيرُ  
عَلَى مَهَلٍ، وَيَنْسَابُ فَوْقَ السِّكَّةِ،

وَعَادَرَ الْمَحَطَّةَ ، وَسُرْعَتُهُ تَزْدَادُ شَيْئًا  
فَشَيْئًا ، ثُمَّ تَنْخَفِضُ إِذَا مَا اقْتَرَبَ  
مِنْ إِحْدَى الضَّوَاحِي ، فَيَتَوَقَّفُ ، وَتَنْزِلُ  
مِنْهُ أَفْوَاجٌ مِنَ الرُّكَّابِ ، وَتَصْعَدُ إِلَيْهِ  
أُخْرَى .

2- كَانَ الطِّفْلَانِ يُطْلَانِ طُولَ الْوَقْتِ  
مِنَ النَّافِذَةِ . هَاهِي الْبِنَايَاتُ  
وَرَا فِعَاتُ الْأَسْلَاحِ تَمُرُّ وَكَأَنَّهَا تَرْكُضُ  
إِلَى الْوَرَاءِ رُكُضًا ، وَهَاهِي السِّيَّارَاتُ وَالْعَرَبَاتُ  
وَالشَّاحِنَاتُ تَجْرِي فِي الطَّرِيقِ  
الْمُحَازِيَةِ لِلسِّكَّةِ . وَفَجْأَةً طَرَقَ سَمْعَهُمَا  
صَوْتُ الْمُرَاقِبِ يُنَادِي : تَذَاكَرْ ! تَذَاكَرْ !

فَأَدْخَلَتْ سَوْسَنُ يَدَهَا إِلَى جَيْبِهَا  
وَأَخْرَجَتْ تَذَكِّرَتَيْنِ مَدَّتْهُمَا لَهُ،  
فَنَظَرَ فِيهِمَا، وَثَقَبَهُمَا بِمِقْرَاضِهِ،  
وَأَعَادَهُمَا إِلَيْهَا قَائِلًا:  
«إِسْتَعِدَّ لِلنُّزُولِ! قَرِيبًا نَصِلُ  
إِلَى مَحَطَّةِ الزَّهْرَاءِ»

## الشَّرْحُ

عَرَضُ صُورَةِ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، صُورَةٌ مِقْرَاضٍ .  
عَرَضُ قِطَارٍ صَغِيرٍ مُتَحَرِّكٍ فَوْقَ سِكَّةِ الْحَدِيدِ  
إِنْ أَمَكْنَ وَإِلَّا فَصُورَةٌ تُمَثِّلُهُ .

## الْمَعَانِي

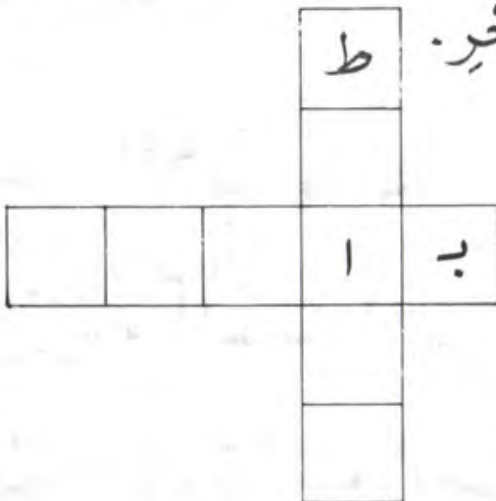
– هَلْ رَكِبْتَ الْقِطَارَ؟ إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟ مَاذَا رَأَى  
رَفِيقُ وَأَخْتُهُ مِنْ نَافِذَةِ الْقِطَارِ؟ مَتَى يُهْدَى  
الْقِطَارُ مِنْ سُرْعَتِهِ؟ لِمَاذَا؟

## الْتَّمِرِينَ

– كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:

عَمُودِيًّا: (مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ) أَسْمُ مَرْكَبٍ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ  
أَفْقِيًّا: (مِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ) أَسْمُ مَرْكَبٍ كَبِيرٍ

يَسِيرُ فِي الْبَحْرِ .



## فِي مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ



1- وَصَلَ سَامِي مَعَ وَالِدَيْهِ، إِلَى  
مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ، قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ  
إِنَّهُ سَيَسَافِرُ مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْقَرْيَةِ،  
لِزِيَارَةِ خَالِهِ.

2- الْحَافِلَاتُ مُصَطَفَةٌ وَمُحَرِّكَاتُهَا  
تَدُورُ، وَالْمَسَافِرُونَ يَتَزَاحَمُونَ  
عَلَى أَبْوَابِهَا، حَامِلِينَ حَقَائِبَهُمْ وَسِلَالَهُمْ.

وَبَاعَهُ الْكَعْكَ ، وَالْحَلْوَى ،  
وَالْبَيْضَ الْمَسْلُوقِ ، وَالصُّحُفِ  
يَتَنَقَّلُونَ مِنْ حَافِلَةٍ إِلَى حَافِلَةٍ ،  
يُحَاوِلُونَ بَيْعَ سِلْعِهِمْ .

3- تَوَجَّهَ أَبُو سَامِيٍّ إِلَى شُبَّانِ التَّذَاكِرِ  
وَأَقْتَنَى تَذَكِرَتَيْنِ . ثُمَّ أَعَانَ سَامِيٍّ  
وَأُمَّهُ عَلَى الصُّعُودِ إِلَى الْحَافِلَةِ ،  
وَوَدَّعَهُمَا ، وَأَنْصَرَفَ .

4- جَلَسَ سَامِيٌّ فِي مَقْعَدٍ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ  
وَجَلَسَتْ أُمُّهُ بِجَانِبِهِ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ  
أَنْطَلَقَتِ الْحَافِلَةُ مِنَ الْمَحْطَّةِ تَنْفُتُ  
دُخَانًا أَسْوَدَ .

## الشَّرْحُ

- إِلَى أَيَّنَ سَيُسَافِرُ سَامِي مَعَ أُمِّهِ؟
- الْمُسَافِرُونَ يَتَزَاكِمُونَ عَلَى أَبْوَابِ الْحَافِلَاتِ، لِمَاذَا؟
- رَأَى سَامِي بَاعَةً كَثِيرِينَ فِي الْمَحْطَةِ، مَاذَا كَانُوا يَبِيعُونَ؟
- لِمَاذَا اخْتَارَ سَامِي مَكَانَهُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ؟

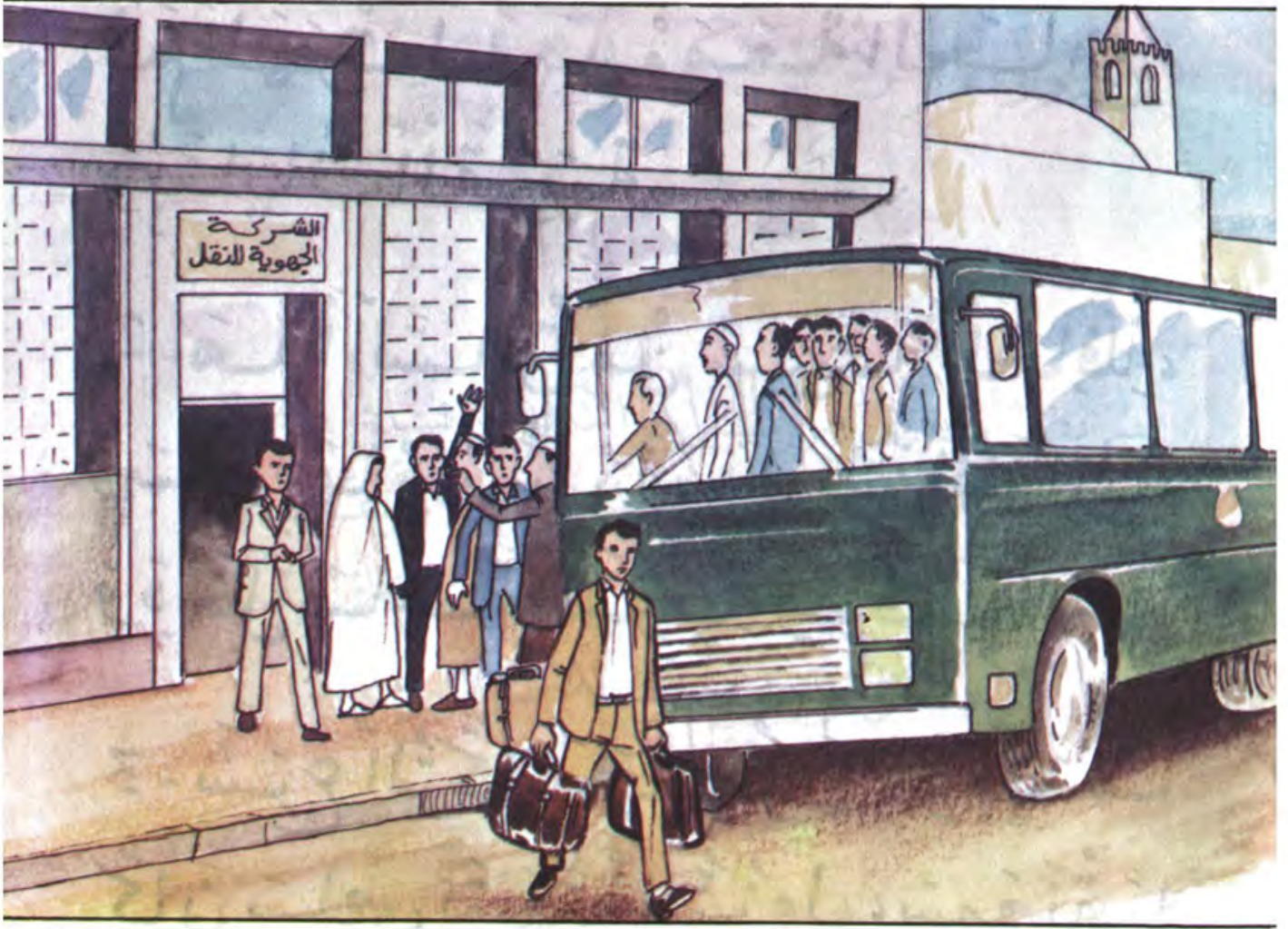
## التَّمْرِينُ

- أَرْبُطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

يَسِيرُ فَوْقَ سِكَّةِ الْحَدِيدِ .	الطَّيَّارَةُ
تَجْرِي عَلَى طَرِيقِ مُعَبَّدَةٍ .	الْبَاخِرَةُ
تَطِيرُ فِي الْفِضَاءِ .	الْحَافِلَةُ
تَنْسَابُ فِي الْبَحْرِ	الْقِطَارُ

# الوصول إلى القرية

24. القرية



1- سَامِي! سَامِي! أَنْتَبِهْ يَا بُنَيَّ!  
لَقَدْ وَصَلْنَا.

أَفَاقَ سَامِي مِنْ نَوْمِهِ، وَفَرَكَ  
عَيْنَيْهِ، وَنَظَرَ مِنَ الشُّبَاكِ، فَرَأَى  
حُقُولًا تَرَعَى فِيهَا أَغْنَامٌ وَأَبْقَارٌ،

وَرَأَى مَزَارِعَ خَضِرَاءَ ، لَانِهَائِيَّةَ لَهَا .  
ثُمَّ ظَهَرَتْ لَهُ صَوْمَعَةُ الْجَامِعِ ،  
وَبِنَايَاتُ الْقَرْيَةِ .

2- هَذَا السَّائِقُ مِنْ سُرْعَةِ الْحَافِلَةِ ،  
وَسَارِبَهَا رُويِدًا رُويِدًا ، بَيْنَ الْمَنَازِلِ ،  
وَدَخَلَ سَاحَةَ الْقَرْيَةِ وَتَوَقَّفَ .

3- شَرَعَ الرُّكَّابُ يَنْزِلُونَ . وَبَيْنَمَا  
كَانَ سَامِي يَتَهَيَّأُ لِلنُّزُولِ ، سَمِعَ نَقْرًا  
خَفِيفًا عَلَى زُجَاجِ النَّافِذَةِ ، فَالْتَفَتَ ،  
فَإِذَا خَالِدُ ابْنِ خَالِهِ وَاقِفٌ ، يُشِيرُ  
مُسَلِّمًا بِيَدِهِ ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ . فَفَرِحَ  
سَامِي ، وَأَسْرَعَ إِلَى بَابِ الْحَافِلَةِ ،  
وَنَزَلَ ، وَأَخَذَ يُقْبِلُ ابْنَ خَالِهِ بِحَرَارَةٍ .

## الشَّرحُ

بِالتَّمثِيلِ : افْرُدْ عَيْنَيْكَ - امشِ رُويْدًا .

## المَعَانِي

- نَظَرَ سَاهِي مِنْ شُبَّانِكِ النَّافِذَةِ، فَمَاذَا رَأَى ؟
- عِنْدَمَا دَخَلَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ كَيْفَ سَارَتْ ؟
- خَالِدٌ وَسَاهِي يُسَلِّمَانِ عَلَى بَعْضِهِمَا مَاذَا يُمَكِّنُ  
أَنْ يَقُولَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلْآخَرِ ؟

## التَّمْرِينُ

أَقْرَأُوا أَفْهَمُوا وَأَعَبُّوا .  
نَزَلَ سَاهِي مِنَ الْحَافِلَةِ مَعَ أُمِّهِ، فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا فِي الْمَحَطَّةِ،  
إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مَنْزِلَ خَالِهِ، وَأُمُّهُ لَا تَعْرِفُ الْمَنْزِلَ أَيْضًا،  
مَاذَا سَيَفْعَلُ يَا تَرِي ؟



## في القرية (١)

١- فرح خال سامي وزوجته وأبنة.  
بِالزَّائِرِينَ فَرَحًا كَبِيرًا، وَرَحَّبُوا بِهِمَا،

وَجَلَسُوا يَتَحَدَّثُونَ مَعَهُمَا. وَبَعْدَ الْغَدَاءِ،  
قَالَ خَالِدٌ: « سَامِي، أَتُرِيدُ أَنْ تَتَعَرَّفَ  
عَلَى قَرِيَّتِنَا؟ »  
- نَعَمْ يَا خَالِدُ.  
- هَيَّا بِنَا إِذْنًا.

2- خَرَجَ الْوَلَدَانِ مِنَ الْمَنْزِلِ، وَسَارَا  
فِي طُرُقَاتٍ ضَيِّقَةٍ، بَيْنَ مَنَازِلَ قَدِيمَةٍ.  
كَبِيرَةٍ الْأَبْوَابِ، لِأَطْوَابِقِ بِهَا.  
وَأَنْتَهَيَا إِلَى سَاحَةٍ وَاسِعَةٍ، تُحِيطُ  
بِهَا دَكَكَيْنُ.

3. تَعَجَّبَ سَامِي، وَقَالَ لِخَالِدٍ:  
- مَا أَكْبَرَ هَذِهِ السَّاحَةَ!

- هَذِهِ سَاحَةُ السُّوقِ الْأُسْبُوعِيَّةِ .  
- السُّوقُ الْأُسْبُوعِيَّةُ؟ أَلَيْسَتْ  
لَكُمْ سُوقٌ يَوْمِيَّةٌ؟  
- كَلَّا! سُوْقُنَا تَنْتَظِمُ يَوْمَ الْخَمِيسِ  
مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ .

## الْمَعَانِي

- كَيْفَ اسْتَقْبَلَ سَامِي وَأُمَّهُ بِالْقَرْيَةِ؟
- كَيْفَ كَانَتِ الطَّرِيقَاتُ بِالْقَرْيَةِ؟
- هَلِ السُّوقُ تَنْتَظِمُ يَوْمِيًّا فِي الْقَرْيَةِ؟

## التَّمْرِينُ

أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَكْمِلْهُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ .  
وَاسِعَةٌ - يَوْمِيَّةٌ - ضَيْقَةٌ - أُسْبُوعِيَّةٌ .

طُرُقَاتُ الْقَرْيَةِ ..... وَطُرُقَاتُ الْمَدِينَةِ .....

سُوقُ الْقَرْيَةِ ..... وَسُوقُ الْمَدِينَةِ .....

## فِي الْقَرْيَةِ (2)



1- وَاصَلَ سَامِي جَوْلَتَهُ مَعَ ابْنِ خَالِهِ مُفَكِّرًا.  
كُلُّ شَيْءٍ سَاكِنٌ فِي الْقَرْيَةِ: فَلَا ضَجِيجَ  
وَلَا دَوِيٍّ. أَغْلَبُ الدَّكَاكِينِ بِالسَّاحَةِ مُغْلَقَةٌ.  
وَالطُّرُقَاتُ خَالِيَةٌ مِنَ النَّاسِ. فَلَا يَعْتَرِضُكَ  
إِلَّا بَعْضُ الصَّبِيَّةِ أَوِ الْعَجَائِزِ، مِنْ حِينَ لِآخَرَ.  
فَأَيْنَ رِجَالُ الْقَرْيَةِ وَشَبَّانُهَا يَا تَرَى؟

2- سَأَلَ سَامِي ابْنَ خَالِهِ ، فَأَجَابَهُ ؛  
« إِنَّهُمْ يَعْمَلُونَ فِي حُقُولِهِمْ ، إِنْ سَكَّانَ  
الْقَرْيَةَ يَشْتَغِلُونَ بِالْفِلَاحَةِ ، فَهُمْ  
يَذْهَبُونَ فِي الصَّبَاحِ إِلَى حُقُولِهِمْ ،  
وَلَا يَرْجِعُونَ مِنْهَا إِلَّا فِي الْمَسَاءِ .

3- لَمْ تَطُلْ جَوْلَةَ سَامِي مَعَ خَالِدٍ . فَالْقَرْيَةُ  
صَغِيرَةٌ هَادِئَةٌ ، وَهُوَ تَعَبٌ مِنَ السَّفَرِ .

## المعاني

- يَظْهَرُ أَنَّ الْقَرْيَةَ سَاكِنَةٌ هَادِئَةٌ، مَا هِيَ  
الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ؟
- أَيْنَ يَكُونُ شُبَّانُ الْقَرْيَةِ وَرَجَالُهَا فِي النَّهَارِ؟
- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي كَانَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ  
يَقُومُونَ بِهَا؟

## التمرين

سُكَّانُ الْقَرْيَةِ يَعْمَلُونَ فِي الْفِلَاحَةِ، أَذْكَرُ  
بَعْضَ الْأَشْغَالِ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا.



1- نَهَضَ سَامِي بَاكِراً، عَلَى دَوِيِّ الْمُحَرِّكَاتِ،  
وَوَقَعَ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ وَصِيَّاحِهَا، فَتَنَاوَلَ  
فَطُورَ الصَّبَاحِ، مَعَ ابْنِ خَالِهِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ  
إِلَى سَاحَةِ السُّوقِ.

2- تَعَجَّبَ سَامِي مِمَّا رَأَى. السَّاحَةُ تَبَدَّلَ  
مَنْظَرُهَا، كَانَتْ أُمْسٍ خَالِيَةً، فَأَصْبَحَتْ  
تَعْجُجُ بِالنَّشَاطِ وَالْحَرَكَةِ. الدَّكَائِينُ  
كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ، وَأَمَامَهَا عَرَبَاتُ  
وَسَيَّارَاتُ، وَشَاحِنَاتُ، وَجَرَّارَاتُ، وَاقْفَةٌ  
فِي غَيْرِ نِظَامٍ، وَوَسَطَ السَّاحَةِ خِيَامٌ  
مَنْصُوبَةٌ تُكَدِّسَتْ دَاخِلَهَا وَأَمَامَهَا  
سِلْعٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَنْوَاعِ.

3- هَذِهِ أَقْمِشَةٌ قُطْنِيَّةٌ وَصُوفِيَّةٌ،  
زَاهِيَةٌ الْأَلْوَانِ، وَهَذِهِ الْبِسَةُ جَدِيدَةٌ  
وَقَدِيمَةٌ، وَهَذِهِ أَحْذِيَةٌ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ  
وَالْأَطْفَالِ، وَتِلْكَ أَدَوَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ  
وَمَوَاعِينٌ مُخْتَلِفَةٌ.

4- وَيَيْنَ الْخِيَامِ بَاعَةٌ الْخُضِرِ وَالْغِلَالِ  
قَدْ فَرَشُوا بُسْطًا عَلَى الْأَرْضِ، كَدَّ سُوا عَلَيْهَا  
بِضَاعَتَهُمْ، وَأَخَذُوا يَمْدَ حُونَهَا بِأَصْوَاتٍ  
عَالِيَةٍ.

## الشَّرحُ

بِالْأَمْثِلَةِ: الدَّوَابُّ: الْحِصَانُ وَالْجِمَارُ وَالْبَعْلُ وَغَيْرُهَا  
تَعَجُّ بِالنَّشَاطِ: وَقْتُ الرَّاحَةِ تَعَجُّ السَّاحَةُ  
بِالْأَطْفَالِ.

بِالصُّورَةِ: بِسَاطٍ

## المَعَانِي

- مَا الَّذِي أَيْقَظُ سَاهِي مَنْ نَوْمِهِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ؟
- مَا هِيَ أَنْوَاعُ السِّلْعِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوضَةً فِي سَاحَةِ  
السُّوقِ؟
- أَيْنَ كَانَ بَاعَةُ الْأَقْمِشَةِ يَعْضُونَ سِلْعَهُمْ؟

## التَّمْرِينُ

أَقْرَأْ وَأَكْمَلْ:

فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ يَنْصِبُ الْبَاعَةُ بِضَاعَتَهُمْ أَمَامَ .....  
وَدَاخِلَهَا وَيَكْدِسُ بَاعَةَ الْخَضِرِ سِلْعَهُمْ عَلَى .....  
يَفْرِشُونَهَا عَلَى الْأَرْضِ.

## السُّوقُ الْأُسْبُوعِيَّةُ (2)



1- كَانَ سَامِي يَمْشِي بِصُعُوبَةٍ وَرَاءَ أَبِي خَالِهِ،  
وَيَتَفَرَّجُ مَبْهُوتًا مِنْ شِدَّةِ الرِّحَامِ، وَكَثْرَةِ السِّلَعِ  
وَهَكَذَا وَاصَلَ سَيْرَهُ حَتَّى انْتَقَلَ إِلَى جَانِبِ آخَرَ  
مِنَ السُّوقِ، حَيْثُ انْتَصَبَ قَصَابُونَ يَبِيعُونَ  
لَحْمَ الْخِرْفَانِ، وَالْبَقَرِ، وَالْعُجُولِ.

2- بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ تَجَارُ الْبَيْضِ ، قَدْ نَصَبُوا  
أَقْفَاصَهُمْ وَصَنَادِيْقَهُمْ ، وَتَحَلَّقَ حَوْلَهُمْ نِسَاءٌ  
وَرِجَالٌ جَاؤُوا وَيَبِيعُونَ مَا تَجَمَّعَ لَدَيْهِمْ  
مِنْ بَيْضٍ وَدَجَاجٍ .

3- وَفِي رُكْنٍ مِنَ السَّاحَةِ ، انْتَضَمَتْ سُوقٌ  
لِلْحُبُوبِ ، شَاهِدَ فِيهَا سَامِي أَكْيَاسًا  
مِنَ الْقَمِيْحِ ، وَالشَّعِيْرِ ، وَالْفُؤْلِ ، وَالْعَدَسِ ،  
وَالْحَمَّصِ ، وَقَدْ وَقَفَ أَصْحَابُهَا ، بِجَانِبِهَا ،  
يَكِيلُونَ لِزَبَائِنِهِمْ حَاجَتَهُمْ مِنْهَا ، وَيَقْبِضُونَ  
الْثَمْنَ .

## الشرح

بِالتَّمثِيلِ : اِنْتَصَبَ فُلَانٌ وَاقِفًا .  
تَحَلَّقَ : تَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْمُعَلِّمِ .

## المعاني

أَيْنَ كَانَ الْقَصَّابُونَ يَبِيعُونَ اللَّحْمَ فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ .  
مَاذَا يَفْعَلُ تَجَّارُ الْبَيْضِ وَالِدَّجَاجِ بِالْأَقْفَاصِ وَالصَّنَائِدِيقِ ؟  
مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْحُبُوبِ الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوضَةً فِي السُّوقِ ؟

## التمرين

أَرْبِطْ بَيْنَ جُزْءَيْ الْجُمْلَةِ بِسَهْمٍ :

يَكِيلُونَ الْقَمَحَ وَالشَّعِيرَ لَزَبَائِنِهِمْ  
يَمْدَحُونَ بِضَاعَتَهُمْ  
يَبِيعُونَ لَحْمَ الْخِرْفَانِ وَالْبَقَرِ  
يَشْتَرُونَ الدَّجَاجَ وَالْبَيْضَ .

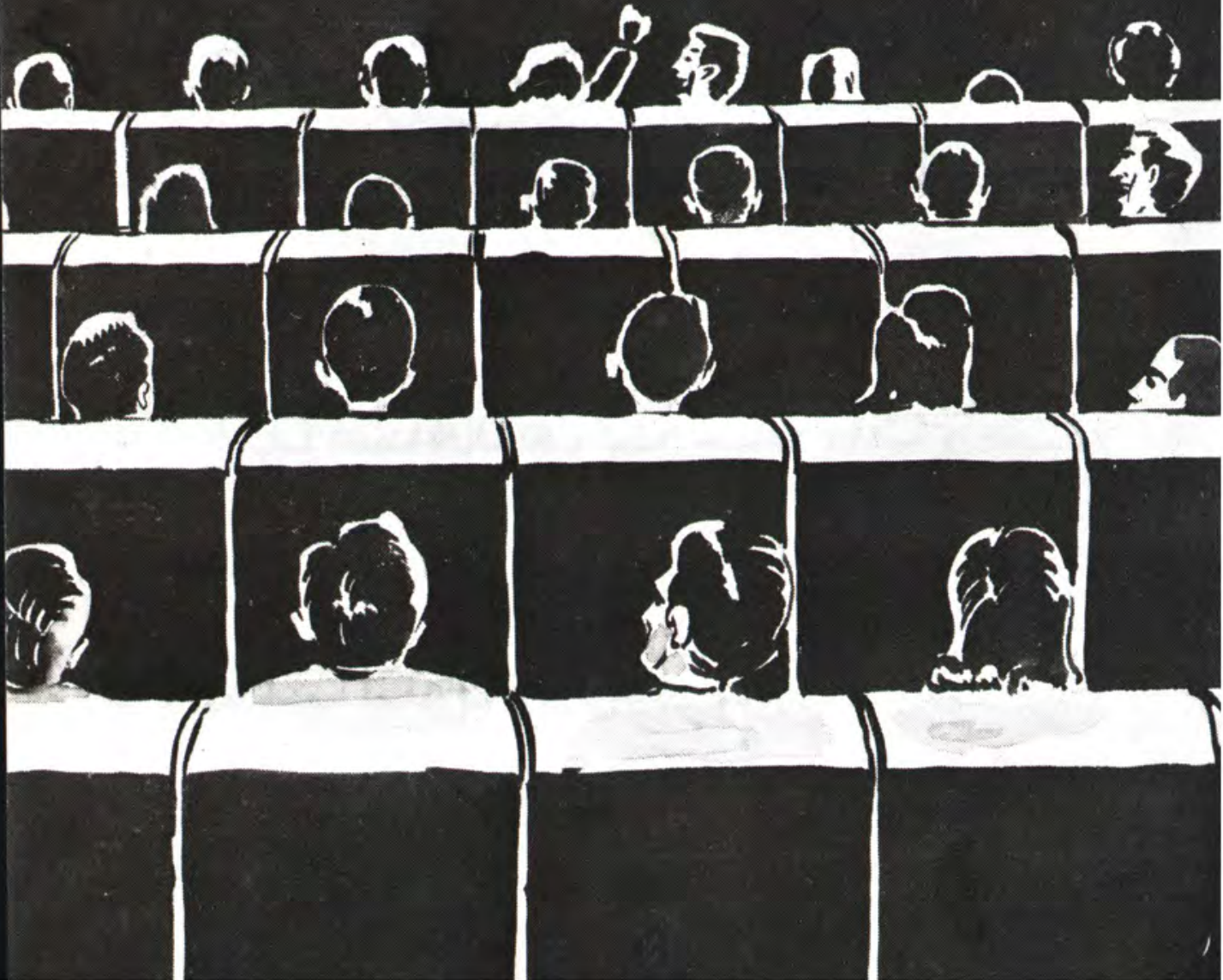
الْقَصَّابُونَ  
تَجَّارُ الْبَيْضِ  
بَاعَةُ الْحُبُوبِ  
بَاعَةُ الْخَضِرِ

## فِي قَاعَةِ السِّينِمَا

1- تَوَجَّهْتُ يَوْمَ الْأَحَدِ صُحْبَةَ أَخِي أَنِيسٍ  
إِلَى قَاعَةِ السِّينِمَا لِمُشَاهَدَةِ شَرِيطِ  
عُنْوَانُهُ: «مُغَامِرَاتُ شَرْلُو».

2- وَصَلْنَا إِلَى الْقَاعَةِ، فَاقْتَنَى أَخِي  
تَذْكَرَتَيْنِ وَأَسْرَعَنَا إِلَى الْمَدْخَلِ ،  
فَأَسْتَقْبَلْتَنَا عَامِلَةٌ لَطِيفَةٌ، وَدَلَّتْنَا  
عَلَى مَقْعَدَيْنَا، ثُمَّ أَنْصَرَفَتْ.

3- كَانَتِ الْقَاعَةُ فَرَسِيحَةً، وَالْأَضْوَاءُ  
سَاطِعَةً، وَالْمَقَاعِدُ وَثِيرَةً، مُرِيحَةً.  
وَكَانَتِ الْمَوْسِيقَى تَنْبَعِثُ هَادِيَةً.  
وَمَا إِنْ حَلَّ وَقْتُ الْعَرْضِ حَتَّى أَنْطَفَأَتْ



الأنوار، وبدأ بثُّ شريطٍ قصيرٍ  
للصُّورِ المتحرِّكةِ نالٍ إعجابنا،  
فصَفَّنا له طويلاً .

4- إثر ذلك برزت صورة شرلو  
وبجانِبها عنوانُ الشَّريطِ، فتعالت  
هتافاتُ الأَطفالِ وتواصلَ تصفيقُهُم،  
ثمَّ ظهرَ شرلوفِي أدوارِهِ الفُكاهيَّةِ،  
ومُغامراتِهِ العَجيبَةِ، فكانَ مُضحكًا  
بلياسِهِ، وعُكازتِهِ، وفِي مِشيتِهِ، وحركاتِهِ.  
إنَّها مِشاهدٌ هزليَّةٌ حقًّا، أَثارتْ  
إِعجابنا، ودفعنا إلى القهقهةِ،  
وجعلنا نلتوى، ونهتزمُ من كثرةِ الضَّحكِ...

## الشَّرْحُ



بِالصُّوْرِ: شَرِيْطُ مَصُوْرٍ

بِالْمُقَارَنَةِ: مَا هُوَ عُنْوَانُ دَرْسِنَا الْيَوْمَ؟  
مَا هُوَ عُنْوَانُ الشَّرِيْطِ السِّيْنِمَائِيِّ؟

## الْمَعَانِي

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى السِّيْنِمَا؟ مَا هُوَ عُنْوَانُ الشَّرِيْطِ الَّذِي  
شَاهَدْتَهُ؟

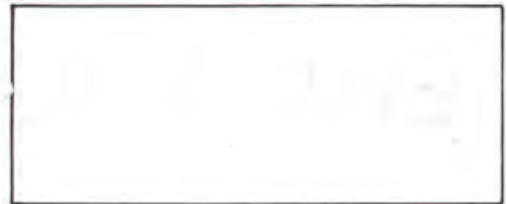
شَرِّلُوْكُمْ مُمَثِّلٌ فُكَاهِيٌّ مَشْهُورٌ، هَلْ تَعْرِفُ مُمَثِّلًا  
فُكَاهِيًّا تُونِسِيًّا؟ مَا اسْمُهُ؟

## الْتَّمْرِينُ

أَرْسُمُ بِالْإِطَارِ الْأَوَّلِ اسْمَ مُسَلْسَلٍ أَعْرِفُهُ  
وَبِالْإِطَارِ الثَّانِي اسْمَ بَطْلِهِ .



الْبَطْلُ



الْمُسَلْسَلُ

# سَاحِرٌ عَجِيبٌ



1- مَا هَذَا الرَّحَامُ؟ مَاذَا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ؟  
إِنَّهُمْ أَطْفَالٌ يَتَدَفَعُونَ، أَمَامَ إِحْدَى  
الْقَاعَاتِ، كُلُّ مِنْهُمْ يُرِيدُ الدُّخُولَ لِيَحْتَلَّ  
مَكَانًا قَرِيبًا مِنْ مَنْصَةِ «قَوْمَار»

2- وَمَاهِي إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى حَضَرَ مُعَلِّمُنَا  
فَوَقَفْنَا صَفًّا صَفًّا ، وَدَخَلْنَا فِي هُدُوءٍ  
وَنِظَامٍ بَعْدَ أَنْ سَلَّمْنَا تَذَاكِرَنَا لِمُسَاعِدِ «قَوْمَار»

3- غَصَّتِ الْقَاعَةُ بِالْأَطْفَالِ ، ثُمَّ أُطْلِّ  
عَلَيْنَا قَوْمَارُ فَسَادَ السُّكُونُ ، وَبَقِينَا  
نَتَرَقَّبُ الْعَابَةَ بِفَارِغٍ صَبْرٍ . وَفَجَاءَتْ  
عَطَسٌ ، فَأَخْرَجَ مِنْ فَمِهِ كُرَّةً صَغِيرَةً  
بَيْضَاءَ ، شَدَّهَا بِيَدِهِ وَعَرَضَهَا  
عَلَى الْمُتَفَرِّجِينَ ، ثُمَّ أَخْرَجَ ثَانِيَةً ، وَثَالِثَةً ،  
وَرَابِعَةً ، وَخَامِسَةً ، فَتَعَجَّبْنَا مِنْ خِفَّةِ  
يَدِيهِ وَتَعَالَى هُتَافُنَا وَتَصْفِيقُنَا .

4- بَعْدَ ذَلِكَ عَرَضَ عَلَيْنَا صُنْدُوقًا  
حَدِيدِيًّا فَارِغًا ، وَضَعَهُ عَلَى الطَّاوِلَةِ  
وَعَطَّاهُ بِمِنْدِيلٍ وَتَمَّتَمَ ، ثُمَّ أَدْخَلَ  
يَدَهُ فِيهِ ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ حَمَامَةً  
صَغِيرَةً تُرْفِرُ بِجَنَاحَيْهَا ،  
فَصَفَّقْنَا مُرْدِّدِينَ :

« قَوْمًا رَسَاجِرُ عَجِيبٌ »

5- وَفِي نِهَائِيَةِ الْعَرَضِ ، تَنَاوَلَ وَرَقَةً  
نَقْدِيَّةً قِيَمَتُهَا دِينَارٌ ، وَأَشْعَلَ فِيهَا  
النَّارَ ، حَتَّى أَحْتَرَقَتْ ، فَوَضَعَ رَمَادَهَا  
فِي أَنْبُوبٍ ، غَطَّاهُ وَتَمَّتَمَ بِكَلِمَاتٍ سِحْرِيَّةٍ ،

ثُمَّ فَتَحَهُ، وَأَخْرَجَ الْوَرَقَةَ أَمَامَنَا  
فَإِذَا هِيَ ذَاتُهَا، كَأَنَّ لَمْ تَمَسَّهَا نَارٌ.  
أَعْجَبْنَا جَمِيعًا بِبِرَاعَةِ «قَوْمَارُ»  
وَصَفَّقْنَا لَهُ طَوِيلًا.



## الشَّرحُ

بِالْمَحْسُوسِ : الْمُعَلِّمُ يَعْرِضُ صُورَةً عَلَى التَّلَامِيذِ .

– (قَوْمًا) عَرَضَ كُرَّةً عَلَى الْمُتَفَرِّجِينَ .

– هَلْ سَمِعْتَ هُتَافَ الْحَاضِرِينَ عِنْدَ

زِيَارَةِ رَئِيسِ الْجُمْهُورِيَّةِ؟

مَاذَا يَقُولُونَ؟

– عَرَضَ أَوْرَاقَ نَقْدِيَّةِ ذَاتِ خَمْسِمِائَةِ مِائِمٍ،

ذَاتِ دِينَارٍ، ذَاتِ خَمْسَةِ دَنَانِيرٍ .

## الْمَعَانِي

لِمَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَتَدَافِعُونَ أَمَامَ الْقَاعَةِ؟

أَعْجَبَ الْأَطْفَالُ بِالْعَابِ «دَقُومًا»، أذَكَرُ عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

هَلْ إِنَّ «دَقُومًا» سَاحِرٌ حَقًّا؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟

## التَّمْرِينُ

اَكْتُبْ «دَلَّ» أَوْ «نَعَمْ» أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

أَخْرَجَ «دَقُومًا» كُرَاتٍ مِنْ بَطْنِهِ

أَشْعَلَ «دَقُومًا» النَّارَ فِي الدِّينَارِ

أَخْرَجَ مِنَ الْأَنْبُوبِ دِينَارًا

## فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ (١)



١- كَانَ مُرَادٌ يَتَجَوَّلُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ،  
وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ، وَجَذَبَ أَبَاهُ قَائِلًا:  
« أَنْظُرْ يَا أَبِي! أَنْظُرْ، مَا هَذَا الطَّائِرُ  
الْكَبِيرُ؟ »

٢- اِلْتَفَتَ الْأَبُ وَقَالَ:

- هَذِهِ نَعَامَةٌ يَا وَلَدِي؟

— نَعَامَةٌ؟! مَا أَعْظَمَهَا!

3- وَاصِلٌ مُرَادٌ سَيْرُهُ مُتَعَجِّبًا،  
لَقَدْ رَأَى طُيُورًا نَادِرَةً وَحَيَوَانَاتٍ  
وَحُشِيَّةً لَمْ يَرَهَا مِنْ قَبْلُ إِلَّا فِي  
التَّلْفَازِ.

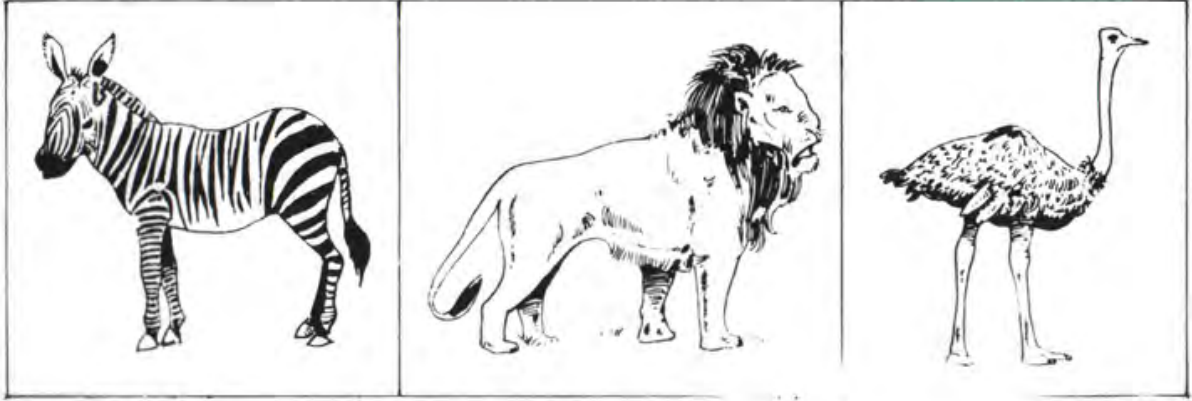
شَاهِدَ النِّسْرَ وَالْبَبْغَاءَ وَالذِّئْبَ،  
وَالضَّبْعَ، وَفَرَسَ الْبَحْرِ، وَالْحِمَارَ  
الْوَحْشِيَّ.

4- وَأَعْجَبُ مَا شَاهَدَهُ مُرَادٌ أَسَدٌ  
كَانَ فِي قَفْصِهِ جَائِعًا، وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
قِطْعَةٌ لَحْمٍ أَمْسَكَهَا بَيْنَ مَخَالِبِهِ  
وَجَعَلَ يُمَرِّقُهَا بِأَنْيَابِهِ الْحَادَّةِ، وَيَزَارُ  
زَيْرًا يَبْعَثُ الرُّعْبَ فِي الْقُلُوبِ.

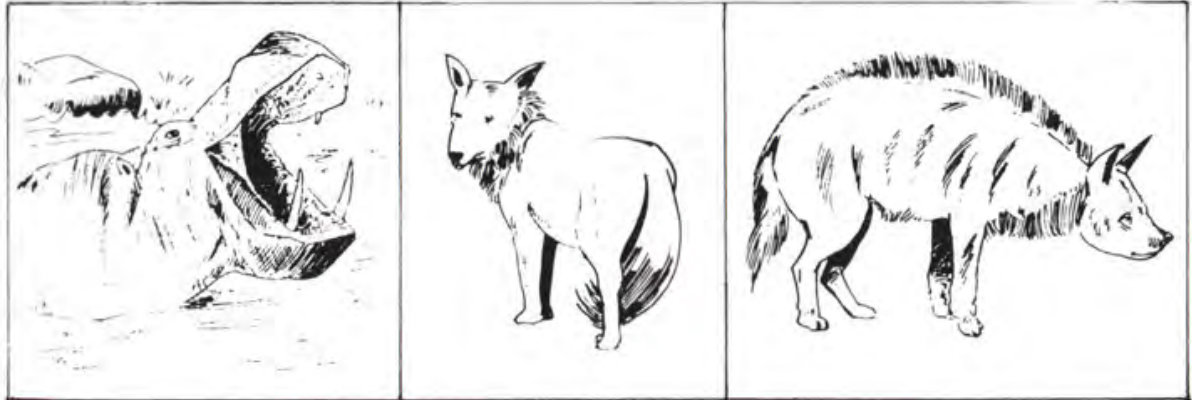
إِبْتَعَدَ مُرَادٌ عَنِ الْقَفْصِ وَقَالَ:  
« يَا لَهُ مِنْ أَسَدٍ مُخِيفٍ »

# الشَّرْحُ

شَرْحٌ بِالصُّورِ:



هَذِهِ نَعَامَةٌ هَذَا ..... هَذَا .....



هَذَا ..... هَذَا ..... هَذَا .....

## الْمَعَانِي

- لَمْ يَزُرْ مُرَادٌ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ سَابِقًا؟
- هَاتِ عِبَارَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.
- هَلْ يَخَافُ الْإِنْسَانُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟ لِمَذَا؟

## التَّمْرِينُ

الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاتِقَةُ:

عَمُودِيًّا: إِسْمُ حَيَوَانٍ صَغِيرٍ نَأْكُلُ لَحْمَهُ  
وَنَنْتَفِعُ بِجِلْدِهِ.

أَفُقِيًّا: إِسْمُ حَيَوَانٍ وَحْشِيٍّ يَخَافُ  
مِنَ الْكَلْبِ.

ع		
ب		ذ

## فِي حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ (2)



1- أَخَذَ مُرَادٌ يُشِيرُ بِإصْبِعِهِ وَيَقُولُ:  
«تَعَالَ! تَعَالَ يَا أَبِي أَنْظُرْ إِلَى  
هَذَا النَّمْرِ الْكَبِيرِ مَا أَجْمَلُهُ!»

2- قَالَ الْأَبُ «لَا يَا بُنَيَّ. لَيْسَ هَذَا نَمْرًا،  
بَلْ هُوَ فَهْدٌ. إِيَّاكَ، إِيَّاكَ أَنْ تَقْتَرِبَ  
كَثِيرًا مِنْ قَفْصِهِ. إِنَّهُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ  
مِثْلَ الْأَسَدِ وَالنَّمْرِ.»

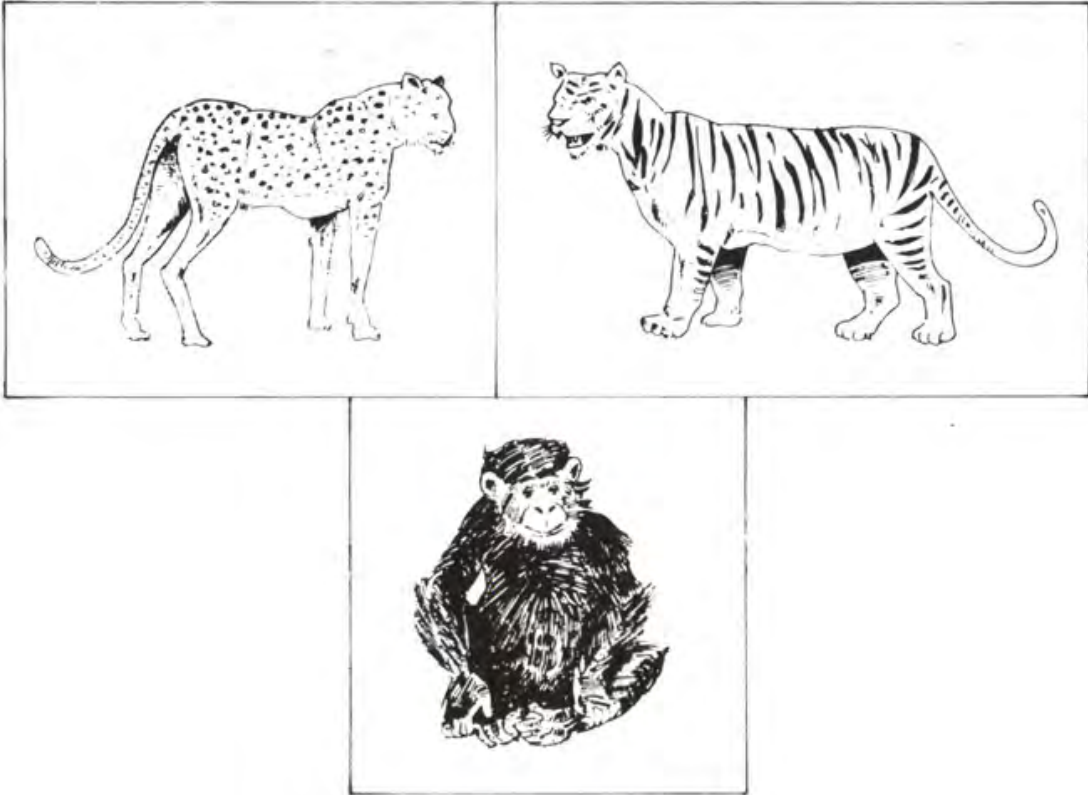
3- أَحْيَرًا تَوَقَّفَ مُرَادُ أَمَامَ قَفْصِ الْقِرْدَةِ  
مُتَعَجِّبًا مِنْ سُرْعَةِ حَرَكَاتِهَا.  
فَتَقَدَّمَ مِنْهُ قِرْدٌ صَغِيرٌ، وَمَدَّ إِلَيْهِ  
يَدَهُ.

4- خَافَ مُرَادٌ، لَكِنَّ أَحَدَ الْمُتَفَرِّجِينَ  
قَالَ لَهُ: «لَقَدْ رَأَى الْقِرْدُ تَأْكُلُ  
كَأَكْوِيَّةً، فَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تُعْطِيَهُ مِنْهَا»

5- قَدَّمَ مُرَادٌ لِلْقِرْدِ مَا أَرَادَ، وَبَقِيَ  
يَتَّبَعُ حَرَكَاتِهِ مَبْهُوثًا، ثُمَّ صَاحَ  
قَائِلًا: «عَجَبًا يَا أَبِي مَا أَذْكَاهُ!  
إِنَّهُ يُقَشِّرُ الْكَأَكْوِيَّةَ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَهَا»

## الشَّيْخُ

شَرِّحُ بِالصُّورَةِ:



## الْمَعَانِي

– مُرَادٌ لَا يَعْرِفُ الْفَهْمَ مَا هِيَ الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ؟

– لِمَاذَا تَعَجَّبَ مُرَادٌ مِنَ الْقِرْدِ؟ مَاذَا اطَّلَبَ مِنْهُ الْقِرْدُ؟

– مَاذَا قَالَ مُرَادٌ عِنْدَ مَا رَأَى الْقِرْدَ يُقَشِّرُ الْكَافُوِيَّةَ؟

## الْتَمْرِينُ

أَشْطَبُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَفْتَرِسُ غَيْرَهَا:

ذَبُّ	حِمَارٌ	وَحْشِيٌّ	قِطٌّ	قِرْدٌ	دُبٌّ	فَيْلٌ	نَعْجَةٌ
-------	---------	-----------	-------	--------	-------	--------	----------

# رِيمُ فِي تُونِسَ



1- رَكِبَتْ رِيمُ رِفْقَةَ أُمِّهَا قِطَارًا  
مِنْ مَدِينَةِ حَمَّامِ الْأَنْفِ، وَسَافَرَتْ  
إِلَى تُونِسَ لِتَشْتَرِيَ فُسْتَانًا جَمِيلًا .

2- نَزَلْتُ رِيمُ فِي الْمَحَطَّةِ وَسَطَ  
الزَّحَامِ، فَمَرَّتْ بِهِ وَفَسِيحٍ عَلَّقَتْ  
بِجُدْرَانِهِ سَاعَاتٌ وَلاِفَتَاتٌ، وَأَنْتَشَرَتْ  
فِيهِ مَكَاتِبُ لِبَيْعِ التَّذَاكِرِ...



3- شَقَّتْ رِيمُ سَاحَةَ بَرُشْلُونَةَ وَسَطَ  
حَدِيقَةِ كُسَيْتٍ بِالْأَعْشَابِ وَالْأَزْهَارِ،

وَأُحِيطَتْ بِصُفُوفٍ مِنَ الْأَشْجَارِ ،  
وَأَنْتَشَرَتْ فِيهَا الْمَقَاعِدُ لِلِاسْتِرَاحَةِ ،  
وَبِوَسْطِهَا حَوْضٌ وَاسِعٌ يَنْطَلِقُ مِنْ  
نَافُورَاتِهِ مَاءٌ غَزِيرٌ .

4- تَوَقَّفْتُ رَيْمٌ عَلَى حَافَةِ الطَّرِيقِ ،  
وَأَنْتَظَرْتُ لِحُظَّةٍ حَتَّى مَرَّتِ السَّيَّارَاتُ  
وَوَظْهَرَتِ الْعَلَامَةُ الْخَضْرَاءُ ، عِنْدَ ذَلِكَ  
قَطَعْتُ الطَّرِيقَ بِسَلَامٍ نَحْوَ  
شَارِعِ بُورْقِيَّةٍ وَهُوَ شَارِعٌ طَوِيلٌ  
وَاسِعٌ ، اِخْتَلَطَ فِيهِ ضَجِيجُ السَّيَّارَاتِ  
بِحَرَكَةِ الْمَارَةِ . وَأَصْطَفْتُ عَلَى جَانِبَيْهِ  
عِمَارَاتٌ عَالِيَةً ، وَمَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةً ،  
عُرِضَتْ فِي وَاجْهَتِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ السِّلَعِ ،

وَدُورُ اللَّسِيْمَا عُلِقَتْ عَلَيَّ جُدْرَانِيهَا  
صُورُ الْأَفْلَامِ وَمَقَاهِ رُتِبَتْ أَمَامَهَا  
كَرَاسِي حَوْلَ الْمَنَاصِدِ، وَقَدْ جَلَسَ  
رُؤَادَهَا يَتَنَاوَلُونَ الْمَشْرُوبَاتِ.





# فِي مَغَازَةِ الْمَلَابِسِ



1- دَخَلْتُ رِيْمٌ مَعَ أُمِّهَا مَغَازَةَ  
لِبَيْعِ الْمَلَابِسِ، وَجَالَتْ فِيهَا بِبَصَرِهَا،  
فَرَأَتْ رُفُوفًا رُصِفَتْ فِيهَا مَلَابِسُ  
مُخْتَلِفَةٌ أَلْوَانٍ، وَمَعَالِيقٌ تَدَلَّتْ

مِنْهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْكُوسَى ، وَتَمَائِيلٌ  
كَأَنَّهَا عَرَائِسُ الْبِسْتِ فَسَاتِينَ  
جَمِيلَةً ، وَمِنْضَدَةٌ نُصِبَتْ فِي طَرْفِهَا  
حَاسِبَةٌ ...

2. أَقْبَلَتِ الْبَائِعَةَ فَرَحَّبَتْ بِهِمَا  
وَقَالَتْ لِلْأُمِّ:

- مَا حَاجَتِكَ يَا سَيِّدَتِي ؟

- أُرِيدُ فُسْتَانًا جَمِيلًا لِبِنْتِي هَذِهِ .

- حَسَنًا

ثُمَّ قَدَّمَتِ الْبَائِعَةَ مَجْمُوعَةً  
مِنَ الْفَسَاتِينَ وَبَسَطَتْهَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ  
فَقَلَّبَتْهَا الْأُمُّ، ثُمَّ قَالَتْ لِرِيمَ:  
« إِخْتَارِي مَا يُعْجِبُكَ مِنْهَا »

تَأَمَّلَتْ رِيْمٌ فِي الْفَسَاتِيْنِ، وَقَلَّبَتْهَا  
وَإِخْتَارَتْ فُسْتَانًا أَحْمَرَ، فَقَالَتْ لَهَا  
أُمُّهَا.

- هَيَّا الْبَسِيهَ فِي الْمَقْصُورَةِ.

3. دَخَلَتْ رِيْمٌ الْمَقْصُورَةَ، وَنَزَعَتْ  
فُسْتَانَهَا الْقَدِيمَ، وَلَبِسَتْ الْجَدِيدَ،  
وَوَقَفَتْ أَمَامَ الْمِرَاةِ فَوَجَدَتْهُ لَائِقًا  
بِهَا.



# الشَّرحُ

شَرْحٌ بِالصُّورِ:



– شَرْحٌ بِالتَّمثِيلِ:

جَالَ بِبَصَرِهِ فِي الْقِسْمِ  
بَسَطَ ثَوْبًا عَلَى الْمُنْضَدَةِ  
قَلَّبَ الثَّوْبَ

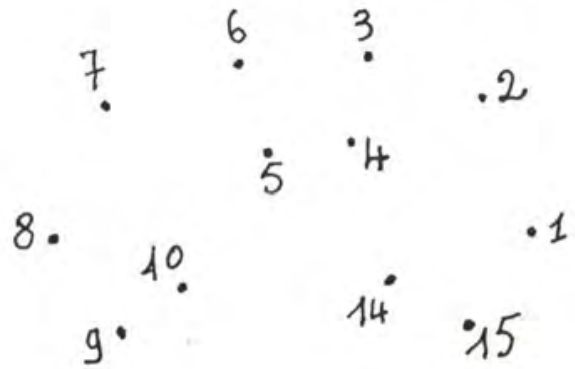
– لِمَاذَا قَلَّبْتَ الْأُمَّ الْفَسَاتِينَ؟

## الْمَعَانِي

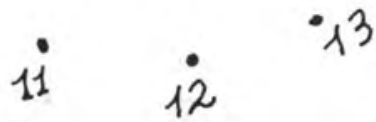
– رَحَبَتِ الْبَائِعَةُ بِالْأُمِّ وَابْنَتِهَا فَمَاذَا قَالَتْ لَهُمَا؟  
لَيْسَتْ رَيْمُ الْفُسْتَانَ الْجَدِيدَ وَوَقَفَتْ أَمَامَ الْمَرْأَةِ:  
لِمَاذَا؟

## الْتَّمْرِينُ

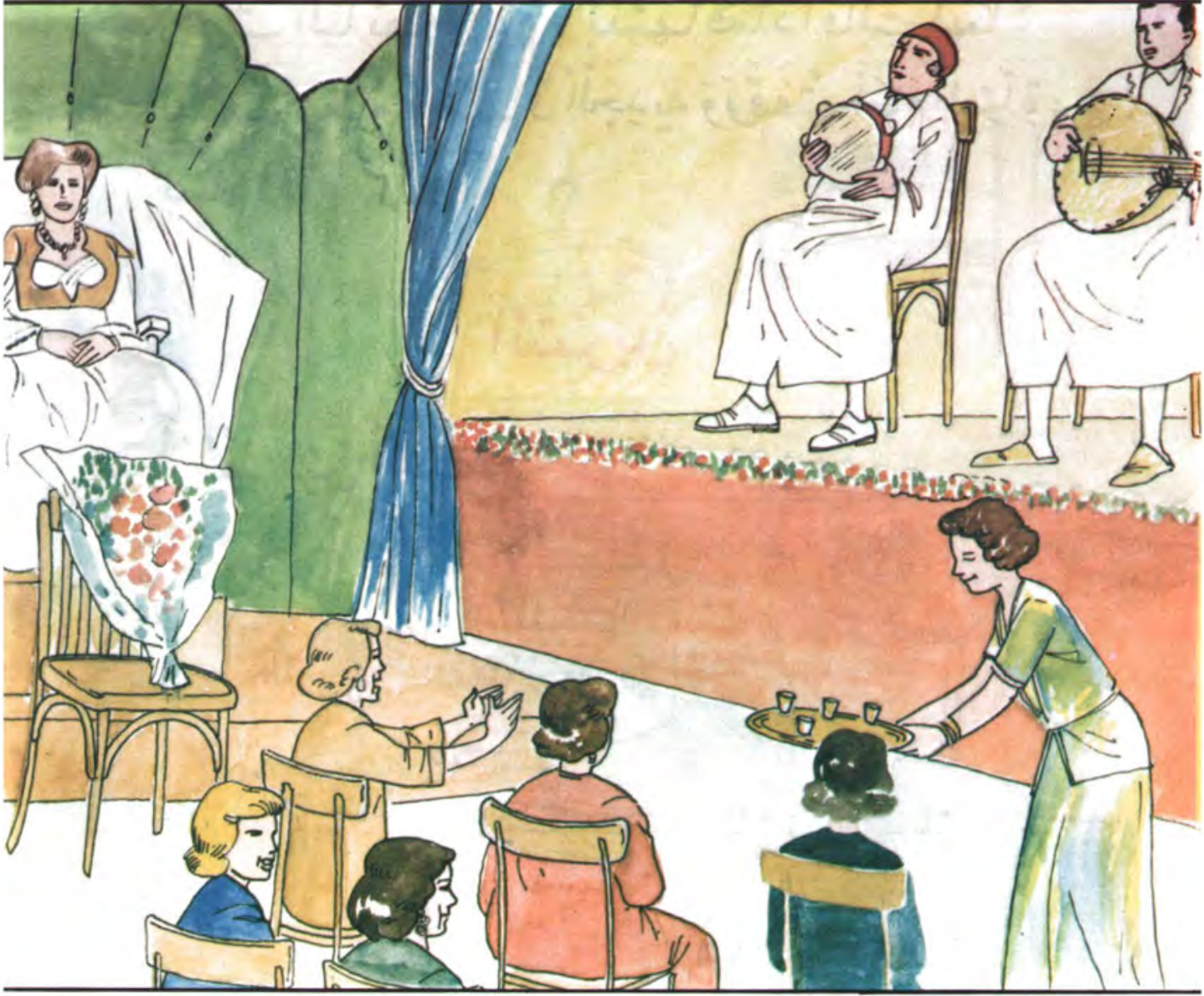
– أَرْبُطْ بَيْنَ النُّقَطِ :



هَذَا .....



# حَفْلَةُ عُرْسٍ (1)



1- كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزٌ فِي دَارِ الْعُرُوسِ :  
الْكَرَاسِيُّ مُصَفَّفَةٌ فِي صَحْنِ الدَّارِ،  
وَالزَّرَابِيُّ تُزَيَّنُ الْجُدْرَانُ، وَالْمِنْصَّةُ

مَنْصُوبَةٌ، وَالْأَضْوَاءُ تَسْطَعُ عَلَى كُلِّ  
جَانِبٍ .

2- بَدَأَتْ الْمَدْعُوعَاتُ يُقْبِلْنَ أَفْوَاجًا  
أَفْوَاجًا بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، وَهُنَّ  
مُتَطَيِّبَاتٌ، لَا بَسَاتٌ ثِيَابًا فَاخِرَةً،  
وَحُلِيًّا ثَمِينَةً، فَتُرْحَبُ بِهِنَّ أُمَّ الْعَرُوسِ  
وَقَرِينَاتُهَا .

3- وَلَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى غَضَّتِ  
الِدَّارُ بِالنِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ . ثُمَّ وَصَلَتْ  
الْعَرُوسَةُ فِي سَيَّارَةٍ فَخْمَةٍ، فَتَعَالَتْ  
زَعْرَدَةُ النِّسَاءِ، وَأَخْتَلَطَتْ بِأَنْغَامِ  
مُوسِيقِيَّةٍ، كَانَتْ تَعْرِفُهَا فِرْقَةٌ،  
مُنْتَصِبَةٌ عَلَى الْمِنَصَّةِ .

## الْمَعَانِي

- أَيْنَ وَقَعَتْ حَفْلَةُ الْعُرْسِ؟  
- مَتَى بَدَأَتْ الْمَدْعُوتَاتُ يَأْتِينَ إِلَى دَارِ الْعَرُوسِ؟  
- أَقْبَلَتِ الْعَرُوسَةُ، فَمَاذَا فَعَلَ النِّسْوَةُ فِي دَارِ الْعَرُوسِ؟

## الْتَّمِرِينَ

أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا

تَعْرِفُ أَنْغَامًا مُوسِيقِيَّةً	أُمُّ الْعَرُوسِ
تَسْتَقْبِلُ الْمَدْعُوتَاتِ	الْعَرُوسَةُ
يُقْبِلْنَ أَفْوَاجًا أَفْوَاجًا.	الْفِرْقَةُ
وَصَلَتْ فِي سَيَّارَةٍ فُخْمَةٍ	الْمَدْعُوتَاتُ



## حَفْلَةُ عُرْسٍ (2)

1. دَخَلَتِ الْعُرُوسَةُ تَتَبَخَّرُ، فِي  
كِسْوَةٍ جَمِيلَةٍ مُطَرَّزَةٍ. فَأَجْلَسُوهَا  
عَلَى أَرِيكَةٍ، فِي صَدْرِ الدَّارِ، وَتَحَلَّقَ  
حَوْلَهَا كَثِيرٌ مِنَ النِّسْوَةِ يَهْنِئُهَا.

2- ثُمَّ قَدِمَ الْعَرُوسُ ، لِإِسَاجِبَةِ  
بَيْضَاءَ مِنَ الْحَرِيرِ ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ أُمُّهُ  
بِبَابِ الدَّارِ ، وَأَدْخَلَتْهُ ، وَأَجْلَسَتْهُ  
بِجَانِبِ عَرُوسِهِ ، فِي عَاصِفَةٍ مِنْ  
الرَّغَارِيدِ ، فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ قَرِيبَاتُهُ ،  
يُقَبِّلْنَهُ ، وَيَدْعُونَ لَهُ بِالْهَنَاءِ وَالسَّعَادَةِ .

3- تَوَاصَلَتِ السَّهْرَةُ حَتَّى سَاعَةِ مُتَأَخِّرَةِ  
مِنَ اللَّيْلِ . وَوَزَّعَتِ الْمَشْرُوبَاتُ ، عَلَى  
الْمَدْعُوتَاتِ . وَغَنَّتِ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ  
أَغَانِي ، طَرِبَ لَهَا الْجَمِيعُ .

4- وَأَخِيرًا دَخَلَ الْعَرُوسَانِ غُرْفَتَهُمَا .

وَعَادَرَتِ الْفِرْقَةَ دَارَ الْعُرْسِ، وَلَمْ يَبْقَ  
بِالْمَنْزِلِ إِلَّا أَصْحَابُهُ.

## الشَّرحُ

شَرِّحْ بِالْتَّمثِيلِ :

- اِمِشْ وَتَبَخَّثْ مِثْلَ الْعُرُوسَةِ
- تَحَلَّقُوا حَوْلَ الْمُعَلِّمِ

## المَعَانِي

- مَاذَا كَانَتِ الْعُرُوسَةُ تَلْبَسُ؟
- مَاذَا كَانَ الْعَرُوسُ يَلْبَسُ لَيْلَةَ عُرْسِهِ؟
- مَاذَا أَقْدَمَ أَصْحَابُ الدَّارِ لِضِيُوفِهِمْ أَتْنَاءَ السَّهَرَةِ؟

## التَّعْرِينُ

- أَقْرَأِ الْجُمْلَ وَأَتَمِّمَهَا بِعِبَارَاتٍ مِنَ النَّصِّ .
- لَبِسَ الْعَرُوسُ .....
- لَبِسَتِ الْعُرُوسَةُ .....
- لَبِسَتِ الْمَدْعَوَاتُ .....

# سِبَاقٌ



1- خَرَجَتِ السُّلْحَفَاءُ تُتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ،  
فَلَاقَاهَا أَرْنَبٌ يَرْقُصُ نَشْوَانَ .  
بَادَرَتِ السُّلْحَفَاءُ الْأَرْنَبَ قَائِلَةً لَهُ:  
« هَيَّا نَتَسَابَقْ » فَضَحِكَ الْأَرْنَبُ وَسَخِرَ

مِنْهَا فَقَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: «دَمَا بِالْكَ تَحْتَقِرُنِي؟  
قَدْ أَصِلُ قَبْلَكَ ...»



2- جَاءَ وَقْتُ الْإِنِّطْلَاقِ، وَاحِدًا، اثْنَانِ، ثَلَاثَةً...  
أَنْطَلَقَ الْأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ، يَنْمَأُ  
شَرَعَتِ السُّلْحَفَاةُ تَتَقَدَّمُ بِطِيبَةٍ، بِطِيبَةٍ  
سَبَقَ الْأَرْنَبُ السُّلْحَفَاةَ كَثِيرًا، فَوَقَفَ  
فِي نِصْفِ الطَّرِيقِ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ،  
وَأَسْتَرَا حَ تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَغَلَبَهُ النُّعَاسُ.

لَمْ تَقِفِ السُّلْحَفَاةُ، وَوَأَصَلَتِ السِّبَاقَ  
تَحْبُو وَتَحْبُو حَازِمَةً، عَازِمَةً...

« مَقْتَبَسٌ »

## الْمَعَانِي

- لِمَاذَا سَخَّرَ الْأَرْنَبُ مِنَ السُّلْحَفَةِ؟
- وَقَفَ الْأَرْنَبُ فِي نِصْفِ الطَّرِيقِ، فَمَاذَا فَعَلَ؟
- لِمَاذَا؟
- مَنْ غَلَبَ فِي النِّهَايَةِ؟ لِمَاذَا؟

## الْتَّمَرِينَ

يُحَوَّلُ النَّصُّ إِلَى حِوَارٍ يُمَثِّلُهُ الْأَطْفَالُ .

# الْغُرَابُ وَالْجَدْيُ



1- كَانَ الْغُرَابُ وَالْجَدْيُ صَدِيقَيْنِ ،  
وَكَانَا يَخْرُجَانِ إِلَى الْغَابَةِ . وَذَاتَ يَوْمٍ ،  
بَيْنَمَا كَانَا وَاقِفَيْنِ ، تَحْتَ شَجَرَةٍ  
يَتَحَدَّثَانِ ، إِذْ رَأَيَا ذِئْبًا مُقْبِلًا .

فَطَارَ الْغُرَابُ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَبَقِيَ  
الْجَدِيُّ حَائِرًا فَقَالَ لِلْغُرَابِ :  
« يَا صَدِيقِي ! هَلْ عِنْدَكَ حِيلَةٌ لِخَلَاصِي »  
فَأَجَابَهُ « نَعَمْ ، أَنْتَظِرْ قَلِيلًا »

2. ثُمَّ طَارَ الْغُرَابُ ، وَعَلَا فِي الْجَوِّ ،  
فَرَأَى قَرِيبًا مِنَ الشَّجَرَةِ رَاعِيًا مَعَهُ  
كِلَابٌ . فَأَقْتَرَبَ مِنْهَا ، وَجَعَلَ يَضْرِبُ  
بِجَنَاحَيْهِ وَيَصِيحُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا ،  
فَظَنَّتْهُ الْكِلَابُ مَجْرُوحًا ، وَجَعَلَتْ  
تَتَّبَعُهُ ، طَمَعًا فِي أَصْطِيادِهِ ،  
حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ ، فَلَمَّارَاتِ  
الذِّئْبِ ، هَجَمَتْ عَلَيْهِ ...

« مقتبس »

## المعاني

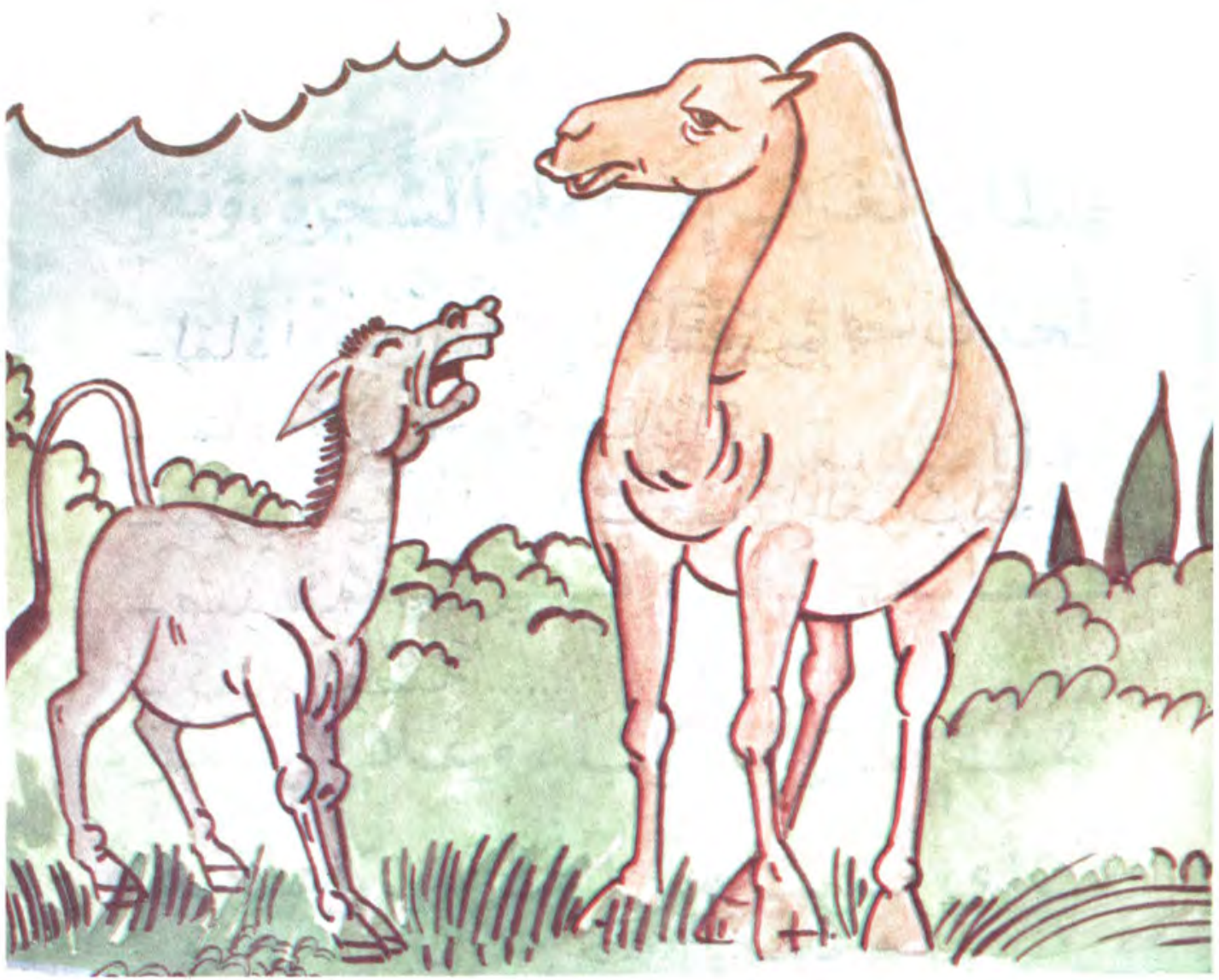
- لِمَاذَا أَقْبَلَ الذِّبُّ إِلَى الشَّجَرَةِ؟
- لِمَاذَا كَانَ الْجَدِيُّ حَائِرًا؟
- مَا هِيَ الْحِيلَةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْغُرَابُ لِيُخَلِّصَ
- صَدِيقَهُ الْجَدِيَّ؟
- كَمِّلِ الْقِصَّةَ .....

## التَّمْرِينُ

أَرْبِطْ بِخَطِّ .

حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ .  
طَائِرٌ .  
حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ .

الْغُرَابُ  
الْجَدِيُّ  
الذِّبُّ



## بَيْنَ حِمَارٍ وَجَمَلٍ

1- هَرَبَ جَمَلٌ وَحِمَارٌ مِنْ صَاحِبِهِمَا،  
وَذَهَبَا إِلَى غَابَةِ فِيهَا عُشْبٌ كَثِيرٌ،  
وَعَيْنٌ جَارِيَةٌ.

وَبَعْدَ مَا أَكَلَا مِنَ الْعُشْبِ حَتَّى  
شَبِعَا، وَشَرِبَا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى ارْتَوَيَا،



قَالَ الْجِمَارُ لِصَاحِبِهِ الْجَمَلِ :  
« إِنِّي أَشْعُرُ بِفَرَجٍ ، وَأُرِيدُ أَنْ أُغْنِيَّ »  
فَقَالَ لَهُ الْجَمَلُ : « لَا يَا صَدِيقِي !  
إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَسْمَعَكَ إِنْسَانٌ » ، فَقَالَ الْجِمَارُ :  
« لَا بُدَّ أَنْ أُغْنِيَّ فَجَعَلَ الْجِمَارُ يَنْهَقُ »

وَيَنْهَقُ حَتَّى سَمِعَهُ النَّاسُ ، فَأَسْرَعُوا  
وَقَبَضُوا عَلَيْهِمَا ، لَكِنَّ الْحِمَارَ حَرَنَ ،  
فَكَتَفَوْهُ ، وَوَضَعُوهُ فَوْقَ الْجَمَلِ .

2- شَعَرَ الْجَمَلُ بِالتَّعَبِ فَقَالَ لِلْحِمَارِ:  
« أَرَأَيْتَ كَيْفَ جَنَيْتَ عَلَيَّ وَعَلَى نَفْسِكَ؟  
مَا رَأَيْتَ لَوْ رَقَصْتُ بِكَ الْآنَ؟ »  
ثُمَّ أَخَذَ يَرْقُصُ وَيَرْقُصُ ، وَالْحِمَارُ  
يَصِيحُ وَيَسْتَعْطِفُ حَتَّى سَقَطَ .

## الْمَعَانِي

- لِمَاذَا مَنَعَ الْجَمَلَ الْجِمَارَ مِنَ الْغِنَاءِ ؟
- لِمَا نَهَقَ الْجِمَارُ مَاذَا وَقَعَ ؟
- فَمَاذَا فَعَلَ بِهِمَا النَّاسُ ؟
- كَيْفَ عَاقَبَ الْجَمَلَ الْجِمَارَ ؟

## الْتَّمِرِينَ

- أَرْبِطْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأْ

يَمُوءُ	الْكَلْبُ
يَنْبَحُ	الْقِطُّ
يَرْغُو	الْجِمَارُ
يَنْهَقُ	الْجَمَلُ
تَخُورُ	الْكَبْشُ
يَتَغَوُّ	الْبَقْرَةُ

## يَوْمٌ قَائِظٌ



1- الْهَوَاءُ ثَقِيلٌ حَارٌّ، وَالشَّمْسُ سَاطِعَةٌ  
تُرْسِلُ أَشِعَّةً مُحْرِقَةً، وَالْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ  
فِيَبِلُّ الْأَجْسَامَ وَالثِّيَابَ، وَالنَّاسُ فِي  
الْمَدِينَةِ يَتَهَا فْتُونَ عَلَى الْمَقَاهِي وَعَلَى  
دَكَائِنِ الْمَشْرُوبَاتِ يَتَنَاوَلُونَ شَيْئًا

مِنَ الْمُبَرَّدَاتِ يُطْفِئُ عَطَشَهُمْ، إِنَّهُ  
يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْقَائِظَةِ.

2- حَلَّ وَقْتُ الظَّهِيرَةِ، فَهَبَّتْ عَلَى  
الْمَدِينَةِ رِيحٌ سَاخِنَةٌ تَلْفَحُ الْوُجُوهَ  
وَأَقْفَرَتِ الشُّوَارِعُ وَالطَّرِيقَاتُ، وَلَمْ يَبْقَ  
بِهَا إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ، يُسْرِعُونَ الْخَطْوَ  
فِي ظِلِّ الْجُدْرَانِ، وَأَغْلَقَتِ الْمَتَاجِرُ أَبْوَابَهَا،  
وَرَاخَ النَّاسُ إِلَى دُورِهِمْ لِلرَّاحَةِ  
وَالْمَقِيلِ.

3- فِي تِلْكَ السَّاعَةِ، كَانَ الشَّيْخُ رِضْوَانُ  
مُتَمَدِّدًا عَلَى زُرْبِيَّةٍ فِي غُرْفَةٍ أَغْلَقَ  
بَابَهَا وَنَافِذَتَهَا وَيُدِيهِ مِرْوَحَةٌ مِنْ سَعْفِ



النَّخْلِ يَتَرَوَّحُ بِهَا، وَهُوَ يُحَاوِلُ  
 أَنْ يَنَامَ، لَكِنَّهُ مَا أَنْ يَكْفَ عَنِ  
 التَّرْوِيحِ حَتَّى تُعَاوِدَهُ الْحَرَارَةُ، وَيَشْعُرُ  
 بِالضِّيقِ، فَيَقُولُ:

« يَا رَبِّ، هَوِّنْ عَلَيْنَا. »

## الشَّيْخُ

الشَّيْخُ: الظَّهِيرَةُ: فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ النَّهَارِ تَشْتَدُّ  
الْحَرَارَةُ فِي الصَّيْفِ؟

يَتَهَافَتُونَ: يَتَهَافَتُ الصَّبِيَّةُ عَلَى بَايَعِ الْحُلُوى.  
أَفْقَرَتِ الشَّوَارِعُ: صَارَتْ خَالِيَةً مِنَ النَّاسِ.

## المَعَانِي

كَانَ النَّاسُ فِي الْمَدِينَةِ يُحْسِنُونَ بِالْعَطِشِ فَمَاذَا  
يَفْعَلُونَ؟

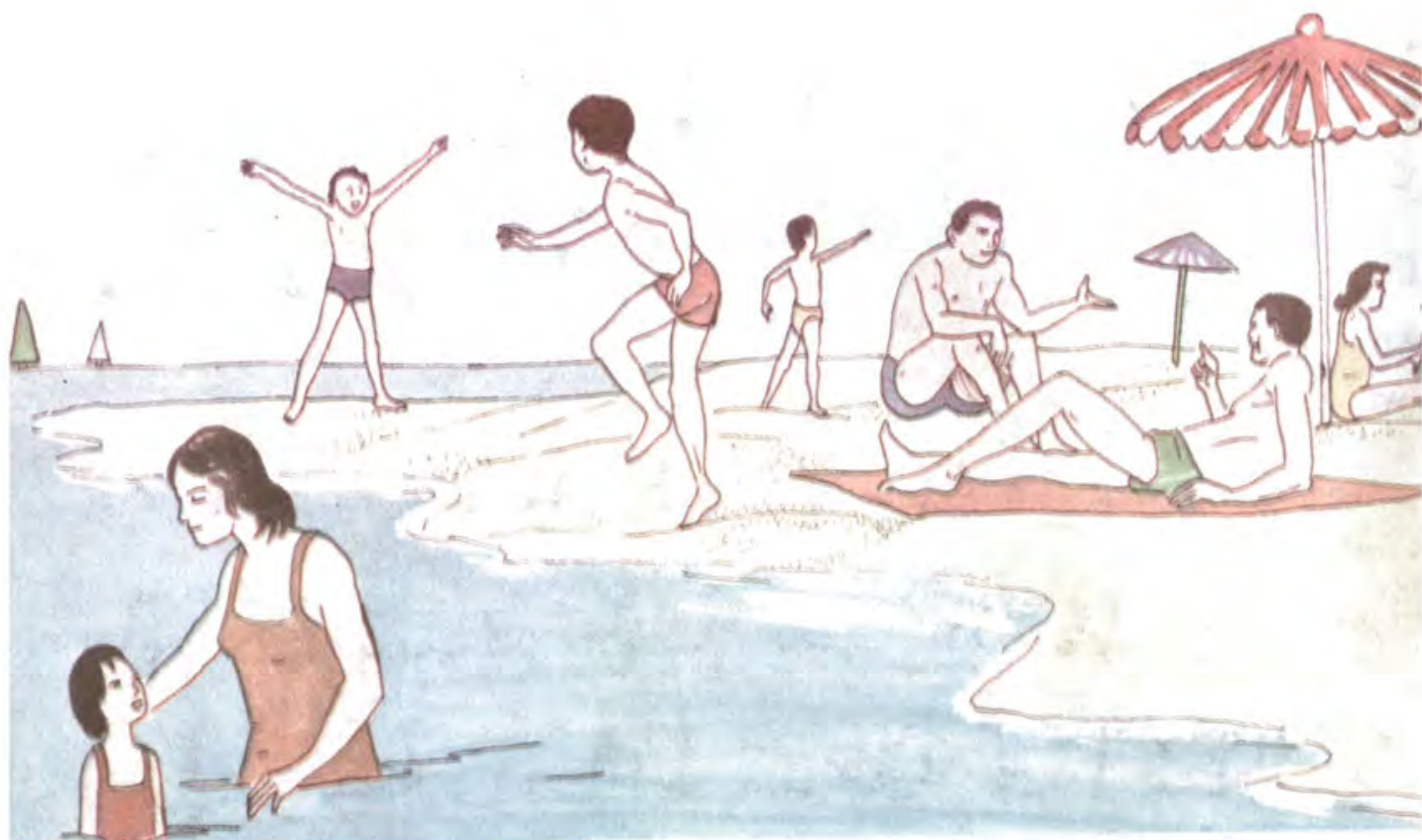
إِسْتَخْرَجَ الْجُمَلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْحَرَارَةِ.  
أَيُّ وَسِيلَةٍ اسْتَعْمَلَ الشَّيْخُ لِطَرْدِ الْحَرَارَةِ؟

## التَّمْرِينُ

أَضَعُ الْعَلَامَةَ x فِي الْمُرَبَّعِ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى  
أَعْمَالٍ تَقُومُ بِهَا فِي الصَّيْفِ لِلتَّلْطِيفِ مِنَ الْحَرِّ.

- أَلْبَسُ ثِيَابًا خَفِيفَةً
- نَتَدَفَّقُ عَلَى كَانُونٍ
- أَلْبَسُ مِعْطَفًا صُوفِيًّا
- أُعْطِي رَأْسِي بِمِظَلَّةٍ مِنْ سَعْفٍ
- أُرْتَدِي ثِيَابًا صُوفِيَّةً
- أَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ

فِي الصَّيْفِ



## إِلَى الْبَحْرِ

1- الْبَحْرُ هَادِيٌّ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ،  
 وَالشَّمْسُ تَتَوَسَّطُ كِبَدَ السَّمَاءِ، مُشْرِقَةٌ  
 وَالشَّطُّ يَعُجُّ بِالنَّاسِ. وَقَدْ تَمَدَّدَ  
 بَعْضُهُمْ عَلَى الرَّمْلِ النَّاعِمِ ،  
 تَحْتَ الْمِظَلَّاتِ ، يَتَنَاوَلُونَ الْمَشْرُوبَاتِ،

وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى الْبَحْرِ يَسْتَحِمُونَ،  
بَيْنَمَا أَخَذَ بَعْضُ الشُّبَّانِ يَتَلَقَفُونَ  
الْكُرَّةَ وَسَطَ الْمَاءِ.

2. أَخَذَ كَمَالٌ كُرَّةً كَبِيرَةً، وَأَخَذَتْ  
أُخْتُهُ سَلْوَى بَطَّةً مِنَ الْمَطَّاطِ  
مَنْفُوحَةً. أَمَّا أَحْمَدُ فَقَدْ حَمَلَ سَطْلًا  
صَغِيرًا فِيهِ مِسْحَةٌ وَرَفْشٌ وَفَأْسٌ....  
وَحَمَلَتْ أُمُّهُمْ مِظَلَّةً مُلَوَّنَةً.

3. تَوَجَّهُوا جَمِيعًا إِلَى شَطِّ الْبَحْرِ  
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا، نَزَعُوا ثِيَابَهُمْ،  
وَبَقُوا فِي لِبَاسِ الْإِسْتِحْمَامِ....

## الشَّحْجُ

أَسْمِي الْأَدَوَاتِ التَّالِيَةِ .



## المَعَالِي

مَتَى تَتَنَزَّهُ عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ؟ مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ  
فِي الْبَحْرِ؟  
مَاذَا تَلْبَسُ عِنْدَ مَا تُرِيدُ السِّبَاحَةَ؟

## مُواصَلَةُ النَّصْرِ

يُوَاصِلُ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ النَّصْرَ عَلَى السَّبُورَةِ  
أَنْطِلَاقًا مِنْ صُورٍ يَعْضُهَا عَلَيْهِمْ وَمِنْ وَاقِعِ  
الْأَطْفَالِ .

## التَّمْرِينُ

اَكْتُبْ مَاذَا يَعْمَلُ أَحْمَدُ عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ .



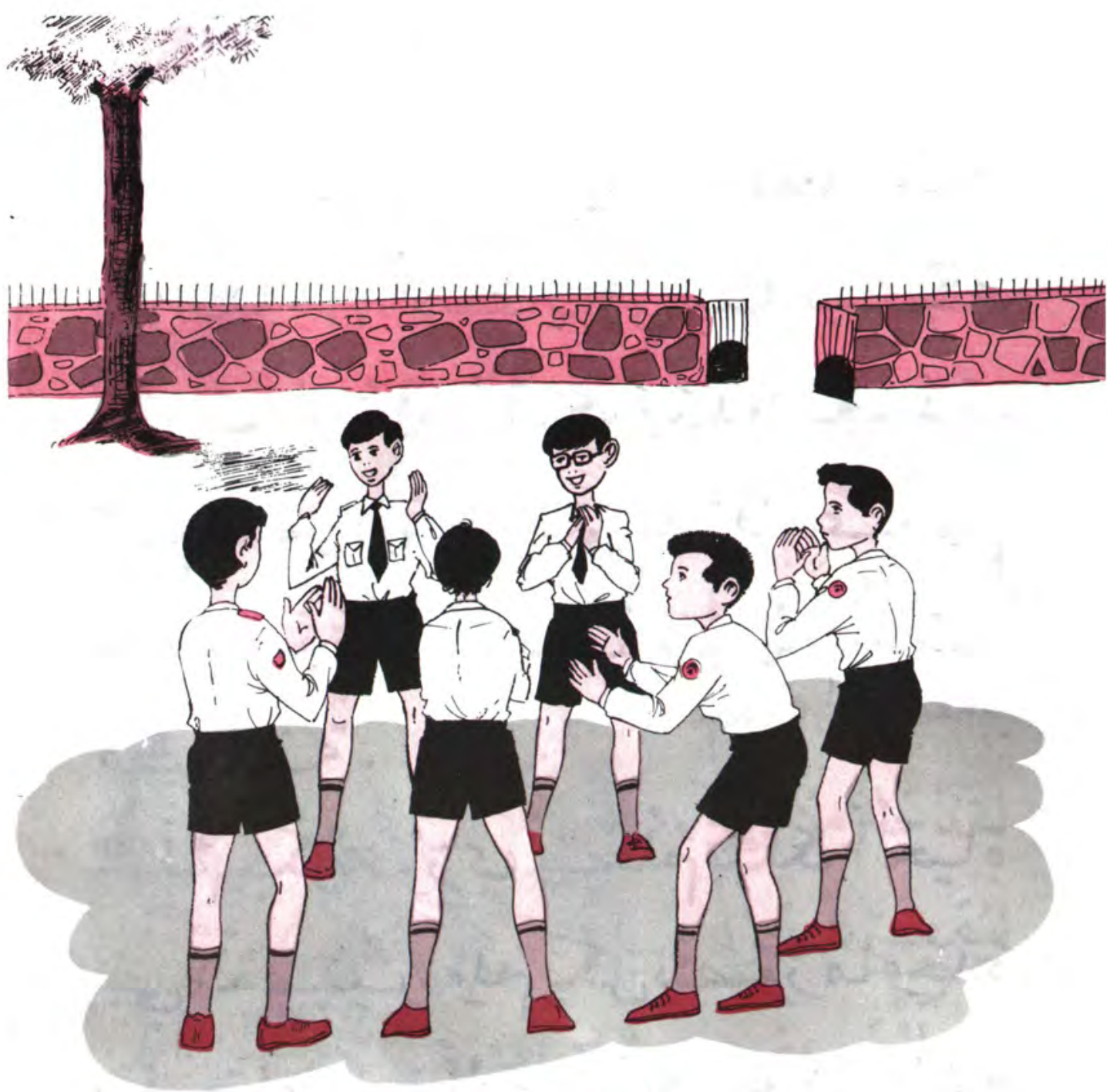
## فِي الْمَصِيفِ

1 - هَا قَد مَرَّ  
أُسْبُوعَانِ وَفَوْزِي  
بِبَلَدَةِ عَيْنِ دَرَاهِمٍ  
لَقَدْ جَاءَ مِنْ قَرْيَتِهِ  
لِيُقْضِيَ شَهْرًا  
فِي الْمَصِيفِ.  
كَانَ يَوْمَ وُصُولِهِ  
مُتَخَوِّفًا، لِأَنَّهُ  
لَمْ يَبْتَعِدْ مِنْ قَبْلِ  
عَنْ أُسْرَتِهِ.

لَكِنَّ تَخَوُّفَهُ زَالَ سَرِيعًا، إِذْ وَجَدَ نَفْسَهُ  
بَيْنَ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَطْفَالِ فِي مِثْلِ سِنِّهِ،  
أَتَوْا هُمْ أَيْضًا مِنْ قَرْيٍ وَمُدُنٍ بَعِيدَةٍ .  
وَلَمْ يَمُضِ يَوْمَانِ حَتَّى تَعَرَّفَ عَلَيْهِمْ  
جَمِيعًا، وَتَكَوَّنَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ أُلْفَةٌ  
وَصَدَاقَةٌ .

2. لَمْ يَكُنْ فَوْزِي يَحْلُمُ بِتِلْكَ الْحَيَاةِ  
فِي الْمَصِيفِ، وَلَمْ يَكُنْ يَتَصَوَّرُ مَا وَجَدَهُ  
مِنْ جَوْلَطِيفٍ: الْأَطْفَالُ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ  
مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَمَا يَقُومُونَ بِهِ  
مِنْ نَشَاطٍ مُتَنَوِّعٍ لَا يَتْرُكُ مَجَالًا لِلْقَلْقِ .

3. مَا أَلَذَّ الْحَيَاةَ فِي الْمَصِيفِ: هَوَاءُ نَقِيٌّ  
وَإِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ بَيْنَ صَحْبِ كِرَامٍ، وَتَرْوِيحٌ



عَنِ النَّفْسِ، وَلَهُوُّ بَرِيٍّ، وَالْفَنَاءُ وَمَحَبَّةٌ  
وَتَعَارُفٌ وَصَدَاقَةٌ! فَمَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ  
فِيكَ يَا مَصِيفُ! مَا أَحْلَى أَيَّامَكَ!

## الشَّرحُ

– بِالْمَثَالِ : فِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ نَكُونُ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ .

## المَعَانِي

– مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْأَطْفَالُ فِي الْمَصِيفِ؟  
– اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ فَوْزِي أُعْجِبَ كَثِيرًا بِالْمَصِيفِ .

## التَّمْرِينُ

– اَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَدْكُرُ فِيهَا ثَلَاثَةً مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا فَوْزِي فِي الْمَصِيفِ .

فِي الْمَصِيفِ فَوْزِي .....



1- الْفَصْلُ صَيْفٌ وَالْحَرُّ شَدِيدٌ،  
وَالزَّرْعُ مُصْفَرٌّ، قَالَ أَبِي:  
غَدًا سَنَبْدَأُ الْحَصَادَ.

الْوَلَدُ: أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكُمْ يَا أَبِي .  
الْأَبُ: فِي هَذَا الْعَامِ سَوْفَ لَأَنْحَصِدُ  
بِالْمَنَاجِلِ يَا بُنَيَّ .  
- هَلْ سَنَقْلَعُ الزَّرْعَ بِأَيْدِينَا يَا أَبِي؟  
- لَا يَا سَمِيرُ، الْحَصَادَةُ هِيَ الَّتِي سَتَقُومُ  
بِالْحَصَادِ .

2- وَفِي الْغَدِ، حَضَرْتُ هَذِهِ آلَّةَ الْعَجِيبَةِ  
وَشَرَعْتُ فِي الْعَمَلِ .

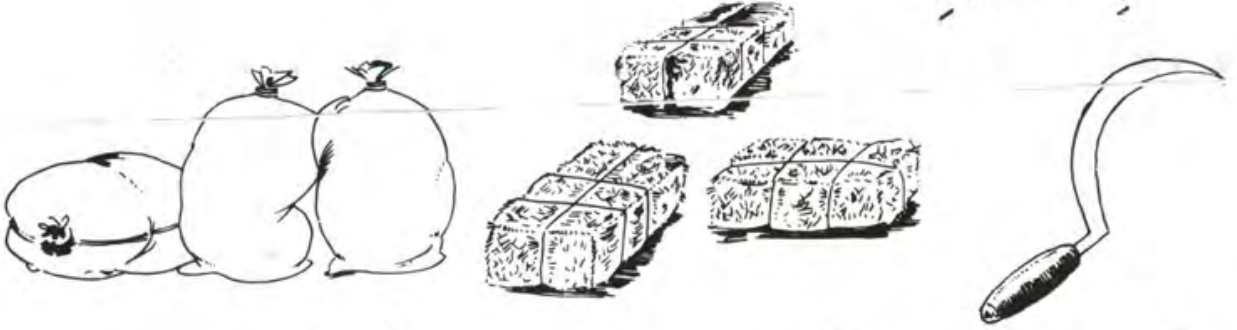
كَانَ يَقُودُهَا عَامِلٌ وَاحِدٌ، فَتَسِيرُ  
عَلَى مَهْلٍ، وَتَبْتَلِعُ السَّنَابِلَ بِسُرْعَةٍ،  
وَتُخْرِجُ الْقَمَحَ فِي أَكْيَاسٍ مَرْبُوطَةٍ،  
ثُمَّ تُلْقِي بِالتِّبْنِ وَرَاءَهَا رِزْمًا .



الْوَلَدُ: يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ بِهِجٍ يَا أَبِي!  
آلَةٌ تُحَصِّدُ، وَتَدْرُسُ وَتَمْلَأُ  
الْأَكْيَاسَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ.  
الْأَبُ: تِلْكَ هِيَ الْفِلاحةُ الْعَصْرِيَّةُ  
يَا بُنَيَّ: سُرْعَةُ فِي الْعَمَلِ وَجَوْدَةٌ  
فِي الْإِنْتِاجِ.

# الشَّحْ

بِالصُّورِ:



هَذَا ..... هَذَا ..... هَذِهِ .....

بِالتَّمثِيلِ : سَاعِدْ صَدِيقَكَ عَلَى رَفْعِ الطَّائِلَةِ .  
سَارَ الْمُعَلِّمُ عَلَى مَهْلٍ .



بِالمُقَارَنَةِ : هَذَا لِبَاسٌ عَصْرِيٌّ .



وَهَذَا لِبَاسٌ تَقْلِيدِيٌّ

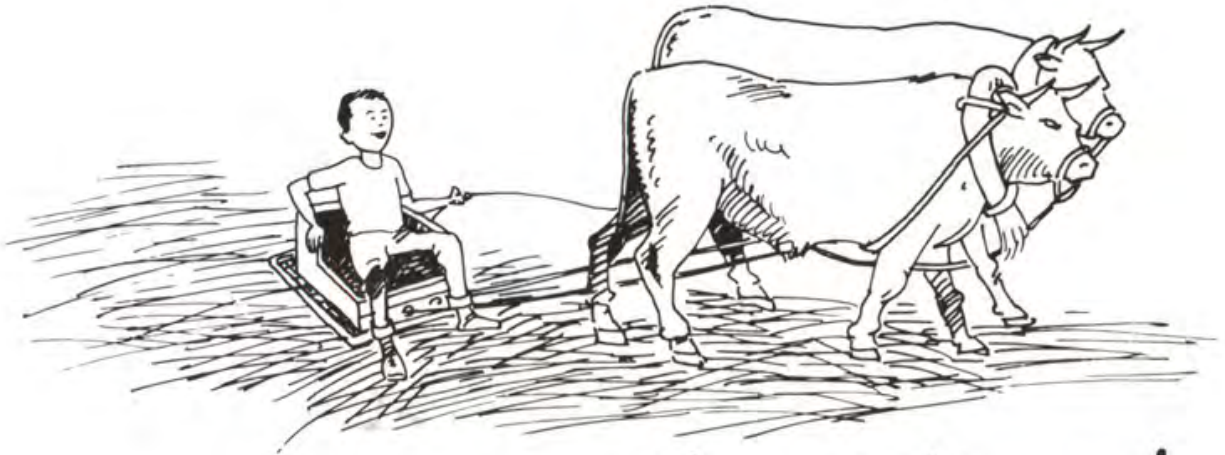
الْمِنْجَلُ أَدَاةُ حَصَادٍ قَدِيمَةٌ .....

وَالْحَصَّادَةُ آلَةٌ .....

## المعاني

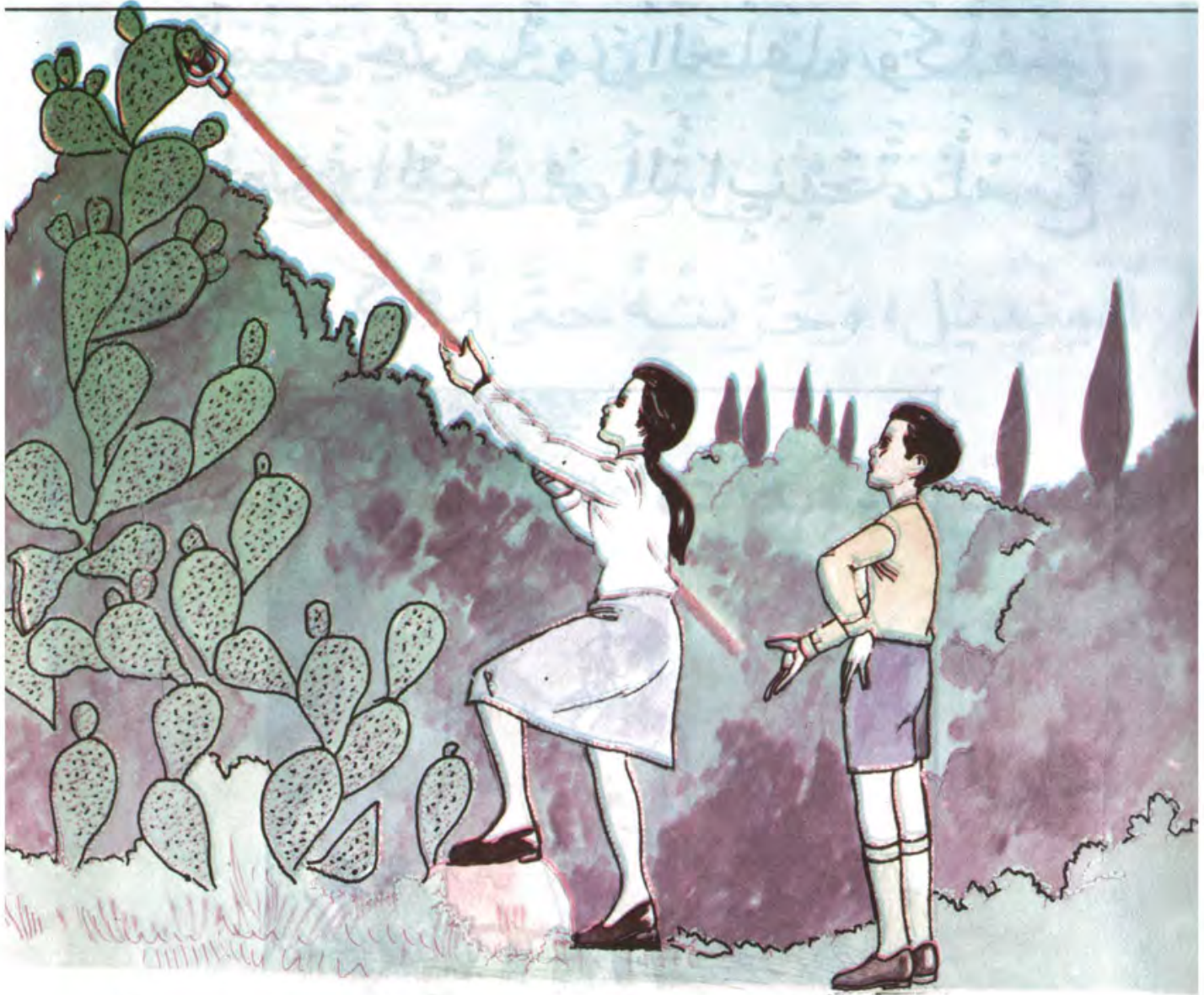
كَيْفَ يَكُونُ الزَّرْعُ فِي الرَّبِيعِ؟ وَفِي الصَّيْفِ؟  
أَيُّهُمَا أَحْسَنُ: الْحِصَادُ بِالْمِنْجَلِ أَمْ بِالْآلَةِ؟ لِمَاذَا؟

## التَّمْرِينُ



أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ وَارْتَبِطْ:

# جَنِيُّ التَّيْنِ الشَّوْكِيِّ



1- غَادَرْتُ الْبَيْتَ أَبْحَثُ عَنْ أُخْتِي حَلِيمَةَ،  
فَوَجَدْتُهَا دَاخِلَ الْبُسْتَانِ، وَقَدْ وَقَفَتْ  
تَلْوِي ثَمَارَ التَّيْنِ بِالْكَمَّاشَةِ، وَتَضَعُهَا  
عَلَى الْأَرْضِ أَكْدَاسًا.

2- أَسْرَعْتُ إِلَيْهَا، وَرَغَبْتُ فِي مُسَاعَدَتِهَا  
فَسَلَّمْتَنِي حُزْمَةً مِنَ الْحَلْفَاءِ، وَكَلَّفْتَنِي  
بِأَنْ أُمَرِّغَ التِّينَ فِي التُّرَابِ، حَتَّى أَنْزِعَ  
عَنْهُ شَوْكَهُ.



3- وَفَجَاءَهُ أَحْسَسْتُ بِشَوْكَةٍ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى  
فَصِرْتُ أَحْكَمَهَا، وَأَصِيحُ، وَأَضْرِبُ الْأَرْضَ  
بِرِجْلِي...

4- اِرْتَبَكْتُ حَلِيمَةً، ثُمَّ مَسَحْتُ يَدَيْهَا  
وَأَخْرَجْتُ مِنْ جَيْبِهَا مِندِيلًا نَظِيفًا.  
وَفَتَحْتُ عَيْنِي، وَغَمَسْتُ فِيهَا طَرَفَ  
الْمِندِيلِ، وَحَرَّكْتُهُ حَتَّى أَخْرَجْتُ الشُّوكَةَ.

5- عِنْدَيْذِ هَدَأْتُهُ، وَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى  
سَلَامَتِي.

## الشَّوْكُ



بِالصُّوْرِ:



## المَعَانِي

- بِمَاذَا جَمَعْتَ حَلِيمَةَ التِّينِ الشَّوْكِيَّ؟  
- كَيْفَ سَاعَدَهَا أَخُوهَا؟  
- لِمَاذَا كَانَ الطِّفْلُ يَحْكُ عَيْنَهُ وَيَصِيحُ؟  
- بِمَاذَا أَخْرَجْتَ حَلِيمَةَ الشُّوكَةَ؟

## التَّمْرِينُ

- أَكُلُ التِّينَ الشَّوْكِيَّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .  
..... أَكُلُ التِّينَ فِي فَصْلِ  
..... أَكُلُ العِنَبَ فِي فَصْلِ  
..... أَكُلُ البُرْتُقَالَ فِي فَصْلِ  
..... أَكُلُ الرُّمَانَ فِي فَصْلِ

# الْعَوْلَةُ



١- قُمْتُ صَبَاحًا بَاكِرًا ، عَلَى رَقْصَةِ  
الْغُرْبَالِ ، وَقَعَقَعَةَ السُّطُولِ وَالْقِصَاعِ ،  
تَوَجَّهْتُ إِلَى السَّقِيفَةِ فَرَأَيْتُ أُمِّي ،  
وَقَدْ وَضَعَتْ عَنْ يَمِينِهَا الدَّقِيقَ ، وَعَنْ  
يَسَارِهَا الْغَرَابِيلَ ، وَثَنَتْ رِجْلًا ،

وَمَدَّتِ الْأُخْرَى، وَشَمَّرَتْ عَنْ ذِرَاعَيْهَا،  
وَأَنْكَبَتْ عَلَى الْقَصْعَةِ تَكْسِكِسُ،  
وَتَزِيدُ الدَّقِيقَ، وَالْمَاءَ، وَتَكْسِكِسُ  
ثُمَّ تُغْرِبِلُ.

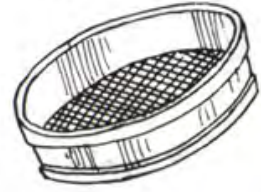
2. وَقَدْ جَلَسْتُ بِجَانِبِهَا خَالِئِي،  
أَمَامَ قَصْعَةٍ ثَانِيَةٍ، تُسَاعِدُهَا فِي  
إِعْدَادِ الْعَوْلَةِ. أَمَا أُخْتِي زَيْنَبُ،  
فَقَدْ كَانَتْ تَنْتَقِلُ بَيْنَهُمَا، تُقَدِّمُ  
لِهَذِهِ دَقِيقًا، وَلِلْأُخْرَى مَاءً، أَوْ مِلْحًا،  
أَوْ كَأْسًا مِنَ الشَّايِ.

3. وَكَلَّمَا حَضَرَ نَصِيبٌ مِنَ الْكُسْكُسِ،  
حَمَلْتُهُ، وَصَبَّيْتُهُ فِي الْكَسْكَاسِ،

وَأَجَّجَتِ النَّارَ تَحْتَ الْقِدْرِ لِيَفُورَ ،  
حَتَّى إِذَا تَصَاعَدَ الْبُخَارُ ، أَفْرَعَتِ  
الْكُؤُوسَ فِي انِّاءٍ ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ ،  
وَصَبَّتْهُ عَلَى بُسْطٍ مَفْرُوشَةٍ ، وَحَرَّكَتْهُ  
ثُمَّ تَرَكَتْهُ يَجِفُّ .

## الشَّرحُ

بِالصُّورِ:



## المَعَانِي

- رَأَى الطِّفْلُ أُمَّهُ تُحْضِرُ الْعَوْلَةَ. مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ؟
- مَنْ كَانَ يُسَاعِدُهَا؟
- فِي أَيِّ فَصْلِ تَعِدُّ أُمُّكَ الْعَوْلَةَ؟ لِمَاذَا؟
- هُنَاكَ مَنْ يَشْتَرِي الكُسْكُسَ وَالْمُحَمَّصَ مِنَ السُّوقِ.
- هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟
- أَيُّهُمَا أَحْسَنُ نُحْضِرُ الْعَوْلَةَ فِي الصَّيْفِ أَمْ نَشْتَرِي
- فِي كُلِّ مَرَّةٍ مَا نَحْتَاجُهُ مِنَ السُّوقِ؟ لِمَاذَا؟

## التَّعْرِينُ

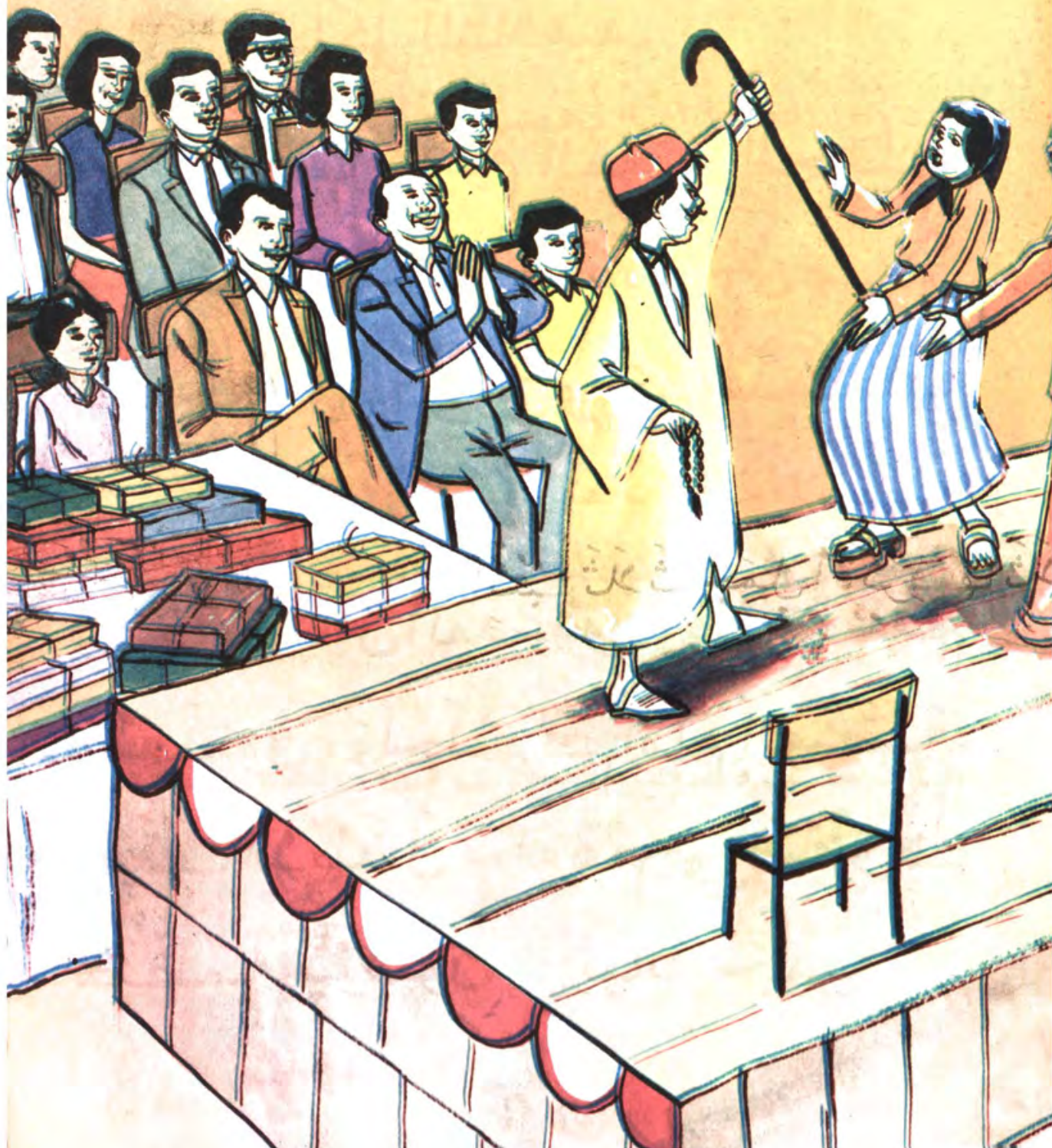
- هُنَاكَ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ تَدْخِرُ عَوْلَتَهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
- مَا هِيَ؟ أَرَسَمْ صُورَتَهَا.
- مَا هِيَ الْمَوَادُّ الْغِذَائِيَّةُ الَّتِي تَدْخِرُونَهَا فِي مَنْزِلِكُمْ؟
- أَذْكُرْهَا.

## حَفْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ

1- اِنْتَهتِ الْاِمْتِحَانَاتُ، وَقَرِبَتِ الْعُطْلَةُ  
الصَّيْفِيَّةُ، فَنَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلَةً،  
شَارَكَ فِيهَا كُلُّ التَّلَامِيذِ.

2- مَا اِنْ حَلَّ الْيَوْمُ الْمُعَيَّنُ لِلْحَفْلَةِ،  
حَتَّى كَانَتِ الْمِنَصَّةُ مَنْصُوبَةً، فِي صَدْرِ  
السَّاحَةِ، وَالْكَرَاسِيُّ وَالْمَقَاعِدُ مَصْفَفَةً  
أَمَامَهَا.

3- جَاءَ النَّاسُ الْمَدْعُوْنَ، فَاسْتَقْبَلَهُمُ  
الْمُعَلِّمُونَ، وَأَجْلَسُوهُمْ أَمَامَ الْمِنَصَّةِ،  
وَوَقَفَ الْأَطْفَالُ وَرَاءَهُمْ فِي صُفُوفٍ  
مَنْظَمَةٍ، يَرْفُلُونَ فِي ثِيَابٍ جَدِيدَةٍ.



4. بَدَأَ الْحَفْلُ ، فَصَعِدَ الْمُدِيرُ الْمِنَصَّةَ ،  
وَأَلَقَى خُطْبَةً شَكَرَ فِيهَا الْحَاضِرِينَ ،  
ثُمَّ تَلَاهُ فَرِيقٌ مِنَ الْأَطْفَالِ ، أَنْشَدَ  
قَصَائِدَ حَمَاسِيَّةً . وَعَرَضَ فَرِيقٌ ثَانِ  
تَمَثِيلِيَّةً أَضْحَكَتِ الْجَمِيعَ . وَقَدَّمَ  
فَرِيقٌ ثَالِثٌ الْعَابَاءَ وَرَقَصَاتٍ ، أَعْجَبَتْ  
الْحَاضِرِينَ ، وَصَفَّقُوا لَهَا طَوِيلًا .

5. وَفِي الْخِتَامِ ، وَزَعَ الْمُدِيرُ جَوَابِعَ  
ثَمِينَةً ، عَلَى التَّلَامِيذِ النَّجَبَاءِ ،  
وَأَنْفَضَ الْجَمْعُ .

## الشَّرحُ

شَرِّحْ بِالصُّوَرِ: مِنْصَّةٌ - جَوَائِزُ.

## المَعَانِي

- مَتَى تَقَعُ الْحَفْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ؟
- مَنْ يُشَارِكُ فِي الْحَفْلَةِ؟
- لِمَنْ صَفَّقَ النَّاسُ طَوِيلًا؟
- لِمَنْ أُعْطِيَ الْمُدِيرُ الْجَوَائِزَ؟ لِمَاذَا؟

## التَّمْرِينُ

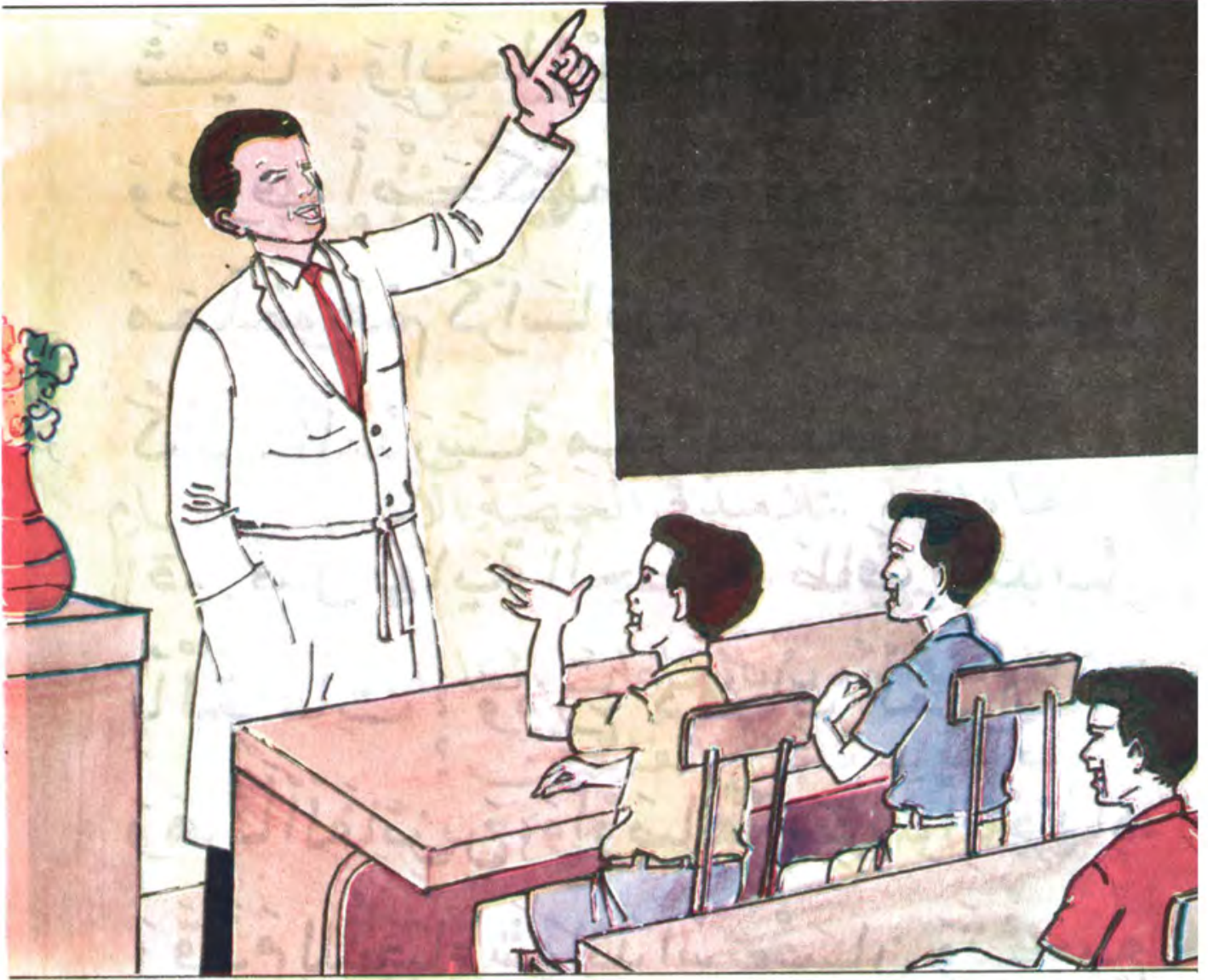
اكْمَلْ:

أَلْقَى الْمُدِيرُ .....

أَنْشَدَ الْأَطْفَالَ .....

مَثَلَ فَرِيقٍ .....

# الْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ



1- دَقَّ الْجَرَسُ ، فَاصْطَفَّ التَّلَامِيذُ ،  
وَدَخَلُوا الْأَقْسَامَ . إِنَّهَا الْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ  
مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ . فَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ تَبَدَّأُ  
عُظْمَةُ الصَّيْفِ .

2- لَمْ يَقْرَأِ الْأَطْفَالَ فِي الْأَقْسَامِ، وَلَمْ يَكْتُبُوا  
شَيْئًا، وَإِنَّمَا اسْتَمَعُوا إِلَى حِكَايَاتِ،  
وَطُرْفِ أَضْحَكْتَهُمْ. ثُمَّ وَزَعَ عَلَيْهِمْ  
مُعَلِّمُوهُمْ كُرَاسَاتِهِمْ، وَأَسْتَرْجَعُوا  
كُتُبَ الْمَدْرَسَةِ مِمَّنْ تَسَلَّفُوهَا.

3- وَقَبْلَ نِهَايَةِ الْحِصَّةِ، طَافَ الْمُدِيرُ  
بِالْقَاعَاتِ، وَوَزَعَ دَفَاتِرَ الْمُرَاسَلَةِ،  
وَهَنَأَ الْفَائِزِينَ، وَأَوْصَاهُمْ بِمَزِيدِ الْجِتْهَادِ،  
وَقَدَّمَ لِلنُّجَبَاءِ شَهَائِدَ اسْتِحْسَانٍ وَتَشْجِيعٍ  
4- فَرِحَ النَّاجِحُونَ بِنَجَاحِهِمْ، وَأَسِيفَ  
الرَّاسِبُونَ. وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْخُرُوجِ،  
سَلَّمَ التَّلَامِيذُ عَلَى مُعَلِّمِيهِمْ، وَغَادَرُوا  
الْمَدْرَسَةَ، رَاكِضِينَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

## الشَّحْ

شَحَّ (يَسْتَرْجِعُ) بِالْمَحْسُوسِ .  
إِعْطَاءُ كِتَابٍ لِتَلْمِيذٍ ثُمَّ أَخْذُهُ مِنْهُ .

## الْمَعَانِي

– مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ فِي الْحِصَّةِ الْأَخِيرَةِ مِنَ الْعَامِ  
الِدِّرَاسِيِّ ؟

– طَافَ الْمُدِيرُ بِالْقَاعَاتِ . لِمَاذَا ؟

– مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْفَائِزِينَ ؟

– لِمَاذَا أَسِفَ الرَّاسِبُونَ ؟

## الْتَّمَرِينَ

نَجَحَ سَامِي فِي الْإِمْتِحَانِ ، وَأَنْتَقَلَ إِلَى السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ .  
فَفَرِحَ أَبُوهُ وَفَرِحَتْ أُمُّهُ . كَيْفَ جَازِيَاهُ ؟  
أَقْرَأَ وَأَكْمَلَ النَّصَّ بِجُمْلَةٍ أَوْ بِجُمْلَتَيْنِ مُجِيبًا عَنِ  
السُّؤَالِ :

## فهرس الكتاب

الصفحة	عناوين النصوص	المحاور	العدد الرتبي
5	1 سامي يعود الى المدرسة	العودة الى المدرسة	1
8	2 في ساحة المدرسة		
11	3 في المكتبة		
14	4 درس القرآن	النشاط المدرسي	2
17	5 حيرة		
20	6 اين لوحك		
23	7 الخريف	من مظاهر الخريف	3
26	8 بين الصيف والخريف		
29	9 محراث يتحدث		
33	10 أحمد يحرث		
37	11 جني التمر	اعمال الفلاح في الخريف	4
41	12 جمع الزيتون		
45	13 عيد الشجرة	عيد الشجرة	5
48	14 غرسة الاشجار		
52	15 مشهد صيد	الصيد	6
55	16 عصفور في الفخ		

الصفحة	عناوين النصوص	المحاور	العدد الرتبي
58	17 اين محفظتك ؟	العاب الأطفال	7
61	18 سعاد تزين الدمية		
64	19 جنة اللعب	اللعب	8
68	20 خسرت زمارتي		
71	21 سامية ودميتها		
74	22 أخي عمر	حياة الاسرة	9
77	23 الخطوة الاولى		
80	24 عودة الأب		
84	25 خبز الطابون	من أعمال الأم	10
87	26 ما الذ خبز الطابون		
90	27 الغسيل		
94	28 عيد ميلاد فاطمة	افراح الاسرة	11
99	29 عيد الامهات		
102	30 الهدايا		
105	31 الاولاد يشتهون كسكسا	الأكل	12
109	32 زينب تقوم بواجبها		
112	33 حول المائدة		
115	34 فرج بعد شدة	من مظاهر الشتاء	13
119	35 جولة في بستان		
123	36 يوم ممطر		

الصفحة	عناوين النصوص	المحاور	العدد الرتبي
126	37 سامي مريض	المرض والعلاج	14
129	38 عند الطبيب		
133	39 في الصيدلية		
136	40 دمية زينب تستحم	النظافة	15
139	41 في الحمام 1		
142	42 في الحمام 2		
145	43 سلوى تتنكر	مرح الأطفال ولهوهم	16
149	44 بين اخوين		
153	45 حمار « عم قاسم »		
157	46 حصة الصور المتحركة	السهرة	17
162	47 شبح في الظلام		
166	48 منزلنا	المسكن	18
170	49 مسكن ريفي		
173	50 البيت الجديد		
176	51 كبح العيد	الاعياد الدينية والوطنية	19
180	52 عيد الأضحى		
184	53 ذكرى مولد الرسول		
187	54 عيد الاستقلال		
190	55 اللبان	بعض الحرف والصنائع	20
193	56 كمال في ورشة المدرسة		
196	57 صانعة الزربية		

الصفحة	عناوين النصوص	المحاور	العدد الرتبي
199	58 قط يخطف سمكة	الحيوانات الالهية	21
202	59 جدي ذكي		
206	60 الحارس الامين		
210	61 الربيع في الريف	من مظاهر الربيع	22
213	62 هجوم العاصير		
217	63 الفزاعة		
220	64 صبرا يا سوسن	السفر	23
223	65 في القطار		
227	66 في محطة الحافلات		
230	67 الوصول الى القرية	القرية	24
233	68 في القرية 1		
237	69 في القرية 2		
240	70 السوق الاسبوعية 1	السوق	25
244	71 السوق الاسبوعية 2		
247	72 في قاعة السينما	الترفيه	26
251	73 ساحر عجيب		
256	74 في حديقة الحيوان 1		
261	75 في حديقة الحيوان 2		
265	76 ريب في تونس	المدينة	27
270	77 في مغارة الملابس		

الصفحة	عناوين النصوص	المحاور	العدد الرتبي
275	78 حفلة عرس 1	الحفلات العائلية	28
278	79 حفلة عرس 2		
282	80 سباق	من قصص الحيوان	29
286	81 الغراب والجدى		
289	82 بين حمار وجمل		
293	83 يوم قانظ	الصيف والبحر	30
298	84 الى البحر		
301	85 في الصيف		
305	86 الحصاد	من أعمال الصيف	31
310	87 جمع التين الشوكي		
314	88 العولة		
318	89 حفلة مدرسية	ختام السنة الدراسية	32
322	90 الحصة الاخيرة		



مطبعة أميقتا للنشر 1989



تَمَنُّ البِيع  
لِلْعَمُومِ  
0,800 د.

مِطَاھِجُ القِرَاءَةِ  
لِلسَّنَةِ الثَّانِيَةِ اِبْتِدَائِيٍّ

مكتبات

code 111.201

مطبعة أوميغا للنشر 1989